

**ÅRS  
MELD  
ING  
2017**





« **I have deep admiration** and respect for Tvibit, and all you've done to make it a living, breathing reflection of your commitment to art, music, and community – it's an incredible success, and a model for any city who wants to solidify its artistic identity and pool its resources.

*I've been cheerleading it, and that vision, wherever I go, and I will continue to do so.* »



**Chris Walla**  
Musikkprodusent

Øverst fra venstre:  
**1.** Deltakere i prosjektet Her e Æ øver foran forestilling i desember.  
**2.** Deltagere på hiphop-workshop med Mathias Jin Budtz.  
**3.** God stemning i kafé Kringla under Åpent Hus.  
Foto: Stian Andreassen  
**4.** Screen i Tromsø.  
Foto: Stian Andreassen



Chris Walla (f. 1975) er en anerkjent musiker og produsent fra USA. I 2017 jobbet han med den første helt internasjonale produksjonen på Kysten studio med bandet Wild Child fra Austin, Texas.  
Foto: Christopher Louie, Creative Commons [BY-SA 3.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/)

**Redaktør:** Vilde Fjeldheim Wold

**Tekst:** Anette Tunheim Jakobsen, Christian Hylde, Sif Vik, Mia M. Eriksen, Jonas Sivertsen, Helge André Hansen, Ella Stormo, Espen Nomedal, Stian Andreassen, Tonje Ness Meinhardt, Ismet Bachtiar, Hermann Greuel, Margrethe Lind, Karl Kristian Hansen, Fredrik Forssman, Mariann Meszaros Josefsen, Randi Elisabeth Olsen, Merete Nypan, Vilde Fjeldheim Wold.

**Fotoredaktør:** Stian Andreassen og Mariann Meszaros Josefsen.

**Design:** Eivind Bårdsen / bardsen.co

**Trykk:** Rådhustrykk

**Tvibit på nett:**

[www.tvibit.net](http://www.tvibit.net)

[www.filmveksthuset.no](http://www.filmveksthuset.no)

[facebook.com/tvibit](https://facebook.com/tvibit)

[twitter.com/tvibit](https://twitter.com/tvibit)

[instagram.com/tvibit](https://instagram.com/tvibit)

Tvibit er en del av Kultur&Idrett, Tromsø kommune.



# Innhold

## 6 INNLEDNING

- Leder
- Intern organisasjon og ansatte
- Økonomi

## 11 UNG

- Hva er UNG
- Prosjektvugga
- Tvibitstigen
- Faste aktiviteter og grupper
- Tromsø ungdomsråd
- Helsestasjon for ungdom
- Eksterne oppdrag

## 29 FILM

- Filmveksthuset
- Den kulturelle skolesekken
- Aktiviteter og kurs
- NUFF
- Screen

## 41 MUSIKK

- Om Tvibit Musikk
- KOFOR
- Kysten studio
- Arrangementer
- Musikkfest Tromsø

## 53 HUSET

- Yoghurt kulturakselerator
- Kulturaktører i 3. etasje
- Kafé Kringla

## 61 DETALJER OG TALL



**Christian Hyld**  
Leder på Tvibit

## 2017 var det første hele driftsåret for Tvibit i Parkgata etter flytting og åpning i 2016.

Dette året ble syretesten for om konseptet med sammenslåingen av Musikkens Hus og Tvibit i Fredrik Langes gate ville fungere.

**KUNNE TVIBIT BLI** den koblingsboksen for ung kultur og kreativ virksomhet som var intensjonen? Det var også knyttet spenning til om de økonomiske driftsrammene og inntekter var budsjettert riktig. Så langt ser det ut til å ha gått veldig bra. Det er høy aktivitet på huset organisert både av oss som jobber her, og aktiviteter som brukerne, kulturaktørene i 2. og 3. plan og eksterne/andre aktører gjennomfører selv.

### Noen av milepælene i året som gikk:

I 2017 gjennomførte vi 7. og siste år i utvekslingsprosjektet **Screen** (Fredskorpset Ung), der unge fra Sør-Afrika, Haiti, Kenya og Norge har fått oppleve å leve i en annen kultur og lære av hverandre gjennom utvekslingsopphold i andre land. Totalt har 96 unge deltatt i løpet av de syv årene, og utbyttet har vært stort både på det personlige plan for deltakerne, og for organisasjonene som har vært involvert. Det har ført til et større innblikk i hvordan verden fungerer, og hvordan liv leves i andre deler av verden.

En annen stor satsning, **Filmveksthuset**, gikk over fra et 5-årig prosjekt til å bli en del av Tvibits drift i årsskiftet 2017/2018. Filmveksthuset er et kompetanse- og ressurscenter for ungdom og film i Nord-Norge. Filmveksthuset har kurset om lag 7.600 ungdommer og det blitt produsert 650 filmer i prosjektperioden. Det jobbes både med unge som vil teste ut å lage film, til de som ser for seg en vei inn i den profesjonelle filmbransjen. Filmveksthuset rapporteres nå til støttegiverne, og vi jobber framover for å sikre en større andel av nasjonal og regional finansiering til driften av Filmveksthuset.

Musikk er en stor del av huset, og i 2017 benyttet 470 registrerte band/prosjekter seg av øvingstilbudet, og det ble gjennomført 2300 gruppeøvinger i øvingshotellet. Det ble spilt inn 80 prosjekter i **Kysten studio** og den første

større internasjonale produksjonen ble gjort med rockebandet Wild Child fra Austin, Texas. I tillegg ser kombinasjonen av solistrom/produksjonssuiter å fungere etter hensikten, der det daglig finner sted studioopplæring, videoredigering, egenøving eller undervisning.

Tvibit mottok 500.000 kr fra SNN-stiftelsen i 2017 for å opprette en støtteordning som gir unge mennesker mellom 15–30 år i Nord-Norge og på Svalbard muligheten til å realisere sine egne idéer og aktiviteter innen kulturelle og kreative prosjekter. Ordningen kalles **Tvibitstigen** og er planlagt som en treårig satsing. Bakgrunnen for satsingen er at man i Nord-Norge i dag har en utfordring med å følge opp nye ungdomsstyrte prosjekter innenfor kultur og kreativ næring, da det er lav tilgang på privat kapital og «frie» prosjektmidler i landsdelen, samt at det oppsto et vakuum innen talentutvikling etter at Intro Talent ble nedlagt.

**Kafe Kringla** har i 2017 manifestert seg som huset naturlige møteplass og hjertet i huset. I løpet av året var det 26.064 betalende kunder.

I det som følger får man mulighet til å dykke litt i dybden på hva som har skjedd innenfor husets fire vegger og fire etasjer i 2017.

God lesning!





De ansatte på Tvibit i 2017, øverst fra venstre: Christian Hylde, Sif Vik, Karl Kristian Hansen, Mia Eriksen, Vilde Fjeldheim Wold, Mariann Meszaros Josefsen, Fredrik Forssman, Annette Tunheim Jakobsen, Jonas Sivertsen, Helge-André Hansen, Terje André Nymark, Hermann Greuel, Tonje Ness Meinhardt, Stian Andreassen, Ismet Bachtiar, Espen Nomedal, Margrete Lind, Nina Agnethe Myrvoll, Chia Ju Li, Merete Nypan, Randi Elisabeth Olsen, Maria Larsson, Edvarda Louise Salamonsen, Mari Johanne, Gaustad Haugen, Katja Abrámová, Rune Simonsen og Jens K. Styve. Foto: Stian Andreassen

## Intern organisasjon og ansatte

Tvibit er organisert under Kultur og Idrett i Tromsø kommune, og holder til i et eget hus midt i sentrum av Tromsø.

Per 31.12 2017 var det 12 fast ansatte i 100% stilling, en fast ressurs i permisjon og en stilling vakant, og totalt 3 ½ årsverk i prosjektstilling, samt tilkallingsvikarer på teknisk og kafé. I tillegg var det en lærling i praksis og en praktikant via FIA (Flerspråklige i arbeid) i driften.

Tvibit består av et 3000 m<sup>2</sup> stort hus i Parkgata 27-29, med fire etasjer fylt med liv og røre.

### Huset inneholder:

- Kontorer for de ansatte
- 2 flerbruksrom
- 2 møterom
- Filmveksthuset
- Kafé Kringla
- Helsestasjon for Ungdom
- Konsertsal
- 10 øvingsrom
- 4 solistrom
- 7 produksjonssuiter / utleie 2. etasje til studio- og musikkvirksomhet
- Kysten Studio
- 3. etasje er forbeholdt utleie til kulturaktører, samt arbeids- og utviklingsrom for kreativ virksomhet gjennom Yoghurt kulturakselerator.

## Økonomi

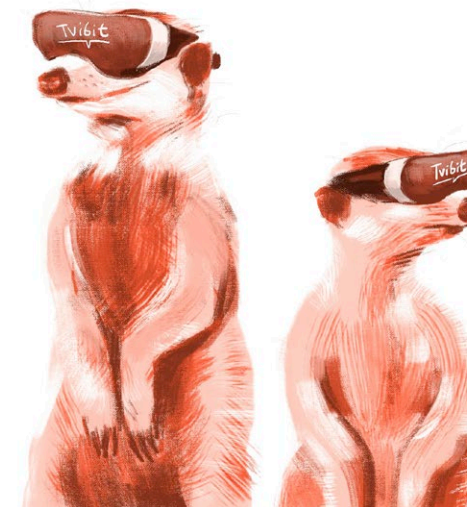
I 2017 var det to økonomiansvar som utgjorde den økonomiske ramme for Tvibit i Parkgata; Tvibit 60159 og Musikkens hus 60156. Den kommunale ramme for ansvar 60159 (Tvibit) var 7.930.000 kr og for 60156 (Musikkens hus) 1.370.000 kr.

Ekstern finansiering, salg, andre inntekter, bruk av bundne fondsavsetninger fra 2016, refusjoner etc. var i 2017 på rundt 13,8 millioner. Brutto budsjett for begge økonomiansvar i 2017 var i overkant av 23,1 millioner.

Av dette var den kommunale rammen på 9,3 millioner, herav øremerket; Tromsø Ungdomsråd 222.000 kr, Vennekapsbysamarbeid med Gaza 300.000 kr og drift av Tromsø Jazzklubb 350.000 kr. 2.248.060 kr av øremerkede midler ble satt på fond til 2018.

## Inntekter Tvibit 2017

Brukerbetaling; øving m.m.	kr 1 267 960,00
Salg Kafé	kr 1 185 933,56
Internt salg/ tjenester	kr 1 824 895,02
Ekstern støtte/ tilskudd	kr 7 551 067,79
Refusjoner komp:	kr 728 947,85
Bruk av fondsmidler	kr 1 262 950,52
<b>SUM INNTEKTER</b>	<b>kr 13 821 754,74</b>



## Omvisninger og deling av erfaring

Tvibit gjennomfører hvert år et høyt antall omvisninger på huset. Gjestene kommer ukentlig fra regionen, landet for øvrig og utlandet, og de besøkende spenner fra ungdommer fra distriktet og statsråder i regjeringen.

Helsestasjon for Ungdom og Tvibit gjennomfører årlig omvisninger for alle 10. klassingene i Tromsø kommune. I tillegg får Tvibit veldig mange henvendelser fra ulike aktører som ønsker å besøke huset og lære av de erfaringer som er gjort i arbeidet her. Vi forsøker så langt det lar seg gjøre å ta imot alle.

## Samarbeid og samarbeidspartnere

Tvibit har mange lange og gode samarbeid med ulike aktører, både regionalt, nasjonalt og internasjonalt. Det er umulig å nevne alle, noen av disse vil være synlig i beskrivelsen av vår aktivitet i denne årsmeldingen.





« The best place with  
the best people!  
Paradise for youth »

fra Tvibits Facebook-anmeldelser, juli 2016



Ung



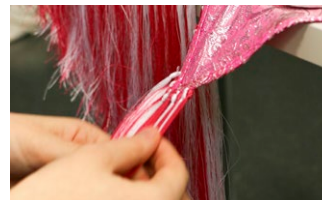
Denne siden, øverst  
fra venstre:

1. Fra installasjons-  
performansen RECYCLE  
ME av unge fra Tromsø  
og Gaza, som fant sted  
19.august på Tvibit.  
Prosjektet fikk støtte fra  
Prosjektvugga.
2. Fra frynsekurs.
3. Fra workshop i breaking  
og improvisasjon med  
workshopleder  
Bao André Nguyen.
4. Deltakere i prosjektet  
Her e Æ, med prosjektle-  
dere Lina Killingdalen og  
Rebekka Brox Liabø.
7. Fra Tagnetirsdag.



Motsatt side:

1. Fra Dansademikas  
avslutningsshow på  
Tvibit i november.  
Prosjektet fikk støtte fra  
Tvibitstigen.
2. Fra Spillonsdag.







ImproLab har samling på Tvibit. Prosjektet har fått støtte fra Prosjektvugga. Foto: Stian Andreassen



Effektgruppa (FVH). Foto: Stian Andreassen



ArticCon på Tvibit.



Photoshop-workshop med instruktør Cat. Gundry-Beck. Foto: Tonje Ness Meinhardt

UNG er en kategorisering vi gjorde da Tvibit flyttet inn i nytt hus i 2016, og er essensen av våre tilbud og aktiviteter rettet mot målgruppen 15-25 år.

## Fra Tvibit startet i 2000 har målet vært å gjøre unge mennesker i stand til å realisere sine egne drømmer og ideer gjennom egeninitierte prosjekter, faste aktiviteter eller tilbud.

På engelsk brukes betegnelsen *empowerment*, på norsk oversatt til «egenkraftmobilisering».

### Innenfor UNG kan du:

- Starte opp egne prosjekter
- Delta på faste aktiviteter og tilbud
- Ha faste bookinger i form av møter, gruppeaktivitet el.
- Søke støtte gjennom Tvibitstigen
- Henge
- Låne utstyr, lokaler og få veiledning
- Benytte seg av Tvibits verktøy, kompetanse og metoder, både gjennom veiledning, men også gjennom kurs og workshops på huset

**Vårt ønske er at unge mennesker skal se mulighetene som fins i dem selv**, og bruke disse til å styre og styrke eget liv. Dette kan skje gjennom egne prosjekter, men også som deltaker på andres prosjekter, eller ved å være rundt mennesker som inspirerer og utfordrer.

**EN STUND ETTER AT TVIBIT ÅPNET I 2000** opprettet vi Prosjektvugga, som et lavterskeltilbud for unge mellom 15-25 år. Gjennom Prosjektvugga kunne målgruppen få veiledning til å gjennomføre ideen sin, låne lokaler og utstyr og søke om penger til igangsetting av idéen.

**Gjennom de prosjektene og aktivitetene som har fått støtte gjennom Prosjektvugga, har unge mennesker eksponert seg, uttrykt seg, de har opplevd å ta kontroll over eget liv, utviklet selvbevissthet, kommunikasjonsevner, samarbeid med andre og de har formet sin identitet gjennom arbeidsprosessen.**



ArticCon på Tvibit. Gruppen har fått støtte gjennom Prosjektvugga og Tvibitstigen.



Marni Kruse maler veggmaleri i kjellergangen på Tvibit. Foto: Stian Andreassen



Prosjektet RECYCLE ME har skype-møte med sine prosjektkolleger i Gaza.



Multitalentet Hakim Chaib Johansen har lagd flere kunstverk rundt på Tvibit.



Deltakere på Dansademikas avslutningsshow før jul. Prosjektet fikk støtte fra Tvibitstigen.



Multitalentet Hakim Chaib Johansen har gjort mange prosjekter på Tvibit, og fått støtte av flere av disse gjennom Prosjektvugga og Tvibitstigen.



Catherine Gundry-Beck har tilbragt mye tid på Tvibit de 1 1/2 årene siden hun flyttet hit. Hun har blant annet gjort to utstillinger i Kafé Kringla, som har vært støttet gjennom Prosjektvugga og Tvibitstigen.



Konsert under Åpent Hus, her spiller Kiss the Tattoo if You Want To Dream. Foto: Sebastian Wilches

Som sagt skal det være lavterskel og enkelt å få støtte gjennom Prosjektvugga, og søknadene har blitt behandlet ukentlig av en gruppe av de ansatte. De som har fått tildeling har blitt fulgt opp av en/ flere av de ansatte og fått veiledning etter behov og ønske. Tildelingene gjelder både veiledning og oppfølging, bruk av lokaler og utstyr og pengetildelinger.

Fra høsten 2017 ble Prosjektvugga sin aktivitet en del av Tvibitstigen (se neste side).





Noen av mottakerne av tilskudd fra Tvibitstigen høsten 2017. Foto: Ylva Helene Schwenke (Nordlys)

**VINTEREN/VÅREN 2017 MOTTOK TVIBIT** 500.000 kr fra Sparebankstiftelsen SpareBank 1 Nord-Norge for å opprette en støtteordning som gir unge mennesker i Nord-Norge og på Svalbard muligheten til å realisere sine egne idéer og aktiviteter innen kulturelle og kreative prosjekter.

## Ordningen kalles *Tvibitstigen* og er planlagt som en treårig satsing.

Bakgrunnen for satsingen er at man i Nord-Norge i dag har en utfordring med å følge opp nye ungdomsstyrte prosjekter innenfor kultur og kreativ næring, da det er lav tilgang på privat kapital og «frie» prosjektmidler i landsdelen, samt at det oppsto et vakuum innen talentutvikling etter at Intro Talent ble nedlagt. →

Lansering av magasinet *NORK*. Prosjektet har fått støtte både fra Prosjektvugga og Tvibitstigen.



Parallelt med dette har Tvibit gjennom mange år bygd opp prosjektkompetansen hos den unge befolkningen i landsdelen, og med nye Tvibit har landsdelen etablert Norges største satsing på ung kultur og kreativ virksomhet i samspill med profesjonelle aktører. Dette gir store muligheter for økt innovasjonskompetanse og nye spennende prosjekter i landsdelen.

*Med Tvibitstigen ble Prosjektvugga avsluttet, og all prosjektaktivitet og idé-initiativer blir nå loset gjennom Tvibitstigen.*

Midlene fra SNN gikk direkte til aktivitet/prosjekter, hvor Tvibit dekker veiledning, administrasjon og infrastruktur.

### Målgruppen for Tvibitstigen

- Unge mennesker mellom 15 og 30 år
- Unge prosjektmakere og -spirer
- Unge som aspirerer til en karriere innen kreativ næring
- Unge semi-profesjonelle kulturaktører

### Nedslagsfelt:

Nord-Norge, inklusive Svalbard.

### Tvibitstigen – en todelt satsing

Tvibitstigen er bygd opp som en trappe-trinnmodell/tretrinns-rakett hvor unge prosjektmakere kan søke støtte og veiledning på ulike nivåer etter hvor langt de har kommet i sin utvikling, hvor de bor og alder. Lavterskelnivået er rettet mot unge mellom 15-25 år som gjennomfører sitt første prosjekt, og som bor i Troms fylke, mens det neste nivået involverer mer erfarne prosjektmakere som kan søke om større beløp til sine prosjekter og kan være fra hele Nord-Norge, samt Svalbard. I tillegg er vi åpen for nye og ukjente initiativ med høy innovasjonsgrad, kalt «X-faktor»

Tilskuddet fra Sparebankstiftelsen SpareBank 1 Nord-Norge ble gitt medio mars 2017. Tvibit satt sammen et team med 5 ansatte med ulik kompetanse for å følge opp satsingen. Første runde hadde søknadsfrist 15. oktober 2017. Det kom inn totalt 40 søknader fra hele landsdelen. I denne søknadsrunden ble støttefunksjoner (management/booking/tilrettelegger/fasilitør), produksjonsmidler (turné/studio/visuell profil), samt prosjekter med samarbeid mellom ulike uttrykk/kunstarter prioritert.

Totalt delte Tvibitstigen ut 500.000 kr til 23 prosjekter fra Nordland, Troms og Finnmark høsten 2017.

## Høy aktivitet og stor variasjon i brukergruppen



### Hybel

Vi har faste grupper som møtes jevnlig gjennom året, og andre som kun bruker et møterom en gang. Mye av lavterskelaktiviteten på huset forgår enten gjennom Prosjektvugga, Tvibitstigen, filmaktivitetene på Filmveksthuset og Talentfilmfondet, Tvibit Musikk eller gjennom ulike drop-in besøk generelt på huset.

Det er også et stort antall unge mennesker som kontakter oss uten konkrete ideer om hva de ønsker å gjøre, og som får individuell oppfølging enten i form av møter, prosjektkurs, workshops, alt etter hva behovet er. Enkelte av disse ender opp som selvstendige prosjekter, andre ikke.

Tvibit ønsker å gjøre Tromsø til en bedre vertsby for unge hybelboere/borteboere. Derfor har Tvibit siden oppstarten hatt som et fokus på å arrangere faste aktiviteter for å gi denne gruppen et møtepunkt. Det er etablert kontakt med rådgiverne på de ulike videregående skolene, og en-til-en-kontakt med et utvalg hybelboere fra de ulike skolene har vært viktig for å spre informasjon om tilbudet. I 2017 har vi merket en økning i studenter fra universitetet som bruker tilbudene.

#### Hybel-aktiviteter i 2017:

- Hybelmiddag hver torsdag
- Smart pengebruk kurs
- Samisk hybelmiddag
- Konserter
- Pepperkakeverksted
- Veiledning og oppfølging



Bli en god festivalarbeider, kurs med Katja og Mia. Foto: Stian Andreassen

### Bli en god festivalarbeider

Gjennom faste kurskvelder har deltakerne fått innblikk i og kjennskap til verktøy som kan benyttes i festivalsammenheng, og caser som er knyttet til typiske utfordringer i festival-sammenheng. Kurset er praktisk og har som mål å motivere unge produsentspirer, og hver samling har et bestemt tema. Tvibit samarbeider med ulike kulturaktører i byen for å gi deltakerne praktisk erfaring på feltet, og deltakerne har blant annet hospitert på NUFF, Verdens Beste, Buktafestivalen og Tromsø Internasjonale Filmfestival.

Kurset har vært tilbydd gjennom to bolker i 2017. Første kurset hadde oppstart i januar, med siste samling juli.

**ANTALL DELTAGERE: 5**

Andre kurset hadde oppstart i oktober og varte til februar 2018.

**ANTALL DELTAGERE: 6**





Konsert under Åpent Hus, her spiller Bats of Congress.  
Foto: Sebastian Wilches.



Konsert under Åpent hus, her spiller The Modern Times konsert i Kysten Studio. Foto: Sebastian Wilches.



Geriljabrodering i forbindelse med #taplass i anledning Kvinnedagen



Dennis Fossli som er prosjektleder for Madji står på stand under Åpent Hus. Foto: Stian Andreassen

## Åpent hus

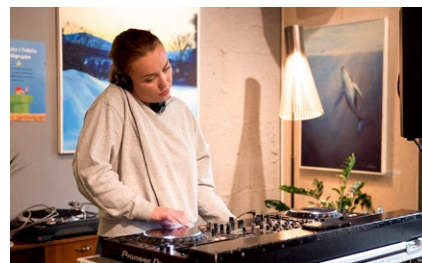
I forbindelse med skole- og semesterstart fokuserer Tvibit på å åpne opp, og gå bredt ut med rekruttering av nye folk til husets tilbud. 30. august - 01. september arrangerte vi igjen Åpent Hus, og Tvibit hadde tettepakket program med konserter, mat, spill og andre aktiviteter tre dager til ende.

Konsertene ble gjort i samarbeid med Dreamkiller, og det var totalt 10 band og artister som spilte på scenene i salen, kafeen og i Kysten studio.

Dreamkiller-konseptet ble startet til minne om Morten Rydland Høyning som døde i 2014. Det er et minnefond hvor alle inntekter fra konserter på Dreamkiller-arrangementer uavkortet går til å sende Tromsøband til Rock Mot Rus.

### Disse bandene spilte:

**A Million Pinapples, Mari Gårtner, Shady Oaks, Kiss The Tattoo If You Want To Dream, Kryp, 10th Harmonic, Feal, The Modern Times, Bats of Congress og Vederkast.**



DJ Edvarda spiller under Åpent Hus.  
Foto: Sebastian Wilches



Konsert med Håkon Johnsen under Åpent Hus.  
Foto: Sebastian Wilches

## #taplass!

I anledning 8. mars inviterte Tvibit til en rekke aktiviteter som omhandlet temet å tørre å ta plass, uansett kjønn. Våg å stå opp for det du tror på, våg å ta plass, våg å være deg selv. ❤️

Aktivitetene disse dagene var blant annet: piratbrodering, filmvisning «Feminister i Tromsø», foto og photoshopkurs og spillonsdag med fokus på å rekruttere jenter.

## Madji

Gáisi Giellaguovddaš/Språksenterer og Tvibit har i flere år samarbeidet om å skape en møteplass for unge samiske mennesker i Tromsø, eller de som er interessert i å lære mer om vår samiske kultur. I 2017 ble det arrangert flere samiske hybelmiddager og duodji-kurs. Kursene var veldig populære og hadde ofte ventelister.

### Aktiviteter gjennom 2017:

- Samisk uke
- Utstilling med Marte Lill Somby
- Flere samiske hybelmiddager
- Luhkka-kurs
- Andre duodji-kurs
- Frynsekurs



Photoshop-workshop med instruktør Cat Gundry-Beck. Foto: Tonje Ness Meinhardt



Fra frynsekurs



## Tromsø Ungdomsråd er et partipolitisk uavhengig organ bestående av unge fra 13-18 år i Tromsø kommune.

Rådet har som formål å være et informasjonsgivende, aktivitetsskapende og rådgivende organ.

Rådet etterstreber å ha to ordinære møter i måneden, i tillegg til sosialkvelder og møter i arbeidsgrupper. For å forbedre sakslister og innkallinger har rådet ett arbeidsutvalg bestående av leder, nestleder, sekretær, ett ordinært medlem og en plass som rullerer mellom medlemmene. Sekretæren er ansatt i en 20% stilling, og rådet har sin aktivitet hovedsakelig på Tvibit.

### Ungdomskonferansen

Rådet arrangerer årlig Ungdomskonferansen, en konferanse for all ungdom i Tromsø kommune. I 2017 ble denne avholdt 27.-28. september, og invitasjonen gikk ut til alle elever på alle ungdoms- og videregående skoler i kommunen, samt ungdomsorganisasjoner.

Formålet med konferansen er først og fremst å velge nytt ungdomsråd, men også å få kunnskaper om hvilke saker som opptar ungdom i lokalsamfunnet. Dette gjøres gjennom diverse øvelser, workshops, debatter og foredragsholdere. I 2017 var det 50 deltagere på ungdomskonferansen.

### Hovedsaker

Ungdomsrådet vedtok i oktober fem hovedsaker for perioden 2017-2018. Hovedsakene er saker som rådet skal etterstrebe og jobbe med kontinuerlig gjennom året. Sakene ble:

- Få flere jobbtilbud for unge
- Øke alderen på gratis legetime fra 16 til 18 år
- Aktivitetsmessa
- Selvmordsikring av Sandesundbrua
- «Ung helse»-undervisning.

### Arbeid

Ungdomsrådet har i løpet av 2017 deltatt på mye viktig arbeid, og vært på flere konferanser og arrangementer både lokalt, regionalt og nasjonalt. Blant disse er ungdommens kommunestyre, Ungdommens Fylkesting, BKT-konferanse, MOT til å glede-dagen, verdensdagen for psykisk helse, møte med formannskapet i kommunen, Barne- og Ungdomskonferansen 2017, RUST-konferanse, LØFT-konferanse, reise til Murmansk og konferanse på Arctic Frontiers.

Rådet har jobbet med en rekke saker i 2017. Blant disse er utformingen av havnerminalen på Prostneset, arbeidsgruppe for handlingsplan mot barn og unge med seksuelt krenkende adferd, samarbeid med byutvikling, samarbeid med elderrådet i kommunen, samt de vedtatte hovedsakene.

### Tromsø ungdomsråd og Ungdommens fylkesråd til Murmansk 27. februar til 3. mars 2017

I vinterferien 2017 reiste totalt 11 representanter fra Tromsø ungdomsråd og Ungdommens fylkesråd, og Sif Vik fra Tvibit, på studietur og nettverksmøte med russiske studentorganisasjoner i Murmansk. Prosjektet var støttet av Barents sekretariatet, samt Tromsø kommune og Troms fylkeskommune.

Deltakerne samarbeidet med studentorganisasjonen i Murmansk, og under oppholdet besøkte de også ungdomshuset i Murmansk (Dom Moledzhi), Det Norske Generalkonsulatet, fikk presentasjon av BRYC (Barents Regional Youth Council), og gjennomførte en prosjektworkshop, der norsk og russisk ungdom i fellesskap diskuterte potensielle samarbeidsprosjekter for ungdom i Barentsregionen.

### Prosjektideer som ble foreslått var:

- Psykisk helsecamp
- Tradisjonell kulturfestival
- Miljøprosjekt
- Barents kontaktnettverk for ungdomsorganisasjoner og ungdomsråd i Barentsregionen

Det er ønskelig fra begge sidene at vi gjennomfører et nytt, liknede prosjekt.



Deltakere i Tromsø Ungdomsråd og Troms fylkes ungdomsråd på reise til Murmansk i mars

Helsestasjon for ungdom (HFU) er en veldig viktig del av tilbudet til den unge målgruppe på Tvibit, og har åpent fire dager i uka for unge som bor og oppholder seg i Tromsø.

## Helsesøster, lege og psykologstudenter er tilgjengelig henholdsvis tre, to og en dag hver uke for unge mellom 13-21 år.

Tilbudet er dropin-basert (bortsett fra psykologhjelp), gratis og det er åpent på dag- og kveldstid.



### Helsestasjonens mål og perspektiver

Helsestasjon for ungdom vektlegger ungdommens ressurser og muligheter for selv å kunne fremme og bevare sin helse. Helsestasjonens målsetting bygger på prinsippet om empowerment (styrke til egen mestring), og vektlegger medvirkning og likeverd. Tilbudet skal være lett tilgjengelig og enkelt for ungdom å bruke. Helsestasjonen tar ungdom på alvor og etterstreber å være gode fagpersoner som ser og forstår de unges perspektiv og behov ut fra et helhetssyn på ungdomstiden.

### Hva har skjedd i 2017

Nytt i 2017 er at helsestasjonen har utvidet sitt tilbud til å gjelde innsetting og uttak av p-stav. Samtidig jobbes det med kompetanseheving for å kunne tilby det samme i forhold til spiral. Dette vil komme på plass i løpet av 2018.

Helsestasjonen prøver å bidra til at det rettes et positivt fokus på ungdoms helse, og at både de unge selv og foreldre tar interesse i forhold som kan styrke de unges mulighet til å håndtere egen helse. I året som gikk har vi gjort dette gjennom blant annet:

- Helsestasjonen med helsesøstre, leger og psykologstudenter har gjennomført til sammen 3.200 konsultasjoner i løpet av året.
- Alle de 900 elevene som går i 10.klasser i Tromsø kommune har gjennom året kommet til helsestasjonen for undervisning om kropp og seksualitet. Samtidig får de en introduksjon til helsestasjonen og til huset Tvibit.
- HFU har deltatt på arrangement på Åsgård for elever i videregående skole på Verdensdagen for psykisk helse. 450 elever fra byens skoler får høre foredrag og andre innslag over årets tema: «Noe å glede seg over»
- Temakveld for ungdomsforeldre ble arrangert to ganger i 2017. I mars var temaet: «Kunsten å kommunisere med tenårings- om nettbruk» med Gunstein Egeberg som foreleser. I oktober var temaet «Kunsten å kommunisere med tenårings- elsk meg mest når jeg fortjener det minst».
- Helsestasjonen med helsesøstre, leger og psykologstudenter har gjennomført til sammen 3.200 konsultasjoner i løpet av året.
- Alle de 900 elevene som går i 10.klasser i Tromsø kommune har gjennom året kommet til helsestasjonen for undervisning om kropp og seksualitet. Samtidig får de en introduksjon til helsestasjonen og til huset Tvibit.
- HFU har deltatt på arrangement på Åsgård for elever i videregående skole på Verdensdagen for psykisk helse. 450 elever fra byens skoler får høre foredrag og andre innslag over årets tema: «Noe å glede seg over»
- Temakveld for ungdomsforeldre ble arrangert to ganger i 2017. I mars var temaet: «Kunsten å kommunisere med tenårings- om nettbruk» med Gunstein Egeberg som foreleser. I oktober var temaet «Kunsten å kommunisere med tenårings- elsk meg mest når jeg fortjener det minst».



Kondom-sertifikat fra HFU

Dette ble en kveld hvor vi opplevde rekordbesøk med over 300 fremmøtte på Tromsø bibliotek.

- Helsestasjonen har i samarbeid med Utekontakten gjennomført ICDP-kurs for tenåringsforeldre (foreldre-støttende tiltak)
- Barneombudet har bedt Tvibit om hjelp til å samle ungdom for å diskutere tema seksuell trakassering. Helsesøster fra HFU bistår i organisering og gjennomføring av workshop sammen med Tvibit. Rapporten blir presentert 6. mars 2018.
- Helsestasjonen har gjennom året tatt imot studenter, hospitanter og kolleger fra andre helsestasjoner for opplæring og faglig utveksling.
- Helsestasjonen bidrar til undervisning om ungdoms helse på Universitetet i Tromsø.
- Helsestasjonen bidrar til avisinnlegg der ungdoms helse er tematiseres.

Helsesøster Merete Nypan undersøker



## Oppdrag fra Barneombudet: Workshop om seksuelle krenkelser

**21.september 2017 gjennomførte Tvibit, på oppdrag fra Barneombudet, en workshop for 60 ungdommer med temaet «Seksuelle krenkelser». Formålet var å få innspill fra ungdom selv om hvordan man kan forebygge krenkelser mellom jevnaldrende.**

Tvibit gjennomførte workshopen i samarbeid med Barneombudet, Helsestasjon for ungdom og SLT-koordinatoren i Tromsø kommune.

Deltakere på workshopen var klasse 10c fra Kroken ungdomsskole, en 2. klasse fra Breivika VGS og elevrådsrepresentanter fra Kongsbakken VGS.

Tvibit utviklet dreiebok for workshopen, som senere ble brukt som modell for flere lignende workshoper i ulike deler av landet. Resultatet av workshopen inngår i et større nasjonalt prosjekt som Barneombudet arbeider med, og ble presentert på Lucy Smiths Barnerettsdag i Oslo 22. november 2017. Hele arbeidet ender opp i en rapport som presenteres 6.mars 2018.

Det er viktig å presisere at vi i workshopen ikke var ute etter ungdommenes personlige erfaringer, men ba dem om innspill på hvordan man kan jobbe med temaet på et mer overordnet plan. Informasjon om støtteapparat og oppfølging/hvem de kan kontakte dersom noe dukker opp i etterkant, ble også gitt på workshopen.

NAKUM

## Nasjonalt kompetansesenter for ungdomsarbeid- og medvirkning

**Tvibit gjennomførte i 2012 et forprosjekt for å utrede muligheten for å opprette et nasjonalt kompetansesenter for ungdomsarbeid- og medvirkning (NAKUM).**

Etter mange års arbeid i samarbeid med Barneombudet og LNU (bla. med mini-seminar på Stortinget januar 2016) gjennomførte Barneombudet også en undersøkelse rettet mot kommuner i 2016. 30.mai 2016 ble initiativet lagt frem som representantforslag på Stortinget, med behandling i Familie- og kulturkomiteen på Stortinget høsten 2016, og muntlig høring for komiteen 11. oktober 2016.

Saken ble lagt frem for Stortinget 17. januar 2017, og der ble Representantforslaget nedstemt. Alle representantene som uttalte seg fra Stortingets talerstol var enige om at det er stort behov for en slik satsing, men forslaget ble nedstemt og saken videresendt til BLD/Bufdir.



Gruppearbeid under Ungdomskonferansen.



« Et unikt miljø og tilbud for hele Tromsø! Kultur, samhold, samarbeid og utvikling »»

fra Tvibits Facebook-anmeldelser



- Denne siden, øverst fra venstre:
1. Primus motor bak LAN og mange andre spillrelaterte aktiviteter på Tvibit; Bjørn Giswold og Joakim Korneliusen.
  2. Fra innspilling av Lys på meg. Foto: Frederik Alexander.
  3. Fra Spillonsdag.
  4. Fra Spillonsdag.

- Motsatt side:
1. Screen redigerer film. Foto: Stian Andreassen.
  2. Uttesting av VR-sjakk på spillonsdag
  3. Verdens Beste Barnefilmfestival har workshop på Tvibit.



Filmveksthuset Tvibit er et kompetanse- og ressurscenter for ungdom og film i Nord-Norge. Lokalt arrangeres årlige filmgrupper, workshops, samt utlån av filmutstyr. Det jobbes lokalt, regionalt og internasjonalt på flere nivåer, gjennom frittstående prosjekter, og som ressurs- og støttespiller for helt eller delvis uavhengige institusjoner eller ungdommer.

## På Filmveksthuset ønsker man å utvikle historiefortellere med nordnorsk bakgrunn, som kan være med på å bygge en sterkere film- og mediebransje i nord.

Vi følger sporene til nasjonale og internasjonale samarbeidspartnere og har aldersgrense fra 15 til 30 år.

*Fra innspilling av Lys på meg. Foto: Frederik Alexander*



I **LØPET AV 2017** har det skjedd mye på Filmveksthuset, og ved årsskiftet 2017/2018 gikk FVH over fra å være et 5-årig prosjekt, til å bli en del av Tvibits drift. Filmveksthuset har kurset om lag 7.600 ungdommer og det blitt produsert 650 filmer i prosjektperioden. Filmveksthusprosjektet rapporteres nå til støtte-giverne, og vi jobber framover for å sikre en større andel av nasjonal og regional finansiering til driften av Filmveksthuset.

Vi har kommet oss godt på plass i det nye huset og funnet oss gode rutiner det året vi har bodd her. Vi fortsetter å satse på nyere medier, spill, 360-video og VR, disse tilbudene er veldig populære og vekker nysgjerrighet hos målgruppen. Den faste spillegruppen som samles hver onsdag lever videre, samt «Fight Night» som er et konsept som ble startet av en gjeng spill-interesserte. Det ligger mange muligheter fremover i spill i form av spillutvikling, samarbeid tverrfaglig med musikk, tekst, teater, samt IT- og kodingsmiljøene, og dette arbeidet skal det fokuseres på i årene som kommer.

*Av nye prosjekter og arrangementer i 2017 er det gjort **Her e Æ!**, **VFX-fredag**, **langfilmprosjekt** og **TSX – vi kårer Tromsøs beste gamer**. Videre har vi hatt deltakere på utveksling gjennom **Screen Connecting Youth Through Film**, som hadde sitt siste prosjektår i 2017.*

Under Nordisk Ung Filmfestival ble det i år som i fjor gjennomført en nye medier-workshop innen VR/360-video, som resulterte i en 360-kortfilm.

Det har også vært gjennomført en rekke kurs i de tre nordligste fylkene, og den årlige DKS-kursingen av alle niende-klassinger i kommunen er nok en gang vellykket gjennomført.

I tillegg er det mye trykk på utlån av utstyr, veiledning og dropinbesøk gjennom hele året.



## Den kulturelle skolesekken (DKS)

### DKS Tromsø kommune

Fra september til desember kjørte vi vårt faste program for 9. trinn; **Film På Tvibit** – et 2 dagers filmverksted i fiksjonsfilm, dokumentarfilm og musikkvideo. 830 elever var innom høstens løype hvor skolene selv velger filmtype på forhånd som de vil fordype seg i. Gjennom to dager skal klassen lage tre filmer i tre grupper, og instruktørene til kurset er unge regissører som er rekruttert fra filmmiljøet i Nord-Norge. Dette DKS-opplegget er todelt, hvor del 1, «Møte med en filmskaper», kommer foran filmverkstedet. I 2017 testes det ut å snu på denne rekkefølgen.

**FILMER 112 • DELTAGERE 830**

### «Min Skoledag»

I tråd med tidligere år hvor vi har gjennomført fordypningsdokumentarfilmer på Tromsøs ungdomsskoler, prøvde vi et nytt opplegg i 2017. «**Min Skoledag**» handler om hvordan elevene ser skoledagen sin på sin ungdomsskole gjennom å lære dokumentarfilm. Produksjonen er støttet av Norsk Filminstitutt. Skolen vi samarbeidet med var Storelva skole på Kvaløya hvor elevtallet er på 29, og opplegget gikk over fire skoledager, hvorav to dager klipping på Tvibit.

**FILMER 1 • DELTAGERE 29**



Fra DKS-prosjektet Min Skoledag på Storelva skole



Fra DKS-kurs i Finnmark.

### DKS Eksterne verksteder

I 2017 gjennomførte vi nok en turné for Scene Finnmark gjennom Den Kulturelle Skolesekken med filmverksted i musikkvideo. Vi besøkte Hasvik, Øksfjord, Kjøllefjord, Mehamn, Skjånes og Havøysund, og klassetrinnene 5-8.klasse.

**FILMER 18 • DELTAGERE 89**

### DKS Bestillingskurs/ samarbeid

#### Amandus UNG

I april dro Filmveksthuset Tvibit med to instruktører til Amandus Lillehammer Internasjonale Studentfilmfestival i forkant av festivalens oppstart. **Amandus UNG** rekrutterte 7 deltagere i alderen 17-25 år fra hele Norge. Dokumentarfilmverksted resulterte i to dokumentarfilmer som ble vist på åpningsseremonien for festivalen på Lillehammer Kino, og ble senere publisert på nettsiden deres.

**FILMER 2 • DELTAGERE 7**



De utvalgte deltakere og workshoplederne i Dokfilmfangst.

### «Slik barn ser det»

I juni arrangerte Tromsø Internasjonale Filmfestival sin egen Verdens Beste Barnefilmfestival. Filmveksthuset Tvibit ble kontaktet av TIFF for å gjennomføre et filmverksted med tema «**Slik barn ser det**», hvor deltagerne ble rekruttert fra Stakkevollan i Tromsø. Det endelige resultatet ble vist på Verdensteatret Kino på siste dag av festivalen med deltagerne tilstede.

**FILMER 1 • DELTAGERE 7**

#### Arctic Moving Image and Filmfestival i Harstad

I slutten av oktober dro FVH til Arctic Moving Image and Filmfestival i Harstad, arrangert av Helene Hokland for andre år på rad. Vi gjennomførte et **fiksjonsfilmverksted på Ungdommens Hus** for 13 deltagere i alderen 11 til 18 år og lagde to filmer som ble vist på Harstad Kino med foreldre og venner tilstede i publikum.

**FILMER 2 • DELTAGERE 13**





Deltakere i prosjektet Her e Æ over foran forestilling i desember.

## Hær é Æ! Skrive, teater, dans- og filmverksted.

Her e Æ! er et samarbeid mellom Tvibit, Deltagerskolen i Tromsø kommune og Snakk for deg sjøl. Prosjekt handler om å integrere unge innvandrere gjennom tekst, teater- og filmverksted, hvor man lager egne forestillinger.

Det ble gjennomført to runder i 2017. Den ene gikk fra mars-juni og hadde fokus på film, teater og skrijving, den andre gikk fra august til desember og her ble også dans inkludert i uttrykksformene.



Fra forestillingen til Her e Æ! Foto: Sebastian Wilches



Deltakere i prosjektet Her e Æ, med prosjektledere Lina Killingdalen og Rebekka Brox Liabø.

I løpet av høsten laget filmgruppa i prosjektet en dokumentarfilm som heter «Hær e vi» som ble en del i forestillingen «Hær é Æ! Ingenting kan stoppe meg nå» som ble spilt to ganger 13. desember i salen på Tvibit med over 70 i publikum.

### Hær e Æ! – Film, teater og skriveverksted Del 1

**FILMER** 5 • **DELTAGERE** 18 (filmgruppa)

### Hær e Æ! – Film, teater og danseverksted Del 2

**FILMER** 1 • **DELTAGERE** 5 (filmgruppa)



FilmLab.  
Foto: Stian  
Andreassen

## Internasjonalt

I januar 2017 avsluttet vi det nordiske samarbeidsprosjektet Young Nordic Filmmakers Exchange under TIFF med en filmworkshop med 16 unge deltakere fra Tyskland, Finland, Danmark og Norge. To grupper lagde hver sin kortfilm som ble presentert i NUFF@TIFF programmet til TIFF 2017. Prosjektet fortsatte i november med 16 nye deltakere (fire av disse fra Tromsø, rekruttert i samarbeid med Breivang VGS) i Lübeck under Nordiske Filmdager.

I september besøkte Hermann Greuel Young Palestinian Filmmakers Festival i Ramallah, Palestina, og utviklet sammen med Young Palestinian Filmmakers Association et nytt nordisk-palestinsk prosjekt som skal gjennomføres i 2018.

Filmveksthuset er medlem i nettverket Screen Talent Europe (STE) og var med på flere møter i forskjellige land. FVH skal i samarbeid med STE-partnere gjennomføre dokumentar-filmprosjektet Lofoten Docs i 2018.

## Talentfilmfondet

I 2017 ble det sendt 37 søknader til Tvibits Talentfilmfond, et fond for å støtte unge filmskapere og filminteresserte (15-30 år) i Troms. Dette er det høyeste antall søkere siden oppstarten av Talentfilmfondet. Fondet er finansiert av Troms fylkeskommune, og støtter konkrete filmprosjekter som kortfilm, musikkvideo, dokumentar, eksperimentell, samt deltakelse på kurs, workshops og liknende.

**SØKNADER INNVILGET** 30  
**TILDELT TOTALT** 300.250 kr

Talentfilmfondet er en stor suksess, og en viktig del av talentutviklingen i filmbransjen i Troms.

## NUFF er et todelt arrangement. Først gjennomføres en ukelang workshop, der et gitt antall grupper lager en kortfilm hver, og så er det filmfestival med visninger av film den påfølgende helga.



Fra NUFF. Foto: Stian Andreassen

**NUFF ER MED PÅ Å UTVIKLE** ungdomsfilm i Norden og internasjonalt. De unge filmskaperne blir motivert til å fortelle sine historier, og NUFF er blitt en rekrutteringsplattform for filmbransjen og et springbrett for unge filmskaperne. I 2017 var det totalt fire filmgrupper, en New-Media gruppe (VR/360) og en Sound Design gruppe (Barents Sound Design). Disse lagde 4 filmer, en 360-kortfilm og all musikken som ble brukt i filmene.

På workshopene var 38 deltakere fra 11 land fordelt på gruppene, som ble ledet av profesjonelle filmskaperne fra Nederland og Norge. Workshopresultatene ble vist offentlig på Verdensteatret Kino, og er også publisert på nett.

God stemning på NUFF. Foto: Stian Andreassen



Av 207 innsendte filmer fra hele verden, ble det plukket ut 48 filmer fra 17 land som ble vist under festivaldelen av NUFF. Det var totalt 405 tilskuere som besøkte festivalen.

Nordisk Ung Filmfestival er ledet av festivalsjef Hermann Greuel, og staben omfattet tjue personer som ble ledet av produsent Sigurd Lakseide på 18 år. Staben var stort sett rekruttert fra ungdomsmiljøet i Tromsø og fra Tvibit. Årets design ble utviklet av Sander Torneus fra Tromsø.

NUFF er medlem i det internasjonale nettverket Youthcinema Network, og har festivalsamarbeid med Novemberfestivalen (Trollhättan, Sverige), Amandusfestivalen (Lillehammer) og Laterna Magica (Sortland).

Vinnerfilmene til NUFF 2017 ble vist i NUFF@TIFF programmet til Tromsø Internasjonale Filmfestival 2018.

### Sideprosjekter under NUFF

Under NUFF ble det også arrangert **to masterclasses i rammen av VR/360-prosjektet**, der 8 unge filmskaperne, grafiske designere, skuespillere og fotografer fra nordiske land jobbet med å lage en VR/360 kortfilm.

### Barents Sound Design

Barents Sound Design er unge musikere fra Arkhangelsk, Murmansk og Tromsø som møtes under NUFF og som lager filmmusikken til filmene som produseres i workshopene.

### Antonisla

Young filmmaking in the Philippines, en presentasjon av workshopdeltakeren Leusef-Junels Santillan.



## Screen er et Fredskorpsprosjekt med partnerne SUFF Academy i Oudtshoorn (Sør-Afrika), Shootback/MYSA i Nairobi (Kenya) og Tvibit i Tromsø.

**PROSJEKTET FOKUSERER** på film gjennom deltakelse i produksjoner, opplæring og arrangement.

Det er en treveis utveksling i Screen: Nord til sør, sør til nord og sør til sør. Prosjektet består av forberedelseskurs i omtrent 3 uker, i Oslo/Tromsø for deltakere fra nord og i Kampala, Uganda for alle deltakere fra sør.

Selve utvekslingen varer tre måneder, fra september til desember for deltakere fra nord, og fra april til juni for deltakere fra sør. Det inkluderes også 40 timers etterarbeid, og for norske deltakere en ukens «home coming» workshop i januar i Tromsø under Tromsø Internasjonale Filmfestival.

I tillegg til norske deltakere som reiser til Sør-Afrika og Kenya, er Tvibit på våren vertskap for seks deltakere fra de samme landene. Samtidig er det en utveksling mellom Sør-Afrika og Kenya.

### Internasjonalt filmnettverk i Screen

Til sammen utgjør alle deltakerne et nettverk av internasjonale filmskapere. **Siden 2010 har Screen utvekslet 96 filminteresserte unge som gjennom opplæring og praktisk arbeid har utviklet seg som ledere og resurspersoner innen filmfeltet.**



Screen i Tromsø. Foto: Stian Andreassen



Screen redigerer film. Foto: Stian Andreassen





## « Kulturhus med puls! »»

fra Tvibits Facebook-anmeldelser, 30. september



Denne siden, øverst fra venstre:

1. Lunsjkoncert med Lisa Skoglund. Foto: Stian Andreassen
2. Ringo Moon spiller under lanseringen av første utgaven av NORK. Foto: Stian Andreassen
3. Sunday Night Sessions med Roar Dons Band. Foto: Stian Andreassen
4. Lunsjkoncert med Mari Gartner under Åpent Hus. Foto: Sebastian Wilches

Neste side:

1. Konsert under Åpent Hus, her spiller Neon Apartments. Foto: Sebastian Wilches
2. Elle Marja Eira og Per Martinsen under Songlines.





# Musikk har alltid fylt en stor del av Tvibit, og enda mer nå med nytt hus. Vi ser virkelig at musikkscenen i Tromsø og landsdelen endrer seg og vokser.

**TVIBIT MUSIKK ER ET TILBUD FOR ALLE:** unge til etablerte, amatører til profesjonelle på tvers av genre – en inkluderende satsing som består av både øvingsrom, Kysten Studio, solistrom/produksjonssuiter, Musikkfabrikkene, Kompetansesenter for musikkbransjen i Nord-Norge (KOFOR), samt veiledning, kurs og arrangementer.



Deltakere på DJ-workshop.



As Life Fades Away øver på Tvibit.

## Øvingstilbud

Tvibit har 11 bandøvingsrom med «øvingshotell»-løsning, hvor man booker seg inn på timebasis. Ett av disse rommene disponeres fast til DJ-øving. I løpet av 2017 har vi sett en fin øking i bruk av øvingsrommene:

### Registrerte band/ prosjekter:

2016 250 • 2017 470

### Gruppeøvinger:

2016 1500 (APR-DES) • 2017 2300

Det koster 50 kr per time å øve for solister/duo og 80 kr per time for band. Unge under 26 øver gratis som solist/DJ.



Filmredigering på solistrom. Foto: Tonje Ness Meinhardt

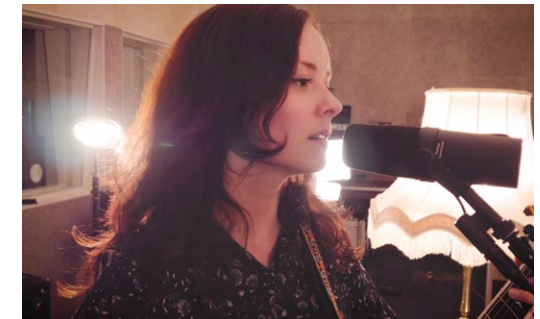
## Solistrom

Tvibit har fire solistrom til øving og undervisning, disse fungerer også som småstudios til musikk og film, og leies ut på timebasis. Det er en firedoblet økning fra 250 solistøvinger i 2016 til 1013 øvinger i 2017, som inkluderer instrument, DJ-øving og studio-sessions.

Vår største leietaker, Tromsø musikkskole, hadde 1974 undervisningstimer hos oss i 2017, i tillegg til Musikkfabrikkene sine undervisninger.

## Produksjonssuiter

Tvibit leier også ut syv produksjonssuiter med langtidskontrakter til totalt 12 profesjonelle produsenter, blant andre Aggie Peterson, Lars Sandness/Poppa Lars, Jon Marius Aareskjold, Per Martinsen og Benjamin Mørk.



Sunday Night Sessions med Hollow Hearts. Foto: Stian Andreassen

## Musikkfabrikkene

Musikkfabrikkene tilbyr lavterskeltilbud i samspill med instruktør og instrumentundervisning med en nedre aldersgrense på 12 år, og ingen øvre aldersgrense. Elevene kan velge mellom kursing i ulike instrumenter, øving i band eller sang. Det koster 600 kr per semester for 30 min undervisning i uken. 900 kr per semester for 60 min undervisning i uken. Undervisningen følger skoleruta for Tromsø kommune. Instruktørene som Musikkfabrikkene bruker, er alle aktive musikere.

Musikkfabrikkene har også en målgruppe på 15–25 hvor vi tilbyr gratis DJ-workshops og øving, studioopplæring, konsert/scene for unge artister, band og arrangører.



Songlines med Karin Park.  
Foto: Stian Andreassen

## Kompetansesenter for musikkbransjen i Nord-Norge (KOFOR)

KOFOR er et kompetansesenter for musikkbransjen i Nord-Norge med kontorfellesskap i 3. etasje på Tvibit.

I samme etasje er også festivaler og annen bransje som Bukta, Rakettnatt, Insomnia og Troms Musikkråd samlokalisert.

KOFORs virksomhet dreier seg om artist- og bransjeutvikling, med hovedmålgruppe semi-profesjonell til profesjonell. KOFOR informerer og veileder artister og musikere på hvordan man skal forholde seg til alle ledd i sin karriere, og hvordan navigere i musikkbransjen. KOFOR har fokus på å skape bedre økonomiske og praktiske rammer og muligheter for musikkmiljøet i Tromsø og Nord-Norge.

Dette gjøres kontinuerlig gjennom å styrke og satse på hele verdikjeden innenfor musikk: Låtidé – Innspilling – Produksjon – Salg/ Markedsføring – Distribusjon og Fremføring.

KOFOR er forankret i hele landsdelen gjennom sitt nettverks-samarbeid Rytmsk kompetansenettverk i nord (RYK), sammen med Folkemusikk nord og Nordnorsk jazzsenter ([www.ryk.no](http://www.ryk.no)).

KOFOR har også et tett nasjonalt samarbeid med de andre regionale sentrene for musikk og nasjonale organisasjoner som Music Norway, Norske konsertarrangører, FONØ, Gramart, NOPA, Musikkutstysordningen, Platearbeiderforeningen m. fl.

ISÁK i studio.



## Kysten Studio

Kysten studio er et profesjonelt prosjektstudio i toppklasse som fungerer som infrastruktur for studioprodusenter og artister. Alle har tilgang forutsatt nødvendig kompetanse, og alle teknikere som benytter seg av studioet er frilansere.

I 2017 var det 65% belegg på leie av Kysten Studio, og 80 store og små prosjekter ble gjennomført i studioet. Alt fra rockbandet **Wild Child** fra Austin, Texas, som var vår første større internasjonale produksjon, **Violet Road** med den anerkjente amerikanske produsenten Joel Hamilton, til **NOSO** og **Tromsø Sangforening**.



Tekniker Ariel Sivertsen på jobb i Kysten Studio.





Lunskonsert med Robin Moses og Malin Pettersen, i regi av The North Country Fair. Foto: Stian Andreassen.



Feedback. Design Jens K Styve



Vany-K. deltok på Feedback Studio 27.juni.

## DJ workshops

Tvibit Musikk gjennomførte fire DJ-workshops i 2017. Alle workshopene hadde mellom 15 og 25 deltakere og ble gjennomført på disse datoer med følgende instruktører:

**5. JANUAR:** Josef Bamba, Nifem, Charlotte Bendiks og Taigatrust.

**5. APRIL:** Josef Bamba, KOHIB, Nifem og Runther

**8. JUNI:** Josef Bamba, Charlie Bendiks, Robin Ra'baldr og KOHIB

**4. OKTOBER:** Josef Bamba, Christian Bruun, Torje og Robin Ra'baldr

## Konsserter

Det arrangeres konsserter på Tvibit både i salen og i Kafé Kringla. Konsertene arrangeres både av bandene selv, Tvibit og eksterne aktører. De fleste konsertene har gratis inngang og det er alltid fri aldersgrense. Tanken er at det skal være lavterskel å arrangere konsert på Tvibit, og uerfarne band og artister får også veiledning i forbindelse med avvikling hvis de ønsker det.

Tvibit inngikk samarbeid med The North Country Fair om lunskonsserter i Kafé Kringla siste halvdel av 2016, og denne fortsatte gjennom hele 2017.

Totalt ble det gjort 31 konsserter i 2017, med 1347 besøkende. Dette utgjør i gjennomsnitt 44 publikummere per konsert.

## Feedback

Feedback Live og Feedback Studio er en ordning som gir unge talenter innen musikk en mulighet til å få faglig tilbakemeldinger på sin musikk og utførelse. Dette er en satsning som skal bidra til videreutvikling og talentutvikling av lokale utøvere.

I 2017 ble Feedback-tilbudet utvidet til å også omhandle studioerfaring. For første gang arrangerte Tvibit Musikk Feedback Studio 27. juni i Kysten Studio. Deltakerne på Feedback Studio var **The Royal Family, Crizzy, Kiss the Tatto, Håkon Johnsen** og **Vally**.

Feedback Live gikk av stabelen 12. oktober: Disse bandene/artistene deltok: **Jonas og Glenneii, Marni Kruse, Kessel Fessel, Vanny K, Sunny Creek, Hausner** og **Ringo Moon**.

For første gang ble det gjennomført livestream i kombinasjon med flerkameraproduksjon i samarbeid med Media Event. Fagpanelet besto denne gang av: Sverre Simonsen (Jaduda/Kajander) Frida Lydia Hansen (White Ascot/Arcane Station), Adrian Danielsen (White Ascot), Kari Westergaard (Westergaards Records/Backbeat), Edd Sivertsen (Rumblin Retards/Blå Rock) og Johanne Isefiær McDougall (KOFOR/Ryk)



Fra Bukta Battle.

## Bukta Battle i samarbeid med Buktafestivalen og Fritid.

I 2017 var det tiende gang Bukta Battle ble arrangert. Gjennom flere innledende runder kåres et ungt, lokalt band som vinner spillejobb på Bukta, de får lage en musikkvideo og de får en innspilling i Kysten Studio. Innspillingen ble også utgitt på vinyl i regi av Bukta Records.

## Andre arrangementer gjort i regi av Tvibit Musikk i 2017:

**ABLETON WORKSHOP** 6-7. februar med produsenten YEARS i regi av Josef Bamba.

**18 DELTAKERE**

**SUNDAY NIGHT SESSIONS** – en konseptserie med liveinnspilling og filming av et bands/en artist sin låt. Disse bandene deltok på SNS i 2017: Hollow Hearts, Resirkulert, The Band Called Oh, Sondre Kleven Quintet, Bats of Congress og Neon Apartments. Alle videoene er å finne på Tvibit sin youtube-kanal.

Deltakere på Songlines.  
Foto: Stian Andreassen



Deltakere på Musikkforum, mat må man ha! Foto: Stian Andreassen



**BANDORG WORKSHOP** 14. februar i samarbeid med Troms Musikkråd.  
**10 DELTAKERE**

**MUSIKKFORUM** 18. mars: For fjerde gang organiserte vi en fagdag for musikkmiljøet i Tromsø om relevante temaer som avtaler, inntektsstrømmer, opphavsrettigheter og markedsføring. **OMTRENT 50 DELTAKERE**

**SONGLINES**, en to-dagers låtskriverworkshoper for profesjonelle låtskriverne i Nord-Norge på tvers av genre. Ble gjennomført to ganger i 2017 med henholdsvis Karin Park og Ola Fløttum som workshopledere.

**SKATTEMELDINGSKURS** 11. mai,  
**40 DELTAKERE**

**RYK MUSIKKBRANSJETREFF** i Alta 30-31. mars, for hele den nordnorske musikkbransjen.  
**71 DELTAKERE**

**RYK ARRANGØRSEMINAR** for Helgeland, Mo i Rana 20-21. oktober.  
**30 DELTAKERE**

**RYK STUDIOPRODUSENTSAMLING**, i Kysten Studio 6. november.  
**20 DELTAKERE**





*Fra scenen mellom VT og Perspektivet Museum. Foto: Sebastian Wilches*

## Musikkfest Tromsø er et non-profit utendørs musikkarrangement med levende musikk på scener i Tromsø sentrum.

*Prosjektet gjøres av Tvibit, Fritid og Audiator, og eies av Tromsø kommune.*

*Prosjektleder og teknisk sjef jobber med prosjektet året rundt, utover dette er alle enten ansatt i kortere engasjement, frivillige eller øvrige ansatte ved Fritid eller Tvibit.*

**GJENNOM MUSIKKFEST TROMSØ** ønsker vi å synliggjøre det yrende og varierte musikklivet i Tromsø, og gi folk i Tromsø gratis konsertopplevelser midt i sentrum. Vi tar i bruk byrom og steder som gjør at man kan oppleve byen på en annerledes måte. Artister og band spiller vederlagsfritt, og programmet byr på stor variasjon.

Musikkfest Tromsø så dagens lys i 2014, og er en lokal variant av den franske Fête de la Musique, som oppsto i Paris i 1982.



*Konsert ved scenen i Kongeparken. Foto: Tom Stian Martinsen*



*DJ Klitter spiller på Raketten. Foto: Sebastian Wilches*



*Frivillige på Musikfest Tromsø. Foto: Sebastian Wilches*



*Flere herlige frivillige på Musikfest Tromsø. Foto: Sebastian Wilches*

Arrangementet fant sted for fjerde gang lørdag 19. august i 2017, og det var 45 påmeldte band og artister som gjennomførte 67 konserter utendørs på dagtid, på ni ulike scener. 40 unge frivillige bidro til avvikling.

Trude Ørpetvedt, daglig leder i Tromsø Sentrum AS, melder at «omsetningen for handel hadde en positiv økning på om lag 30% sammenlignet med en vanlig lørdag».

I år gjorde vi også for andre gang Musikfest Tromsø Natt, hvor vi inngikk samarbeid med

byens konsertscener og lot musikkfesten fortsette utover kvelden og natten, innendørs. Det ble avholdt 21 konserter innendørs på kveldstid på fem ulike scener.

Totalt betyr det at det ble gjennomført 88 konserter av 45 artister og band mellom kl. 12 og 00.30 under Musikfest Tromsø.

Sparebank1 Nord-Norge, Tromsø kommune, Tromsø Sentrum AS og Coop Nord var økonomiske bidragsytere i 2017.





På denne siden, øverst fra venstre:

1. Fra Tegnetirsdag, 2. Fra frynsekurs, 3. Deltagere på hiphop-workshop med Mathias Jin Budtz, 4. Medlemmer i Tromsø Ungdomsråd etter nytt valg høsten 2017, 5. DJ Funkmeister spiller på Musikkfest Tromsø. Foto: Sebastian Wilches

Motsatt side: 1. Effektgruppa (FVH). Foto: Stian Andreassen, 2. Fra ImproLabs samling. Prosjektet har fått støtte fra Prosjektvugga. Foto: Stian Andreassen, 3. Fra forestillingen til Her e Æ! Foto: Sebastian Wilches



## Yoghurt er et arbeids- og utviklingsrom for kreativ virksomhet som fokuserer på prosjektbasert utviklingsarbeid, veiledning, kursing og kontorutleie.

Yoghurt er samlokalisert med følgende virksomheter i tredje etasje på Tvibit:

- Troms barne- og ungdomsråd (TROBUR)
- Kompetansesenter for musikkbransjen i Nord-Norge (KOFOR)
- Rakettnatt Music and Arts Festival
- Troms Musikkråd
- Nordisk Ung Filmfestival (NUFF)
- Bukta Tromsø Open Air Festival

*Totalt er det 18 virksomheter med 36 personer i tredje etasje, inkludert Yoghurt.*

Yoghurt tilbyr som sagt også utleie av kontorplasser og møtevirksomhet for folk i målgruppen. Gjennom året har det kommet stadig flere til, og faste leietakere i Yoghurts arbeidsfellesskap ser slik ut for 2017:

- Insomnia Festival
- Tromsø Jazzfestival
- Tromsø Musikkskole
- Screen
- Mer Film AS
- Original Film AS
- Nikolai Schirmer
- Rob Mules Record
- LÜT
- Vi står han av
- North Country Fair
- Pop Up Adventure
- Stiftinga for folkemusikk og folkedans



Deltakere på workshop i regi av Yoghurt Kulturaksellerator.

I tillegg til alle festivalene som er leietakere på huset var Yoghurt/tredje etasje i tillegg produksjonslokale for følgende aktører i 2017:

- Preproduksjon *Lys på meg*
- Preproduksjon *Den 12. mann*
- Tromsø Internasjonale Filmfestivals stabskontor i desember

### Yoghurt Prosjektledelse

Yoghurt sluttførte i 2017 et forprosjekt finansiert av Innovasjon Norge for å blant annet å teste ut metoder for å akseptere ideer og gjennomføring. I tillegg stod Yoghurt for prosjektledelse av nettverksprosjektet Forstudie Klynge for Kreative Næringer – Troms (v/Karl Kristian Hansen).

Prosjektledelse for Screen har også vært gjort av Yoghurt, ved prosjektleder Karl Kristian Hansen.

### Workshops gjennomført av Yoghurt i 2017

**10. JANUAR: KICKSTARTER**  
v/Eilif Bremer Landsend

**31. MARS: MARKEDSORIENTERING**  
v/Rune Schanke Eikum

**06. APRIL: FORRETNINGSUTVIKLING**  
v/Markus Søbstad Bensnes

**05. MAI: CREATIVITY OUT OF DIFFERENCE**  
v/Vlad Glaveanu

**16. MAI: INTRODUKSJONSKURS I KREATIV PROSESS OG METODE**  
v/Markus S. Bensnes

**29. JUNI: INTRODUKSJONSKURS I DESIGN THINKING**  
v/Edvard Kiil og Uladzimir Kamovich

**14. DESEMBER: INTRODUKSJONSKURS I CANVAMODELLER**  
v/Markus Søbstad Bensnes



Yoghurt Kulturaksellerator er samlokalisert med en rekke virksomheter 3.etasje på Tvibit:

## Kompetansesenter for musikkbransjen i Nord-Norge (KOFOR)

KOFOR er et kompetansesenter for musikkbransjen i Nord-Norge, og dens virksomhet dreier seg om artist- og bransjeutvikling, med hovedmålgruppe semi- profesjonell til profesjonell. KOFOR informerer og veileder artister og musikere på hvordan man skal forholde seg til alle ledd i sin karriere, og hvordan navigere i musikkbransjen.

KOFOR har fokus på å skape bedre økonomiske og praktiske rammer og muligheter for musikkmiljøet i Tromsø og Nord-Norge. Dette gjøres kontinuerlig gjennom å styrke og satse på hele verdikjeden innenfor musikk (se nærmere beskrivelse av KOFOR under kaptilet om Tvibit Musikk).



Fra Insomnia-festivalen, DJ Third Attempt spiller. Foto: Mats Gangvik

## Nordisk Ung Filmfestival (NUFF)

NUFF spinger ut fra Tvibit, og startet i 2003. NUFF er et todelt arrangement som består av en workshopdel og en filmfestival-del, og finner sted i juni hvert år. De rundt 40 deltakerne på workshopen er unge mennesker fra hele verden, som samles over ti dager på Tvibit for å lære å lage film, og for å lære om verden og hverandre.



Buktafestivalen. Foto: Daniel Skog



Nikolai Schirmer i sitt rette element. Nikolai er skientusiast og filmskaper, og leier kontor på Yoghurt.

## Rakett natt Music and Arts Festival

Historien bak Rakett natt startet for 150 år siden. Det begynte med den 18 år gamle Margit Løkkes drøm om å starte sin egen bedrift. Bygd i 1911, har denne lille arkitektoniske perlen vist seg å være den mest motstandskraftige pølsebua noen gang bygd.

Den velkjente silhuetten til pølseboden Raketten, er velkjent for alle i Tromsø. Raketten er også midtpunktet i festivalen Rakett natt, som finner sted fjerde helga i august, og som rammer inn den lille kiosken med musikk fra flere scener.

## Bukta Tromsø Open Air Festival

Bukta Open Air Festival ønsker å lage Norges beste utendørs rockefestival, samt ivareta og videreutvikle det nordnorske rockemiljøet. Buktas visjon er å skape en unik festivalopplevelse for publikum, frivillige, artister og samarbeidspartnere, med profilen: «Øl, rock og sjømat i Telegrafbukta!»

## Troms barne- og ungdomsråd (TROBUR)

Troms Barne- og Ungdomsråd er et frittstående fellesråd for de frivillige barne- og ungdomskulturorganisasjonene i Troms. Disse arbeider for at barn og unges interesser og rettigheter blir ivaretatt av organisasjonene og det offentlige.

## Troms Musikkråd

Troms Musikkråd er fylkeskontor for Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund, og er paraplyorganisasjon for 35 musikkorganisasjoner og studieforbund for 28 musikkorganisasjoner. De forvalter studiemidler til lag og foreninger som har opplæring i musikk, og forvalter også Frifond Musikk.

De er et servicekontor for det frivillige musikklivet i fylket, og er sekretariat for Troms sangerforum, Nordnorsk Viseforum og viseklubben Spelt.



## Kafé Kringla er Tvibits hjerte og ansikt utad, og mange har sitt første møte med huset gjennom besøk i kaféen.

**KAFEEN ER BRUKT AV** alle aldersgrupper, og skaper et naturlig møtepunkt i huset. På Kringla er det ikke kjøpeplikt, så man kan nyte medbragt matpakke om man ønsker det.

Kafe Kringla åpnet 11. mai 2016 og det har snart gått to år. Menyen var forsiktig til å begynne med, og det første året var det kun én og en halv stilling knyttet til drift av kaféen. Kringla har blitt mer og mer populær og behovet for mere arbeidskraft meldte seg ganske fort. Per 31.12.2017 utgjør de ansatte på Kringla to faste

100% stillinger, og i tillegg er det 4-5 personer som jobber som tilkallingshjelp i omtrent 50-60% stilling totalt. Kringla holder åpent mandag-lørdag.

Menyen på Kringla har endret seg etter hvert og man tilbyr nå både vegetarisk, vegansk,- og allergivennlig mat, og varme og kalde retter.

Kringla gjør også catering til arrangementer på og i tilknytning til huset, og har hatt servering til store arrangementer som Bukta, NUFF, Rakettnatt, TIFF, og en mengde andre.



God stemning i kafé Kringla, her med Lisa Skoglund og Martin Lien. Foto: Stian Andreassen

Under Åpent Hus i august gjentok Kafé Kringla suksessen med uten-dørs grilling; en flott tradisjon.

Som et ledd i vårt tilbud Hybel, serveres det hver torsdag Hybel-middag fra klokka 16. Dette tilbudet er i hovedsak rettet mot unge mennesker mellom 15-25 år, som kanskje er borteboere eller av andre grunner vil benytte seg av det. Menyen varierer, og det blir nesten alltid utsolgt.

*I snitt er det 55 personer på hver Hybelmiddag.*

Tvibit og Kafé Kringla har et godt samarbeid med konsertarrangørene i The North Country Fair, og det har ført til flere lunsjkonsserter gjennom året.

Totalt har det vært 11 lunsjkonsserter i Kringla, både på uke-dager og lørdager.



Avslappet stemning i kafé Kringla, og fotoutstilling av Cat Gundry-Beck på veggene. Foto: Sebastian Wilches

*Detaljer  
og Tall*



## Tall og tallenes tale

BESØKENDE I 2017  
TOTALT:

127.039

PER UKE: 2.646  
i gjennomsnitt

DELTAKERE PÅ  
BOOKINGER I 2017  
(UTENOM ØVINGSROM)  
TOTALT:

9.617

PER UKE: 200  
i gjennomsnitt

PROSJEKTVUGGA OG TVIBITSTIGEN  
TOTALE TILDELINGER:

558.000 kr

TIL 41 ULIKE PROSJEKTER

### Tall fra dørtelling

VI HAR EN elektronisk teller plassert ved inngangsdøra, som registrerer all bevegelse inn og ut av døra. Denne leser vi av ukentlig, og deler tallet på to. Tallet gjengir selvfølgelig ikke eksakt antall på hvor mange folk som er innom huset i løpet av en uke, men er den mest nøyaktige metoden vi har tilgjengelig per nå.

REGISTRERTE BAND/PROSJEKTER:

2016 250 2017 470

GRUPPEØVINGER:

2016 (APR-DES) 1.500 2017 2.300

### Tall fra bookinger

I TILLEGG TIL DØRTELLEREN, teller vi deltakere på alle bookingene av rom som gjøres på huset. Denne er vanskelig å få eksakt, da vi har en mengde brukere som er her utenom åpningstid og i regi av andre aktører på huset.

## Ung – Tildelinger

Tildelinger gjort i Prosjektvugga fra januar til september:

### The North Country Fair v/ Mads Ystmark

The North Country Fair arrangerer konserter innen sjangrene country/folk/ americana. De fikk støtte fra Prosjektvugga til promomateriale gjennom 2017, og har i samarbeid med Tvibit arrangert lunsjkonserter i kafé Kringla.

### Fight Night v/ Tommy Tang

En gruppe spillinteresserte unge som fikk støtte til å gjennomføre spillturnering King of the Hill, og ønsket med dette å skape en kompetitiv arena for spill i Tromsø.

### Branches of Life / Raphaela Antoina Souza Silva

Arrangerte et musikkarrangement for å samle flasker som skulle gå til å hjelpe gatebarn i Rio de Janeiro. Arrangementet besto både av en konsert, foto og dans og ble gjennomført på Tvibit.

### DJ Klitter / Gjøl Orheim og Humle Rosenkvist

En feministisk duo som oppsto som en motreaksjon til Tromsøs nåværende DJ-scene. Målet er å få inn flere kvinner, både som blir spilt, men også som spiller/DJ'er selv. De fikk støtte til markedsføringsmateriell.

### Marni Kruse

Marni kommer fra Færøyene og både maler og spiller. Han fikk støtte til kunstutstilling i kafé Kringla.

### Hakim Chaib Johansen

Hakim har deltatt på Tvibit's Tegnetirsdag, og hansprosjektet var å utgi et magasin med tegninger fra denne gruppa. Magasinet het *Tja* og ble lansert seinhøsten 2017. →

## Ung – Tildelinger

### **ArcticCon v/Ada Kristine Holiman Andreassen**

ArcticCon er en gruppe ungdommer og unge voksne som ønsker å gi folk et sted å være seg selv, og å øke interessen rundt anime, manga, cosplay, sci-fi og fantasy, comics gjennom såkalte «con's». De fikk støtte til å arrangere diverse con.

### **→ Pop Up Adventure v/Jørgen Hansen Eiane**

Pop-up Adventure er et interaktivt spill som kombinerer teknologi og virkelighet. Prosjektet fikk støtte med veiledning og penger til å utvikle demovideo og presentasjon fram mot den regionale finalen av Venture Cup våren 2017, hvor de kom på medaljeplass.

### **Cat Gundry-Beck**

Fikk støtte til fotoutstillingen Take Me To Your Favourite Place, som hang i kafé Kringla vinteren 2017.

### **Geoffrey Michael Fagerli**

Musikkprodusent som fikk støtte til å lage musikkvideo med låt av han og Ida Kjelsberg.

### **Mark de Hoop/ImproLab**

ImproLab er en plattform for unge og nysgjerrige mennesker som ønsker å

utforske sine kreative sider i historiefortellings-arrangementer, i improvisasjonsteater og gjennom dansesessions. Gjennom støtte fra Prosjektvugga har de hatt ukentlige samlinger i hele 2017.

### **Kristian Bruun Lorentzen / Kiss the Tattoo If You Want to Dream**

Gruppen fikk veiledning og støtte til videreutvikling av musikk-konseptet sitt.

### **Regine Bjørnstad**

RECYCLE ME var en installasjonsperformance av ungdom fra Tromsø og Gaza, som fant sted 19.august på Tvibit. De to forestillingene gikk samtidig i Gaza og i Tromsø, og publikum og utøverne kunne delta gjennom skype, video og scenisk materiale. Prosjektvugga ga støtte til forestillingen.

**TOTALT TILDELT 30.000 kr**

### **Tildelinger gjort under Tvibitstigen fra 15.oktober 2017:**

**Lisa Skoglund** fikk støtte til profilbygging, lansering av ny musikk og turné.

**King George** (George Kwadwo Ofori) fikk støtte til artistutvikling og debutalbum.

**Ola Strand Rønning** fikk støtte til artistutvikling og produksjon av debutalbum.

**Hollow Hearts** fikk støtte til utvikling av bandets visuelle profil i forbindelse med deres debutalbum.

**Benjamin Mørk** fikk støtte til internasjonal og nasjonal markedsføring av artisten Mørk.

**Regnvær** fikk støtte til produksjon og arbeid med innspilling.

**Kiss The Tattoo** fikk støtte til konsert, produksjon av videoserie og innspilling av livealbum.

**Torbjørn Fossum Vik** fikk støtte til kompetanseheving i samarbeid med musikkprodusent/mentor.

**Samovarongan** fikk støtte til ungdomsteaterfestival i Kirkenes med tema Shakespeare.

**Mari Bø** fikk støtte til produksjon og gjennomføring av forestillingen Den dansende kroppen.

**Åsne Storli** fikk støtte til forprosjekt for en scenekunstproduksjon som utforsker bevegelsens utspring, utøveren som omdreiningspunkt, og installasjonsformen i scenisk sammenheng.

**Nikolai Schirmer** fikk støtte til internasjonal webserie om skikultur.

**Biru Baby** fikk støtte til musikkvideoinnspilling i Alta for bandet Biru Baby.

**Jessica Alice Elstad** fikk støtte til å lage kunst av reinsdyrgevir.

«Vi står han av» er et utendørs fotoprojekt om multikulturalisme i Tromsø.

**Pop Up Adventure** er en nyskapende underholdningsplattform innen Augmented Reality. Fikk støtte til å utbedre visuell presentasjon av Pop-up Adventure, nettverksbygging og økt kompetanse.

**NORK**, et gratismagasin om livet, kunst og kultur i Nord-Norge. Fikk støtte til ny utgave, samt digitalisering av magasinet.

**The North Country Fair:** Utvikling av markedsføringstiltak av The North Country Fair for økt synlighet og økt publikumsdeltakelse.

**Rockebussen Finnmark:** 4 ungdomsband på ungdomsklubbtournée til Alta, Hammerfest og Lebesby. Tildelingen går til finale i Vadsø november 2017.



## Ung – Tildelinger

**KAOS Live v/Isak Harbitz:** Nettverksbygging og konsertbooking og -arrangering.

### **Outside The Box v/ Camilla R.**

**Nicholaisen:** Gjennomføring av kunstfestivalen Outside the Box i 2018. Festivalen har fokus på Skeiv- og LGBHT-tematikk og å være så inkluderende som mulig.

### **Tromsø Comics v/Carl Axel**

**Reibo Gundersen:** Forprosjekt til årlig tegneserielitteratur og -kunstfestival.

### **Lisa Pedersen og Live Moen**

**Johannessen** fikk støtte til forestilling «Min Julesang» i Alta desember 2017.

**TOTAL SUM 500.000** kr

### **Tildelinger Tvibitstigen, oversikt per fylke:**

<b>Fylke</b>	<b>Søknader</b>	<b>Tildelinger</b>
Nordland	<b>5</b> (12,5%)	<b>3</b> (13%)
Troms	<b>26</b> (65%)	<b>16</b> (69,5%)
Finnmark	<b>9</b> (22,5%)	<b>4</b> (17,5%)
Svalbard	<b>0</b>	<b>0</b>
SUM:	<b>40</b> (100%)	<b>23</b> (100%)

## Ung – Tall

### **Hybel**

Hybelmiddag hadde i gjennomsnitt **55 besøkende** per gang.

### **Tall fra Helsestasjon for Ungdom:**

Gjennomført **3.200 enkelt-konsultasjoner**

Leverte **1.300 klamydiatester**

Behandlet **200 ungdommer** for klamydia

Lagt inn **120 p-staver**

**900 tiendeklassinger** har fått undervisning om kropp og seksualitet.

Delt ut **14.000 kondomer**

**450 videregående elever** deltok på verdensdagen for psykisk helse

**400 foreldre** deltok på tema-kveld for tenåringsforeldre

## Ung – Ungdomsrådet

### Medlemmer Tromsø Ungdomsråd

#### Ved inngangen til 2017 bestod rådet av følgende medlemmer:

Leder Martin Gamst Johnsen, 18 år fra Maritime VGS

Nestleder Christian Salomonsen, 17 år fra Kvaløya VGS

Kulturansvarlig Sofie Lødding, 18 år fra Kongsbakken VGS

Utdanningsansvarlig Nneamaka Onyinyechi Odu, 17 år fra Kongsbakken VGS

Byutviklingsansvarlig Samuel Andersen, 16 år fra Tromsdalen VGS

Psykisk helseansvarlig Henrik Markussen Evjen, 16 år fra Kvaløya VGS

Fysisk helseansvarlig Mathias Halvorsen, 18 år fra Kvaløya VGS

Samferdselsansvarlig Henny Løvlihaven Silkoset, 15 år fra Lakselvbukt barne- og ungdomsskole

Miljøansvarlig Hedda Ottarsen Nøstvik, 15 år fra Ekrehagen skole

Idrettsansvarlig Maria Andersen, 14 år fra Kvaløysletta ungdomsskole

Kommunikasjonsansvarlig Liza Lisichenko, 14 år fra Langnes ungdomsskole

Varamedlemmer:

1. vara Ian Adrian Berg, 17 år fra Maritime VGS

2. vara Einar Postmyr Mathisen, 16 år fra Tromsdalen VGS

#### Etter valg under Ungdomskonferansen 27.-28.september har Tromsø Ungdomsråd bestått av følgende medlemmer:

Leder Hedda Ottarsen Nøstvik, 16 år fra Kongsbakken VGS

Nestleder Nicholas Olsen, 16 år fra Kvaløya VGS

Kulturansvarlig Liza Lizichenko, 14 år fra Langnes ungdomsskole

Utdanningsansvarlig Pernille Traasdahl, 14 år fra Kroken ungdomsskole

Byutviklingsansvarlig Henny Løvlihaven Silkoset, 16 år fra Breivika VGS

Psykisk helseansvarlig Christian Wilhelm Holmboe, 18 år fra Kvaløya VGS

Fysisk helseansvarlig Cathrine Thorbjørnsen, 16 år fra Breivika VGS

Samferdselsansvarlig Eskil Otterbekk Jonsson, 14 år fra Straumbukta skole

Miljøansvarlig Marcus Olsen, 16 år fra Kvaløya VGS

Idrettsansvarlig Mona Bourfed, 14 år fra Grønnåsen skole

Kommunikasjonsansvarlig Ailo Saarniemi Finnestrand, 14 år fra Tromsø International School

Varamedlemmer:

1. vara Ellen Linnea Fønnebø, 15 år fra Ekrehagen skole

2. vara Else-Marie Mortensen, 14 år fra Tromsø International School

## Film - Talentfilmfondet

UTSTYRSUTLÅN  
TOTALT:

673

~3 PER DAG, TIL  
~350 PERSONER

TALENTFILMFONDET  
TILDELINGER:

300.250 kr

TIL 30 ULIKE PROSJEKTER

Kjønnfordeling: 50/50.

Tildelinger til søkere under 19 år: 68%

Tildelinger til søkere over 19 år: 32%

Derifra gikk 69% til Tromsø, 11% til

Harstad og 20% til øvrige fylket.

### Tildelinger Talentfilmfondet

20.000,- **Kristoffer Isaksen.**  
Spillefilm (Jötunheimer)

9.600,- **Ruben Kåre Nesvold.**  
Kortfilm

30.000,- **Hanna Suni.**  
Dokumentarfilm

6.000,- **Håkon Toft.**  
Deltakelse på filmfestival

20.000,- **Eilif Bremer Landsend.**  
Musikkvideo.

10.000,- **Hanna Suni.** Deltakelse  
på filmfestival i Seattle

10.000,- **Regine Myhre.**  
Musikkvideo

2.250,- **Hanna Suni.**  
Deltakelse på workshop

800,- **Hanna Suni.**  
Deltakelse på workshop

30.000,- **Hanna Suni.**  
Dokumentarfilm, Team Rynkeby

1.000,- **Viktor Fedoseev.**  
Deltakelse på NUFF 2017

5000,- **Emil Fremnesvik.**  
Dokumentar, This is Art

13.500,- **Margareta Orkan.**  
Deltakelse på filmfestival  
DragonCon

1.000,- **Olai Baik.**  
Deltakelse på NUFF 2017

20.000,- **Sofian Oriby.**  
Dokumentar

3.000,- **Olai Baik.**  
Hospitering på kortfilm

1.000,- **Hanna Suni.**  
Deltakelse på NUFF 2017



## Film - Talentfilmfondet

800,- **Hanna Suni.** Deltakelse på workshop, North Fiction

5.000,- **Margareta Orkan.** Deltakelse på filmfestival i Leeds

10.000,- **Sigurd Lakseide.** Kortfilm

2.000,- **Malin Alette Hansen**

5.000,- **Tobias Krag Lund.** Kortfilm, Challenges

5.000,- **Sverre Kristoffersen.** Kortfilm, Detektiv Roy 2

4.300,- **Hanna Suni.** Deltakelse på filmfestivalen TheNextFilm-festival, Danmark

8.000,- **Tommy Tang.** Spilletur til København

2.000,- **Bård Henrik Mathisen,** produksjonsassistent

5.000,- **Mathilde Henriksen.** Deltakelse på filmfestival i Leeds

30.000,- **Emilie Blichfeldt.** Kortfilm.

30.000,- **Elisa Pirir.** Kortfilm Melodia del Mar

10.000,- **Annette Hauan Hagen.** Kortfilm Trignet

## Film - Arrangementer og kurs

### Filmkurs med Den Kulturelle Skolesekken (DKS)

Til sammen **830 niende- klassinger** i Tromsø Kommune lærte å lage film under todagerskurs på Tvibit. Elevene produserte **112 filmer.**

### DKS Scene Finnmark

Kursturnéen som gikk over hele Finnmark hadde **89 deltakende elever** som produserte **18 filmer.**

### Den Kulturelle Skolesekken – Min Skoledag

Prosjektet Min Skoledag hadde en klasse på **29 elever** som produserte **en 14 minutters film** sammen over fire skoledager pluss to klippedager på Tvibit.

### Filmfangst

Inspillingen til spillefilmen «Lys På Meg» hadde **22 deltakere** som jobbet mellom november og desember.

### DokFilmFangst

Dokumentarfilmprogrammet som gikk over åtte måneder hadde **6 deltakere**, og resulterte i **3 ferdige filmer** som premierte på TIFF 2018.

### Her e Æ!

Mangfoldsprosjektet som resulterte i to teaterforestillinger hadde på filmsiden **5 deltakere.**

### TSX – Tromsøs Beste Gamer

Spillturneringen i regi av Filmveksthuset samlet **28 deltakere** i turneringen og **40 publikummere** under finalen.

### Effektfredag

Den ukentlige spesialeffektworkshopen hadde **10 unike deltakere**, med et gjennomsnittsoppmøte på **5 ungdommer** over **10 workshoper.**

### Effektkurs i Alta

Spesialeffektkurset i Alta hadde **7 deltakere** og **7 fullførte spesialeffekter.**

### Spillonsdag

Det ukentlige møtepunktet med fokus på spill hadde et gjennomsnittlig **oppmøte på 20.**

### Fotokurs med Catherine Gundry Beck

**5 deltakere** fikk en innføring i fotografi, lyssetting og fotoredigering.

## Film - Arrangementer og kurs

### DKS Filmfestorama

**200+ ungdommer** fra hele Nordland sitt tiendeklassekull utforsket VR-teknologi.

### Young Nordic Filmmakers Exchange (YNFM)

Workshop under TIFF 2017, **16 deltakere** (4 fra Nord-Norge)

Workshop under Nordiske Film-dager Lübeck, **16 deltakere** (4 fra Tromsø).

### NUFF 2017

Stab: **13**

Frivillige: **24**

Publikum: **405**

Filmpåmeldinger: **207** (93 internasjonale **114** nordiske)

Filmvisninger: **48** filmer i **10** programmer

Workshoper: **50 påmeldinger**, **38 deltakere** fra **11 land**

Workshoper: **7** internasjonale deltakere, **7** fra Europa og **24** nordiske (**15** fra Norge og derifra **11** fra Troms, **1** fra Nordland)

### Screen

Deltakere: **17**

*Fra Sør-Afrika til Kenya*  
Jowayne Armored, Daviry April

*Fra Sør-Afrika til Norge*  
Theresa Maarman, Jaetin Hartzenberg, Dyllan Carolus

*Fra Kenya til Norge*  
Consolata Tracey Adhiambo Owegi, Brian Otieno Mawidha, Ruth Wanjugu Wanjiru

*Fra Norge til Kenya*  
Maila S. M. Haugen, Line Herud, Lisa Enes

*Fra Norge til Sør-Afrika*  
Iris Nylendet, Tuva Petersen, Marion Mossing

## Musikk

### Konsserter om våren

**17 konsserter** totalt

Antall besøkende på konsertene var **723** (gjennomsnitt pr. konsert var **43** publikummere)

Vi inngikk samarbeid med **The North Country Fair** om intime lunsjkonsserter i Kafé Kringla. Disse konsertene har vært på ukedager og i helgene. Artistene som spilte første halvår på dette var:

**Darling West, Dunderhonning** (Ståle Fossheim), **Robert Moses, Hugo Race** og **Mark Steiner**.

**Kulturskolen** har hatt **2 storbandkonsserter** («Get Funky» og «Tromsø Ungdomsstorband & The Jazzers») hos oss og **1 rockekonsert**.

**Musikklinja ved Kongsbakken** hadde **1 konsert** hos oss.

Vi arrangerte **3 livetorsdager** hvor disse bandene spilte:

**Kiss the Tattoo if you Want to Dream, Ringo Moon, As Life Fades Away, Lamentation, Screenshot This!** og **This Way Up**.

Vi arrangerte **Bukta Battle Kick Off** i samarbeid med Bukta-festivalen og FRITID. Her spilte **Heave Blood & Die** og **Mama Said No**. Det var også premiere på deres musikkvideoer som var en del av Bukta Battle-pakken.

«**UNDER**» arrangerte sin første konsert hos oss. Her spilte **Death By Unga Bunga** og **Sløtface**.

**Vårscenefest** arrangerte konsert med **Dröm** i salen.

«**Branches of Life**»: En veldedighetskonsert i regi av ungdommer hvor publikum donerte pant (tomflasker).

Konsert i kaféen med **Ringo Moon** i forbindelse med lanseringen av **gratismagasinet NORK**.

**NUFF**: Avslutningsseremoni med prisutdeling, taler og konsert med **Sound Design 2017**.



## Konsserter om høsten

### 14 ulike konsserter

Antall besøkende **624** (gjennomsnitt på **45** per konsert)

**Åpningsdager/Dreamkiller** (samarbeid med **Bastard**): Konsserter i salen, Kysten Studio og Kafé Kringla (ca. **115 besøkende**).

#### Disse spilte:

Første dag: **Mari Gärtner** og **Shady Oaks** på Kafé Kringla, **Kryp** og **A Million Pineapples** på Kysten, og **Kiss the Tattoo if You Want to Dream** og **Neon Apartments** i salen.

Andre dag: **Feal** og **Modern Times** på Kysten, og **Vederkast** og **Bats of Congress** i salen.

**TNCF: Louien, Unnveig Aas, Roger Græsberg, Lucky Lips, Bennedict Brænden.**

Lunsjkonsert i Kafé Kringla med **Lisa Skoglund**.

Livetorsdag: **Johnny Jr. & Foad Noor, Disco Dragons** og **Artic Sky**.

**Feedback: Jonas og Glenneii, Marni Kruse, Kessel Fessel, Vanny K, Sunny Creek, Hausner** og **Ringo Moon**.

**OD-konsert: Resirkulert, Ringo Moon** og **Kryp**.

**Ohmwork** kjørte U18-konsert.

To forestillinger med **Her e Æ**.

**Julelunsjkonsert** med **Nourta & Louisa** for Kultur & Idrett.

### Preproduksjon og leie av salen

Aktører som har hatt arrangement eller preproduksjon i 2017: **Den kulturelle Skolesekken, Vårscenefest, HATS, TIFF, BUKTA, Rakettnatt, Den 12. Mann, FINN Arctic Summit, Hekla Stålstrenga, Jardar Johansen, Johnsen og Johnsen Produksjoner, Tromsø Kulturskole, Kajander, LÜT, Pristine** med flere.

«*Jeg gledet meg, allerede i inngangen! Selve bygget er universelt tilpasset alle, og det tilbyr aktiviteter til kreativ utfoldelse til ungdom. Etablerte kunstnere ferdes også i gangene, og kulturprosjekt ferdigstilles i lokalene.*

*Jeg fikk the grand tour med Siffen, så jeg har sett alle krokene og hilst på de som jobber i etasjene. Ved neste visitt skal jeg prøve søtpotetsuppa og kannelsnurrene. Fantastisk at dere finnes i fylket vårt!* »

fra Tvibits Facebook-anmeldelser, desember 2017



**Tromsø  
kommune**

Besøk oss i Parkgata 27-29, Tromsø

[tvibit.net](http://tvibit.net) • [filmveksthuset.no](http://filmveksthuset.no) • [f /tvibit](https://www.facebook.com/tvibit) • [t @tvibit](https://twitter.com/tvibit) • [i @tvibit](https://www.instagram.com/tvibit)