

# Tvibit

Årsmelding 2016





“

*The best place with  
the best people!  
Paradise for youth ;)*

Anmeldelse på Facebook

# Innhold

Side 7	<b>INNLEDNING</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Intern organisasjon og ansatte</li></ul>
Side 11	<b>UNG</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Veiledning og Prosjektvugga</li><li>• Aktiviteter</li><li>• Tromsø Ungdomsråd</li><li>• Helsestasjon for Ungdom (HFU)</li><li>• Nasjonalt kompetansesenter for Ungdomsarbeid og medvirkning (NAKUM)</li></ul>
Side 25	<b>FILM</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Filmveksthuset</li><li>• NUFF</li><li>• Screen</li></ul>
Side 33	<b>MUSIKK</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Om Tvibit Musikk</li><li>• Kofor</li><li>• Kysten Studio</li></ul>
Side 41	<b>HUSET</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Yoghurt Kulturakselerator</li><li>• Kafé Kringla</li><li>• Musikkfest Tromsø</li><li>• Kulturaktører</li></ul>
Side 51	<b>TALL</b>

Redaktør: Vilde Fjeldheim Wold

Tekst: Anette Tunheim Jakobsen, Christian Hyld, Ella Stormo, Espen Nomedal, Tonje Ness Meinhardt, Stian Andreassen, Ismet Bachtiar, Terje A. Nymark, Hermann Greuel, Mia M. Eriksen, Katja Abramova, Jonas Sivertsen, Margrethe Lind, Sif Vik, Karl Kristian Hansen, Randi Elisabeth Olsen, Vilde Fjeldheim Wold.

Tvibit på nett:  
[www.tvibit.net](http://www.tvibit.net)  
[www.filmveksthuset.no](http://www.filmveksthuset.no)  
[facebook.com/tvibit](https://facebook.com/tvibit)  
[twitter.com/tvibit](https://twitter.com/tvibit)  
[instagram.com/tvibit](https://instagram.com/tvibit)

**2016 var året da samlokaliseringen ble realisert: Kultur og Idretts avdelinger Musikkens hus; med de midlertidige øvingslokalene i Mellomvegen 33 og Kysten studio i Fylkeskultursenteret på Strandvegen, og Tvibit med Helsestasjon for ungdom.**

## Christian Hyld

### Leder Tvibit

I slutten av mars begynte flyttingen fra Mellomvegen og Kysten, og i april var alle inne i nyrenoverte Parkgata 27/29. Organisatorisk blir de to tidligere avdelingene nå slått sammen til én.

Fra mai ble det prøvedrift med utrulling av tilbud for byens musikere og unge befolkning, og den 24. august 2016 ble huset offisielt åpnet av Kulturminister Linda Hofstad Helleland. Dette var startskuddet for en tredagers fest og feiring av Tromsø kommunes nye storsatsning.

Da man skulle navngi huset valgte man å videreføre navnet *TVIBIT*, selv om det tidligere hadde vært assosiert med et tilbud for målgruppen 15-25 år. Nå er huset for flere målgrupper og kommuniseres slik for å favne innholdet: *Tvibit er et produksjons- og kompetansesenter for bredde og profesjonelle innen musikk, ung kultur, helse, film og kreativ virksomhet.*

Fysisk er huset rett i underkant av 3000 kvm og strekker seg over 4 plan. I tillegg til kommunalt ansatte og tjenester, rommer også Tvibit profesjonelle musikk- og kulturaktører på 2. og 3. plan. En lang prosess som begynte i 2006 med etableringen og sondering av mu-

lig lokalisering av Musikkens/Rockens Hus, landet med samlokaliseringen i 2016. Mange veier har ført hit og samles i Tvibit i Parkgata. Fra Tromsølået, der byens musikkmiljø samlet inn penger til øvingsrom tilbake på 70-tallet, til ungdomsopprøret på 80-tallet der en kjempet for et eget ungdommens hus, via Brygga på 90-tallet og «gamle» Tvibit fra år 2000.

Realiseringen av huset har vært et tverrpolitisk vellykket prosjekt både for Tromsø kommune og Troms Fylkeskommune. Byråkratene og administrasjonene har trykket prosjektet til sitt bryst og stått på for at vi er kommet på plass, og private aktører har også bidratt til realiseringen. Fra egne rekker må Sif Vik og Fredrik Forssman trekkes fram for en utrettelig ståpåvilje og unik evne til aldri å gi opp. Veien har vært lang, det har vært en del skjær i sjøen, men nå er vi her!

Tvibit er et hus som framover kommer til å få stor betydning for Tromsø og regionen. På nasjonalt nivå er sammenhengning av tilbud og utformingen av huset unikt.

Hurra og TAKK!

## Intern organisasjon og ansatte

Tvibit er organisert under Kultur og Idrett i Tromsø kommune, men holder til i et eget hus midt i sentrum av Tromsø.

Per 31.12 2016 var det 14 fast ansatte i 100% stilling, og totalt 3 ½ årsverk i prosjektstilling, samt tilkallingsvikarer på teknisk og kafé.

Tvibit består av et 3000 m2 stort hus midt i Tromsø sentrum, med fire etasjer fylt med liv og røre.

Huset inneholder:

- Kontorer for de ansatte
- To flerbruksrom og to møterom
- Filmveksthuset
- Kafé Kringla
- Helsestasjon for Ungdom
- Konsertsal
- 10 øvingsrom
- 4 solistrom
- 7 produksjonssuiter / utleie 2.etasje til studio- og musikkvirksomhet.
- Kysten Studio
- 3.etasje er forbeholdt utleie til kulturaktører, samt arbeids- og utviklingsrom for kreativ virksomhet gjennom Yoghurt kulturakselerator.

## Økonomi

I 2016 var det to økonomiansvar som utgjorde den økonomiske ramme for Tvibit i Parkgata; «gamle» Tvibit 60159 og Musikkens hus 60156. Den kommunale ramme for ansvar 60159 (Tvibit) var 7.587.000 og for 60156 (Musikkens hus) 1.351.000,-

Ekstern finansiering, salg, andre inntekter, bruk av bundne fondsavsetninger fra 2015, refusjoner etc. var i 2016 på rundt 10,5 millioner. Den totale omsetningen for begge økonomiansvar i 2016 var i overkant av 19,4 millioner. Av dette var den kommunale rammen på 8,938 millioner, herav øremerket; Tromsø Ungdomsråd 222.000,-, Vennekapsbysamarbeid med Gaza 300.000,- og drift av Tromsø Jazzklubb 330.000,- 1.201.005,- av øremerkede midler ble satt på fond til 2017.

## Samarbeid

Tvibit har mange lange og gode samarbeid med ulike aktører, både regionalt, nasjonalt og internasjonalt. Det er umulig å nevne alle, noen av disse vil være synlig i beskrivelsen av vår aktivitet i denne årsmeldingen.

## Deling av erfaring

Tvibit gjennomfører hvert år et høyt antall omvisninger på huset. Gjestene kommer ukentlig fra regionen, landet for øvrig og utlandet, og de besøkte spanner fra ungdommer fra distriktet og statsråder i regjeringen.

Helsestasjon for Ungdom og Tvibit gjennomfører årlig omvisninger for alle 10. klassingene i Tromsø kommune. I tillegg får Tvibit veldig mange henvendelser fra ulike aktører som ønsker å besøke huset og lære av de erfaringer som er gjort i arbeidet her. Vi forsøker så langt det lar seg gjøre å ta imot alle.



# JUNG



## Hvordan vi jobber

Om metode og Prosjektvugga

Metoden vi i hovedsak bruker når vi jobber med veiledning av unge, kalles **prosjektbasert medvirkning**. Tanken er at de unge gjennom å initiere og sette i gang selvvalgte prosjekter, medvirker og styrer sin egen hverdag og sitt eget liv. Fordeler ved en slik direkte medvirkning er at man ofte kan få noe konkret til å skje på sin egen måte, på relativt kort tid.





## Prosjektvugga

De fleste som kommer til Tvibit med idéer, oppfordres til å søke **Prosjektvugga**, et lavterskeltilbud for unge mellom 15 og 25. Denne fungerer som en drahjelp for å realisere egne idéer og prosjekter på en enkel og rask måte. Prosjektvugga skal være lett tilgjengelig, og fokus er på aktivitet og «**learning by doing**».

De som mottar støtte kan få hjelp i form av veiledning, de kan få låne lokaler og utstyr på huset og de kan søke om penger.



Gjennom de prosjektene og aktivitetene som støttes gjennom Prosjektvugga, får unge mennesker eksponert seg, uttrykt seg, de opplever å ta kontroll over eget liv, utvikler bevissthet, kommunikasjonsevner, samarbeid med andre og de former sin identitet gjennom arbeidsprosessen.

Søknader til Prosjektvugga behandles ukentlig, og de som får tildeling blir fulgt opp av en/ flere av de ansatte og får veiledning etter behov og ønske. Tildelingene gjelder både veiledning og oppfølging, bruk av lokaler og utstyr og pengetildelinger.

Kafé Kringla fungerer også som et utstillingslokale på huset, hvor unge kunstnere har mulighet til å stille ut sine verker. Disse får da støtte gjennom Prosjektvugga til å gjennomføre utstillingen.

Prosjektvugga finansieres av Tvibits egne midler i form av penger, lokaler, utstyr og veiledning. I tillegg til dette fikk Prosjektvugga i oktober tildelt 300.000 kr fra fondet til Sparebank 1 Nord-Norge.



## Eksempler på prosjekter som fikk støtte gjennom Prosjektvugga



**NORK MAGAZINE v/ Agnese Zile** – gruppe som har fått støtte fra Idéfangst og Prosjektvugga til å starte opp et gratis gatemagasin med fokus på kunst og kultur.



**STROBEGITAR v/Isak Gustavsen** – Prosjektet baserer seg på å bygge strober og røykfordelingssystem inn i en Fender Stratocaster. En gruppe musikere og teknikere ønsket å utforske mulighetene innenfor sceneunderholdning. Neste steg for gruppa blir å gå løs på trommesettet!



**INTO COMMUNITY v/Cathrine Bruvold** – prosjekt med hensikt å inspirere unge mennesker til å drive med innovasjon, i tillegg til å være en plattform for kunnskaps- og kompetanseutveksling blant skaperlystne.



**TJA MAGAZINE v/Hakim Chaib Johansen** – et tegnemagasin der alle bidrag kommer fra deltagere på *Tegnetirsdag* på Tvibit. Sluttresultatet består av illustrasjoner, tegneserier og lignende, som gruppa har laget.



**WHAT IT FEELS LIKE – kunstutstilling av Mohamed Jabaly and Jenny Andersen.** Utstillingen tok utgangspunkt i de to unge kunsternes traumatiske opplevelser fra henholdsvis terroren på Utøya og oppvekst i krig i Gaza.

Det er høy aktivitet på huset, og det er stor variasjon i brukergruppen. Vi har faste grupper som møtes jevnlig gjennom året, og andre som kun bruker et møterom en gang. Mye av lavterskel -aktiviteten på huset, og i målgruppen 15-25/30 år, forgår enten gjennom Prosjektvugga, filmaktivitetene på Filmveksthuset og Talentfilmfondet, musikktilbudet eller gjennom ulike drop-in besøk generelt på huset. Det er også et stort antall unge mennesker som kontakter oss uten konkrete ideer om hva de ønsker å gjøre, og som får individuell oppfølging enten i form av møter, prosjektkurs, workshops, alt etter hva behovet er. Enkelte av disse ender opp som selvstendige prosjekter, andre ikke.

## Hybelprosjektet



Siden 2002 har konseptet *Hybel* vært en del av Tvibits satsninger, og det har vært et ønske om å gjøre Tromsø til en bedre vertsby for unge hybelboere. Satsningen «Hybel» inneholder flere tiltak rettet inn mot de unge som kommer inn til Tromsø for å bo på hybel mens de går på videregående. Ett av disse er Hybelmiddag; en enkel og billig middag som serveres i kafeen hver torsdag ettermiddag.

I vårt registreringssystem er det for tiden 55 registrerte hybelboere.

## Tegnegruppa



Siden oppstarten i nye lokaler har vi ukentlig arrangert *Tegnetirsdag*, et tegne- og maleverksted med Jens K Styve. Både barn, unge og voksne deltar, men hovedvekten er mellom 14 og 30 år. Fokus har vært på illustrasjoner og tegneserier, deltakere har laget plakater for band og konserter på huset. Tegnegruppa jobber med et hefte som samler tegninger og tegneserier fra deltakerne.

Tegnetirsdag har to ganger arrangert malekurs med billedkunstner Magnar Blix Rudi.

## Produsentkurs



I oktober 2016 startet Tvibit opp en kursserie rettet mot unge arrangørspirer. Målet med kurset var å øke arrangørkompetanse og arrangørlyst blant unge mennesker, og skape samarbeid med lokale kulturarrangører. Gjennom praktiske caser og konkrete tema har deltakerne jobbet med å utvikle egen kompetanse innenfor produksjon og festivalavvikling. I gjennomsnitt har det vært 4 faste deltakere i snitt, med jenter i flertall. For å lære mer om festivalarbeid har man inngått avtaler om å få hospitere og delta på lokale festivaler og arrangementer.

## Spillonsdag



Den kulturelle aktiviteten rundt dataspill trenger også aktiv støtte for å fremme den pågående utviklingen lokalt. Høsten 2016 etablerte Tvibit konseptet Spillonsdag, som en ukentlig begivenhet. Her inviteres alle spillinteresserte inn til en lavterskel spillesamling, og man skaper mulighet for unge spillere til å delta i felles spillaktiviteter og å være sosial. Man har også veiledet og fasilitert LAN-arrangementer, spillturneringer, cosplay-hendelser og ulike aktiviteter som passer inn i sjangerrollen som er relatert til videospill.

**Tromsø Ungdomsråd** er et partipolitisk uavhengig organ bestående av unge fra 13-19 år. Rådet har som formål å være informasjonsgivende, aktivitetsskapende og rådgivende.



## Tromsø Ungdomsråd

Ungdomsrådet etterstreber å ha to ordinære møter i måneden, i tillegg til sosialkvelder og møter i arbeidsgrupper. For å forberede sakslister og innkallinger har rådet i tillegg ett arbeidsutvalg bestående av leder, nestleder, sekretær, ett ordinært medlem og en plass som rullerer mellom medlemmene. I juni 2016 ble Ella Stormo ansatt som sekretær for rådet etter en periode med bruk av vikarer. Sekretæren er ansatt i 20% stilling.

### Ungdomskonferansen 2016

Rådet arrangerer hver høst Ungdomskonferansen, en konferanse for all ungdom (på ungdoms- og videregående skole) i Tromsø kommune. Formålet er først og fremst å velge nytt ungdomsråd, men også å få kunnskaper om hvilke saker som opptar ungdom i lokalsamfunnet og å lære litt om hvordan det politiske systemet fungerer. Dette gjøres gjennom diverse øvelser, workshops, debatter og foredragsholdere. I 2016 var det 52 deltakere og 6 foredragsholdere på konferansen.

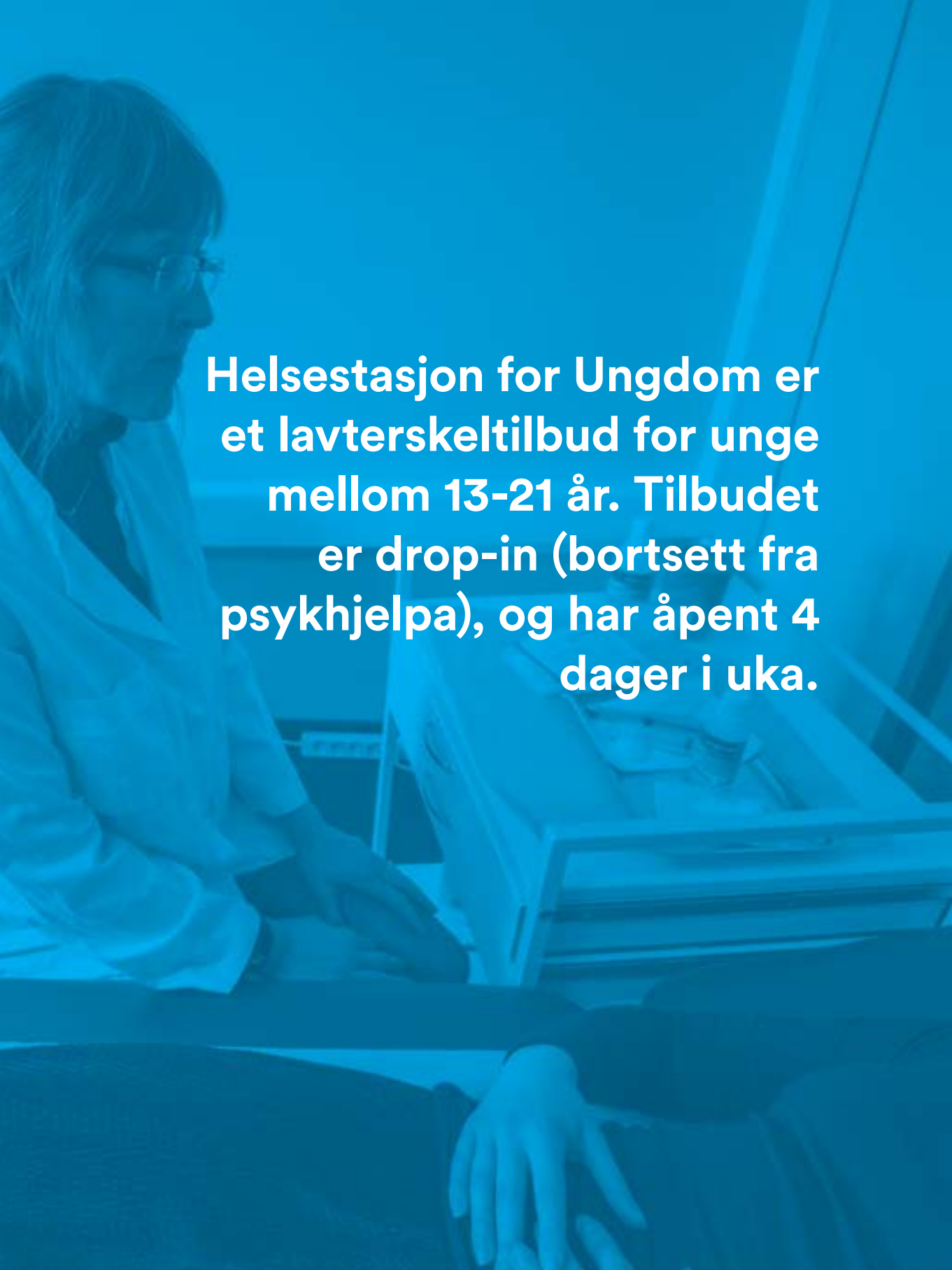
Ungdomsrådet vedtok i november fem hovedsaker for perioden 2016-17. Dette er saker som rådet skal jobbe med kontinuerlig gjennom året:

- «Elevrådsløftet»: en helhetlig forbedring av elevråd i Tromsø kommune.
- Forbedring av kollektivtilbud, gang- og sykkelstier.
- Forbedring av svømmetilbudet.
- Mer psykisk helse inn i skolen.
- Flere sosiale møteplasser og arrangementer for ungdom.

### Arbeid

Ungdomsrådet har i løpet av 2016 deltatt på mye viktig arbeid og vært på flere konferanser og arrangementer. Blant disse er Ungdommens Kommunestyre, Ungdommens Fylkesting, møte med Målselv Barne- og Ungdomsråd, hagefest i forbindelse med kongeparets 25 årsjubileum, «Tenk Tromsø», Generasjonskonferansen, og diverse komite- og kommunestyremøter. Blant saker som har opptatt Ungdomsrådet er etableringen av en evakueringsheis på Aurora kino, skolestrukturen på fastlandet, fraværgrensa, forbedring av tilbudet til enslige mindreårige flyktninger, bedre samarbeid mellom ungdom i Tromsø-regionen, i tillegg til hovedsakene som er nevnt ovenfor.





**Helsestasjon for Ungdom er et lavterskeltilbud for unge mellom 13-21 år. Tilbudet er drop-in (bortsett fra psykhjelpa), og har åpent 4 dager i uka.**

## Helsestasjon for Ungdom (HFU)

**2016 ble et år som i tillegg til vanlig drift ble preget av flytting til nye Tvibit. På HFU jobber tre helsesøstre, tre leger og fire psykologstudenter. Samtlige er fornøyd med nye lokaler i nytt hus og opplever betydelig bedre arbeidsforhold, i tillegg til at man har kunnet utvide tilbudet. Samarbeidet med Tvibit er spennende, og ungdommene er også fornøyd.**

Seksuell helse med fokus på testing og behandling av seksuelt overførbare infeksjoner (SOI), samt prevensjonsveiledning og prevensjonsforeskrivning, er viktige arbeidsområder på HFU. Kondombruk og sikker sex er vesentlig i formidling til ungdom.

Psykhjelpa er et psykologisk rådgivningstilbud som HFU har hatt siden 2003. Dette er et viktig bidrag til ungdom for å styrke ungdoms mestringskompetanse i forhold til psykisk helse. Psykhjelpa har åpent en dag i uken, og alle 16 timene som er til disposisjon er booket.

Med nye lokaler og flere rom åpnes det opp for flere aktiviteter. Høsten 2016 fikk psykolog fra Lyngen kommune mulighet til å bruke helsestasjonen

som møtepunkt for oppfølging av hybelboere fra Lyngen.

I et samarbeid mellom Tvibit og HFU inviteres alle 10-klassene i Tromsø kommune til Tvibit. I 2016 kom rundt 1000 15-åringer på besøk. Dette møtepunktet er en viktig anledning for både huset og oss til å få presentert våre tilbud.

HFU prøver å nå all ungdom i byen, også de som ikke så lett finner veien til oss. Gjennom ulike tiltak og prosjekter prøver man stadig vekk å nå nye grupper. HFU arrangerer også temakvelder, kurs og gjør andre arrangementer, alene og i samarbeid.

Antall registrert besøkende i 2016 er 3000, men det er i tillegg mange uregistrerte besøk og telefonsamtaler. I tillegg kommer 1000 elever i 10-klassetrinnet på besøk til HFU og Tvibit.



## NAKUM

### Nasjonalt kompetansesenter for ungdomsarbeid og medvirkning

Tvibit gjennomførte i 2012 et forprosjekt for å utrede muligheten for å opprette et nasjonalt kompetansesenter for ungdomsarbeid og medvirkning (NAKUM).

Tvibit arbeidet videre med NAKUM også i 2016; i januar 2016 arrangerte Sif Vik et mini-seminar om initiativet på Stortinget i samarbeid

med Barneombudet. I mai ble initiativet lagt frem som representantforslag på Stortinget, med behandling i Familie- og kulturkomiteen på Stortinget høsten 2016. Det ble blant annet holdt en muntlig høring for komiteen 11. oktober 2016, hvor organisasjonene Barneombudet, LNU, Redd Barna, Press og UngOrg støttet forslaget.



**Filmveksthuset Tvibit er et regionalt senter for ungdomsfilm. Lokalt arrangeres årlige filmgrupper, workshops, samt utlån av filmutstyr. Det jobbes lokalt, regionalt og internasjonalt på flere nivåer, gjennom frittstående prosjekter, og som ressurs- og støttespiller for helt eller delvis uavhengige institusjoner eller ungdommer.**

## Filmveksthuset

På Filmveksthuset ønsker man å utvikle historiefortellere med nordnorsk bakgrunn, som kan være med på å bygge en sterkere film- og mediebransje i nord. Vi følger sporene til nasjonale og internasjonale samarbeidspartnere og har justert opp øvre aldersgrense fra 25 til 30 år. Lavterskelsatsingen skal ivaretas, og utvidelse av aldersgrensen skal ikke gå på bekostning av den.

I løpet av 2016 har det skjedd mye på Filmveksthuset. Som tidligere nevnt har vi i løpet av året flyttet inn i nytt hus, med alle de endringer det har ført med seg. Filmveksthuset har de siste årene satset mye på spill, 360-video og VR, og dette har blitt veldig populær blant målgruppen. Det er en fast spillgruppe som samles hver onsdag, i tillegg til at en gjeng spillinteresserte har startet konseptet «Fight Night». Det ligger mange muligheter fremover innenfor spill, også for tverrfaglig

samarbeid med musikk, tekst, teatermiljøet, samt IT- og kodingmiljøene i landsdelen. Hvis man ser på delementene i spill har de en mengde av de fagfunksjonene som tradisjonelt ligger i film; historiefortelling, design, musikk, spillteori, foto osv.

Av nye prosjekt og arrangementer i 2016 er det gjort animasjonskonsert, påbegynt et langfilmprosjekt og vi har hatt deltakere her gjennom Screen Connecting Youth Through Film.

Under Nordisk Ung Filmfestival ble det også gjennomført en nye medier-workshop, WEAVE, hvor det ble laget en interaktiv film.

Det har vært gjennomført en rekke kurs i de tre nordligste fylkene, og den årlige DKS-kursingen av alle 9. klassinger i kommunen er nok en gang vellykket gjennomført.







# Nordisk Ung Filmfestival (NUFF) ble arrangert for 14. gang fra 17. – 26. juni 2016 på Tvibit og Verdensteatret Kino.

## NUFF 2016

### Nordisk Ung Filmfestival

**NUFF er et todelt arrangement. Først gjennomføres en ukelang workshop, der et gitt antall grupper lager en kortfilm hver, og så er det filmfestival med visninger av film den påfølgende helga.**

NUFF er med på å utvikle ungdomsfilmen i Norden og internasjonalt. De unge filmskaperne blir motivert til å fortelle sine historier, og NUFF er blitt en rekrutteringsplattform for filmbransjen og et springbrett for unge filmskaperne.

I 2016 var det fire filmgrupper, en New-Media gruppe (WEAVE) og en Sound-Design gruppe (Barents Sound Design). Disse lagde fem filmer, et dataspill og all musikk som ble brukt i filmene og dataspillet. På workshopene var 41 deltakere fra fjorten land fordelt på gruppene som ble ledet av profesjonelle filmskaperne fra Tyskland, Danmark, Russland, Finland og Norge. Workshopresultatene ble vist offentlig på Verdensteatret Kino. Disse er også publisert på nett. Av 301 innsendte filmer fra hele verden, ble det plukket ut 44 filmer fra 21 land som ble vist under festivaldelen av NUFF. Det var totalt 445 tilskuere som besøkte festivalen.

Tvibit Film

Festivalen var ledet av festivalsjef Hermann Greuel, og staben omfattet tyve personer som ble ledet av produsent Håkon Toft. Staben var stort sett rekruttert fra ungdomsmiljøet i Tromsø og fra Tvibit. Årets design ble for tredje år på rad utviklet av Dane Dodds, en ung kunstner fra Sør Afrika.



**Screen er et utvekslingsprosjekt gjennom Fredskorpset Norge med partnerne SUFF Academy i Oudtshoorn (Sør-Afrika), Shootback/MYSA i Nairobi (Kenya) og Tvibit i Tromsø. Prosjektet fokuserer på film gjennom deltakelse i produksjoner, opplæring og arrangement.**

## SCREEN

**Screen-prosjektet fokuserer på film gjennom deltakelse i produksjoner, opplæring og arrangement.**

Det er en treveis utveksling i Screen: Nord til sør, sør til nord og sør til sør: Prosjektet består av forberedelseskurs i omtrent tre uker, i Oslo/Tromsø for deltakere fra nord og i Kampala, Uganda for alle deltakere fra sør.

Selve utvekslingen er i tre måneder, fra september til desember for deltakere fra nord, og fra april til juni for alle deltakere fra sør. Det inkluderer også 40 timers etterarbeid, og for norske deltakere, en ukes "home coming"-workshop i januar i Tromsø under TIFF.

I tillegg til norske deltakere som reiser til Sør-Afrika og Kenya, så er Tvibit hver vår også vertskap for seks deltakere fra Sør-Afrika og Kenya. Samtidig er det en utveksling på til sammen fire deltakere mellom Sør-Afrika og Kenya.

### **Internasjonalt Filmnettverk**

Til sammen utgjør alle deltakerne i Screen et nettverk av internasjonale filmskapere. Siden 2010 har Screen utvekslet 90 filminteresserte unge som gjennom opplæring og praktisk arbeid har utviklet seg som ledere og ressurspersoner innen filmfeltet.





# MUSIKK

A photograph of a music studio or rehearsal space. The scene is dimly lit with warm, yellowish-orange lights, likely stage lights or studio lamps, creating a moody atmosphere. In the foreground, the silhouettes of several people are visible, suggesting they are in a rehearsal or recording session. The background shows various pieces of musical equipment, including what appears to be a drum set and other instruments, though they are less distinct due to the lighting. The overall composition is dark and focused on the activity within the space.

**Tvibit Musikk** er et tilbud for alle: unge til etablerte, amatører til profesjonelle på tvers av genre – en inkluderende satsing som består av både øvingsrom, Kysten Studio, solistrom/produksjonssuiter, Musikkfabrikkene, KOFOR, samt kurs og arrangementer.

Musikk har alltid fylt en stor del av Tvibit, og enda mer nå i et nytt hus. Mye har endret seg i både tilbud og aldersgrenser fra tilbudet på gamle Tvibit.

## Øvingstilbud

Tvibit har tolv bandrom med "øvings-hotell"-løsning. Det betyr at man booker seg inn på timesbasis. I løpet av året har vi sett en kraftig øking fra tidligere tilbud, 250 registrerte band/prosjekter og hele 1500 gruppeøvinger fra april til desember.

## Solistrom

Tvibit har fire solistrom til øving og undervisning, disse fungerer også som småstudios til musikk og film, og leies ut på timesbasis. I 2016 var det 250 solistøvinger, som inkluderer instrument- og DJ-øving, samt studiosesjoner. Tromsø Musikk-skole (privat musikk-skole), hadde 1926 undervisningstimer i løpet av året.

## Konsserter

Torsdag er den faste konsertdagen på Tvibit, og konsertene er nesten alltid gratis.

## Produksjonssuiter

Seks produksjonssuiter leies ut med langtidskontrakter til profesjonelle produsenter som Per Martinsen, Lars Sandness, Jon Marius Aareskjold, Benjamin Mørk og flere.

## Musikkfabrikkene

Vår musikksatsing for ungdom i Tromsø, med målgruppe 12-30 år. Her drives band og solist-undervisning, man arrangerer DJ-workshops, studioopplæring og konserter. Tilbudet er både for nybegynnere og for de som har spilt/sunget tidligere.

Musikkfabrikkene hadde 542 undervisningstimer i 2016.



## Feedback



**Feedback** handler om å gi unge talenter en mulighet til å få faglige tilbakemeldinger så de kan jobbe videre og utvikle seg. På Feedback får de påmeldte artistene spille 1-3 låter live foran publikum og fagpanelet.

Årets Feedback var 24. oktober, da spilte følgende artister live: Håkon Johnsen med band, Adelheid, Mama Said No, Lamentation, Kryp, The Late Band, A Million Pineapples, Back To Sleep, Mari Gärtner, Feal, Green Lake og Nature & Pizza.

Artistene fikk også demo-opptak og video fra sin opptreden.

Fagpanelet besto av følgende: Sverre Simonsen (Tromsø Musikk-skole), Ida Karoline Nygård (musiker), Jørn Normann Pedersen (journalist i Nordlys), Edd Sivertsen (musiker/Blårock), Lori Ledger (Bastard Bar), Marianne Saus (kommunikasjonssjef Buktafestivalen).



## KOFOR

**Kofor er et kompetansesenter for musikkbransjen i Nord-Norge, med kontorfellesskap lokalisert i tredje etasje på Tvibit. Kofor's hovedvirksomhet er artist- og bransjeutvikling. Kofor har fokus på å skape bedre økonomiske og praktiske rammer og muligheter for musikkmiljøet i Tromsø og Nord-Norge. Kofor deler etasje med flere kulturaktører, festivaler og annen bransje.**

Kofor er forankret i hele landsdelen gjennom sitt nettverkssamarbeid Ryt-misk kompetansenettverk i nord (ryk.no), sammen med Folkemusikk Nord og Nordnorsk Jazzsenter. De har også et tett nasjonalt samarbeid med de andre regionale sentrene for musikk og Music Norway.

Det har vært gjennomført flere musikkfaglige arrangementer i regi av RYK og Kofor gjennom 2016 (se neste side).



## Siste Skanse



Musikere, artister, arrangører, plateselskap diskuterte ønsker og behov sammen med administrasjon fra byLarm. 40 deltakere, de fleste fra Tromsø omegn.

## DJ Workshops



Første workshop i de nye lokalene ble arrangert 15. oktober. 15 deltakere hadde gleden av å bli inspirert og kyndig veiledet av DJs som Josef Bamba, Kari Westergaard, Arthur Scheie Norge og Nethan Puvanendran.

## FONO-treff



De fleste plateselskapene fra Nord-Norge var til stede i rundebord-samtale med FONO.

## Songlines



12 profesjonelle låtskrivere innen ulike sjangre var samlet over to dager. Workshopledere var Arne Hovda (#1) og Claudia Scott (#2).

## Kysten Studio



**Kysten** er et profesjonelt lydstudio med kapasitet til store orkester. Forutsatt nødvendig kompetanse har alle tilgang. Teknikerne som jobber i Kysten er alle frilansere. I 2016 var det 136 ulike prosjekter i Kysten Studio,

av både lokale og nasjonale artister. Noen av disse var Nils Petter Molvær, Fotefar og Vokal Nord, The Modern Times, Anneli Drecker (med Nordnorsk Opera og Symfoniorkester) og mange, mange flere.



# HUSET

## Yoghurt Kulturaksellerator

**Yoghurt Kulturaksellerator er et arbeids- og utviklingsrom for kreativ virksomhet.**

Yoghurt er etablert i 3. etasje på Tvibit. Her drives det prosjektbasert utviklingsarbeid, veiledning, kursing og utleie av kontor for kreativ virksomhet med tilknytning til kultur.

Fra og med november 2016 kunne man tilby utleietilbud og møtevirksomhet for folk i målgruppen. Før november var Yoghurt involvert i blant annet Innspillskonferanse for Kulturministeren, diverse møter herunder for politisk ledelse i Tromsø kommune, internprosesser Tvibit våren 2016, Screen forbedelseskurs og diverse produksjon.

Leietakere i arbeidsfelleskap fra

4.kvartal 2016:

- Insomnia Festival
- Tromsø Jazzfestival
- Tromsø Musikkskole
- Screen – Connecting Youth Through Film
- Mer Film
- Fabian Ubeda Freelancer
- Original Film

Fra og med høsten gjennomførte Yoghurt i tillegg et forprosjekt finansiert av Innovasjon Norge for å blant annet å teste ut metoder for å akselerere ideer og gjennomføring (dette fortsetter utover våren 2017).



## Aggie Peterson

Musiker med studio i 2. etasje



**Hva tror du nye Tvibit vil ha å si for det kreative miljøet i Tromsø?**

Det har blitt enklere å komme i kontakt med hverandre, flere samarbeid og mange muligheter på huset. At både ungdommer, profesjonelle og ikke minst at arrangører og bransje er samlokalisert, gjør det mye enklere å komme i kontakt med hverandre - dermed skapes nye prosjekter og ideer.

**Hva har skjedd profesjonelt for din del det siste året?**

Jeg har fått startet opp låtskriversamlinger, Songlines, takket være Tvibit, KOFOR og RYK. Målet er å samle profesjonelle låtskrivere i landsdelen, at vi skal heve kompetansen på låtskriving og at det skal skapes masse ny musikk her i nord. Vi er godt i gang og prosjektet har allerede skapt mange nye koblinger av folk.

**Ser du potensiale for nye samarbeid her på huset, og i så fall hva?**

Jeg ser for meg at det også blir tettere samarbeide mellom musikkmiljøet og film/gaming-miljøet.

## Kafé Kringla



**Kafé Kringla er Tvibits hjerte og ansikt utad, og mange har sitt første møte med huset gjennom besøk i kaféen. Prisene er lave, menyen variert og det er ingen kjøpeplikt.**

Kafé Kringla åpnet 11. mai 2016, menyen kom i stand gradvis og i begynnelsen var det kun en og en halv ansatt. Kringla ble etter hvert mer og mer populær, noe som har vist seg i gradvis økning i omsetningen fra mai til desember. Samtidig har menyen blitt utvidet, og staben har vokst til ca. to og en halv stilling. Det er nå syv personer som jobber på Kringla, hvorav en i hundre prosent fast stilling.

Kringla gjør også catering til arrangementer på huset, og har hatt servering til store arrangement som for eksempel NUFF, Rakettnatt og diverse andre. Hver torsdag serveres det Hybelmiddag til unge mennesker mellom 15 og 25 år, menyen varierer og det er et veldig populært tilbud som nesten alltid er utsolgt.

I tillegg har Kafé Kringla huset lunsjkonsserter med en rekke ulike artister.

## Musikkfest Tromsø

**Musikkfest Tromsø er et non-profit utendørsarrangement med levende musikk på scener i sentrum. Prosjektet gjøres av Fritid og Audiator og Tvibit, og eies av Tromsø Kommune. Musikkfest Tromsø ble gjennomført i Tromsø sentrum for tredje gang lørdag 20. august 2016. I 2016 var det åtte scener, 46 artister og band deltok og det ble gjennomført 53 konserter.**

Formålet med Musikkfest er å synliggjøre det yrende og varierte musikklivet i Tromsø, og være en kobling mellom sentrale aktører innen musikknæringen i byen. Gjennom Musikkfest Tromsø ønsker man å sette fokus på Tromsø sentrum og dens byrom, samtidig som man bygger kompetanse blant unge arrangører.

Alle artister og band spiller vederlagsfritt. I 2016 ble det for første gang gjennomført Musikkfest Tromsø Natt, et kveldskonsept som varte fra klokka 20.00-24.00 på Prelaten Bar og Scene.





## Anne Grete Seljebakk

Leder i Tromsø Musikkråd, holder til i 3. etasje



### Hva tror du nye Tvibit vil ha å si for det kreative miljøet i Tromsø?

Vi tror det vil ha veldig mye å si for det kreative miljøet og kulturlivet i Tromsø. Her er flotte og tilgjengelige lokaler, masse kurstilbud og arrangement innen blant annet film og musikk. Ikke minst har Tvibit et hyggelig og dyktig team av medarbeidere, samt en fin kafe!

### Hva har skjedd profesjonelt for din del det siste året?

For våre brukere – viseklubben Spelt, Troms sangerforum, Nordnorsk viseforum, VOFO Troms og Tromsø jazzklubb – og oss selv, har lokasjonen betydd tilgjengelighet og gode muligheter for å holde kurs og møter. Det er gull for oss. Og det betyr mye å være i et kulturmiljø med lignende virksomhet. Det har faktisk ført til at vi kan holde flere kurs, og møter kan legges både i arbeidstid og utenfor.

**Ser du potensiale for nye samarbeid her på huset, og i så fall hva?** Det er alltid potensiale for nytt samarbeid, men plassen begrenser jo. Det er jo andre festivaler som sikkert kunne tenke seg en plass her, og andre innen frivillig musikksektor.



## Kulturaktører

### Tvibits tredjeetasje

#### Bukta Open Air Festival

Bukta Open Air Festival ønsker å lage Norges beste utendørs rockfestival, samt ivareta og videreutvikle det nordnorske rockmiljøet. Deres visjon er å skape en unik festivalopplevelse for publikum, frivillige, artister og samarbeidspartnere, med profilen: ØI, rock og sjømat i Telegrafbukta!

#### Rakettnatt Music and Arts Festival

Engasjerende musikkfestival som finner sted midt på Stortorget i slutten av august.

#### Troms Musikkråd

Troms musikkråd er fylkeskontor for Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund, og er paraplyorganisasjon for

35 musikkorganisasjoner og studieforbund for 28 musikkorganisasjoner. De forvalter studiemidler til lag og foreninger som har opplæring i musikk, og forvalter også Frifond Musikk. De er et servicekontor for det frivillige musikklivet i fylket, og er sekretariat for Troms sangerforum, Nordnorsk viseforum og viseklubben Spelt.

#### TROBUR

Troms Barne- og Ungdomsråd er et frittstående fellesråd for de frivillige barne- og ungdomskulturorganisasjonene i Troms, som arbeider for at barn og unges interesser og rettigheter blir ivaretatt av organisasjonene og det offentlige. TROBUR holder til i 3. etasje på Tvibit.

## Camilla Frantsen

Daglig leder for Tromsø Musikksskole som driver undervisning i underetasjen



### **Hva tror du nye Tvibit vil ha å si for det kreative miljøet i Tromsø?**

Det å samle så mange kreative næringer i ett hus tror jeg skaper mer kreativitet og samarbeid. Man kan lære av hverandre, utveksle erfaringer og bli mer synlig i kulturbransjen. Jeg tror også at det kan bidra til at frilansere får flere jobber/oppdrag.

### **Hva har skjedd profesjonelt for din del det siste året?**

Tromsø Musikksskole har hatt en enorm økning i elevantall og har nå lange ventelister. Før vi flyttet til Tvibit brukte vi mye tid på markedsføring. Etter flyttinga har det gått av seg selv. Plutselig vet veldig mange i Tromsø hvem vi er, og dét på så kort tid. Det har også gjort at flere studerende/utdanna musikere fra Konservatoriet har fått jobb hos oss. Til høsten utvider vi med nye undervisningstilbud, flere lærere og elever.

### **Ser du potensiale for nye samarbeid her på huset, og i så fall hva?**

Tromsø Musikksskole skal starte opp musikkteknologi til høsten, og skal blant annet samarbeide med Fredrik Forssman og Tvibit. Planen er at Tvibit/KOFOR kan leie utstyr og lærer hos musikksskolen og tilby workshops for de som ikke går på ukentlig undervisning på musikksskolen.

# TALL

# Tall

## Og tallenes tale

### Dørtelling

Vi har en elektronisk teller plassert ved inngangsdøra, som registrerer all bevegelse inn og ut av døra. Denne leser vi av ukentlig, deler på to, og nullstiller.

I 2016 ble ikke denne igangsatt før i uke 42, og i tillegg var den ute av drift noen uker på høsten, så totalt sett var den i full drift syv uker på slutten av 2016.

Tall fra dørtelleren (fom uke 42) viser et gjennomsnitt på 2826 mennesker i uka.

I tillegg til dørtelleren, teller vi deltakere på alle bookingene vi gjør på huset. Denne er vanskelig å få eksakt, da vi har en mengde brukere som er her utenom åpningstid og i regi av andre aktører på huset.

Tall fra aktivitet og bookinger gjort fra og med uke 37 høsten 2016 viser et gjennomsnitt på 1719 mennesker i uka.

### Byggeprosjekt/Renovering

Ombygging av den gamle brannstasjonen i Parkgata 27/29 hadde en totalkostnad på 105 mnok inkl. mva og tomteverdi. Totalentreprise ved Peab Bjørn bygg. I overkant av 25 millioner kom fra ekstern finansiering:

- Kulturdepartementet
- Troms Fylkeskommune: RDA- næringsrettede utviklingsmidler
- Troms Fylkeskommune: Kulturbyggmidler
- Musikkutstysordningen
- Sparebank1 Nord-Norge
- Midler fra Tromsølat
- Kronerulling fra privat næringsliv og privatpersoner

### Grupper med faste aktiviteter

**Sosialistisk ungdom** – avholdt flere møter gjennom året og arrangert to selvforsvarskurs.

**Fantajicon v/Julia Eliassen** – arrangerte verksted og Conventions for ungdom interessert i animé-sjangeren, spill og Cosplay. Gruppen har brukt huse til gruppemøter og planlegging og gjennomføring av Halloween Convention.

**Elevorganisasjonen** – har hatt flere temakvelder og elevrådsskolering i løpet av 2016.

**Grønn ungdom** – avholdt flere møter i året.

**Mental helse Ungdom Tromsø** – startet opp lokallag høsten 2016 og har avholdt sine styremøter på Tvibit.

**Ungdomsgruppa for dysleksi Tromsø** v/ Vegard Rostad – holdt ukentlige møter i 2016.

**Changemaker Tromsø** v/ leder Kaisa Rundberg – avholdt flere møter.

**Tromsø Ungdomsråd** – avholder holder ukentlige møter.

**Improlab** – en dans og teatergruppe ledet av Liv Kaya Aabye og Mark de Hoop. Gruppen møtes på faste dager og fokuserer på å skape å kreativ dans og historiefortelling gjennom improvisasjonsteknikker. Gruppen er støttet av Prosjektvugga.

**Nork** – ungdomsgruppe som har fått støtte fra Prosjektvugga til å starte opp et gatemagasin med fokus på kunst og kultur. Gruppen holder månedlige redaksjonsmøter på Tvibit.

**Magic The Gathering** v/Øystein Prytz, en spillgruppe med ukentlige samlinger og årlige spill-turnering for alle som spiller Magic: The Gathering.

**National Novel Writing Month** v/ Therese Karlsen Åmot er et nettbasert internasjonalt skriveprosjekt der målet er å skrive ferdig en roman i løpet av november måned. Gruppen har hadde møter flere gang i uken på huset i løpet av november og desember.



# Tall

## Og tallenes tale

### Tvibit Musikk

Registrerte band/prosjekter: 250  
Gruppeøvinger mellom april og desember: 1500

### Kysten Studio

136 ulike prosjekter i 2016 både lokale og nasjonale artister, Nils Petter Molvær, Fotefar og Vokal Nord, The Modern Times og Anneli Drecker sammen med Nordnorsk Opera og Symfoniorkester for å nevne noen.

### Musikkfaglige arrangement i regi av RYK og KOFOR

**Siste Skanse 29. september på Tvibit**  
Tema: Er det på tide med et nordnorsk bransjetreff?  
40 deltakere, de fleste fra Tromsø og omegn.

**DJ Workshop** 12.oktober: 15 deltakere.

**FONO-treff** 16. november  
20 deltakere, de fleste plateselskapene fra Nord-Norge var til stede i rundebordsamtale med FONO.

**Feedback** 24.november 12 band deltok, 79 publikummere.

**Songlines #1** 20/21.okt og **Songlines #2** 28/29.nov  
12 profesjonelle låtskrivere innen ulike sjangre var samlet over to dager. Workshopledere var Arne Hovda (#1) og Claudia Scott (#2)

### Konserter i 2016

28.01.2016: «Kick Off Bukta Battle» (samarbeid med Buktafestivalen, Tvibit, KOFOR og FRITID). **Screenshot This, Carolina & Louisa** og **LÛT**.  
Publikum: 50 stk.

04.02.2016: «Samefolkets Torsdag». **Ivvár, Max Mache** og **Manin Jeanine**.  
Publikum: 40 stk.

18.02.2016: **Heave Blood & Die, Adjentist** og **LÛT**. 50 stk.

26.06.2016: NUFF 2016 Avslutningsseremoni med **Sound Design**.  
Publikum: 80 stk.

24.08.2016 (Åpning): **DAGNY** + support: **VIND**.  
Publikum: 170 stk.

24.08.2016 (Åpning. Lunsjkonert): **Marni Kruse** i Kafé Kringla.  
Publikum: 180 stk.

25.08.2016 (Åpning): **A Million Pineapples, Lillekos, Blood Forest Family** og **Resirkulert**.  
Publikum: 150 stk.

25.08.2016 (Åpning Lunsjkonert): **Jokim Solhaug Monsen** i Kafé Kringla.  
Publikum: 40 stk.

26.08.2016 (Åpning) **Camera Obscura**.  
Publikum: 50 stk.

11.10.2016: Konert i regi av «Operasjon Dagsverk». **A Million Pineapples, Moises Gadea, Leafpile, 10th Harmonic** og **VIND**.  
Publikum: 80 stk.

31.10.2016: Konert i regi av «Elevorganisasjonen». **Marni Kruse, A Million Pineapples, Håkon Johnsen** og **The Late Band**.  
Publikum: 61 stk.

07.11.2016: Lunsjkonert i forbindelse med Skeiv Uke: **Lisa Skoglund** (Kafé Kringla).  
Publikum: 30 stk.

10.11.2016: Konert med **Leafpile** + support: **Green Lake**.  
Publikum: 25 stk.

11.11.2016: Lunsjkonert med **Adelheid** i kafé Kringla.  
Publikum: 20 stk.

# Tall

## Og tallenes tale

18.11.2016: Konsert med **Virkelig** + support: **Evan Jago**.  
Publikum: 41 stk.

24.11.2016: «Feedback». **Håkon Johnsen med Band, Adelheid, Mama Said No, Lamentation, Kryp, The Late Band, A Million Pineapples, Back To Sleep, Mari Gärtner, Feal, Green Lake** og **Nature & Pizza**.  
Publikum: 79 stk.

01.12.2016: Konsert med **Feal, Adelheid** og **Kryp**.  
Publikum: 31 stk.

12.12.2016: **Tromsø Musikkskole** Julekonsert.  
Publikum: 180 stk.

15.12.2016: Konsert med **Bitches Brew** + support: **A Million Pineapples**.  
Publikum: 57 stk.

## Musikkfest Tromsø

**Antall band og artister:** 46, i tillegg til en rekke innslag fra studenter ved Musikkonservatoriet  
**Antall konserter:** 53  
**Anslått antall personer på scenene:** ca. 300  
**Antall scener:** 8  
**Antall frivillige:** ca. 15  
**Bidragstydere:** Sparebanken Nord-Norge og COOP Nord

## Filmveksthuset

- 1695 kursdeltakere
- 30 kurs/workshoper i 3 fylker
- 163 filmer produsert med direkte støtte fra TviBit
- Gjennomsnittlig 27 unike brukere på utstyrsutlån pr uke, som gir et utstyrsutlån på 82,3%
- I tillegg arrangementer som Spil-lonsdag og Effektfredag, som samler ca 40 ungdommer hver uke.

## Talentfilmfondet

3.500,- Elisa Pirir festival  
4.400,- Sigurd Lakseide festival  
10.000,- Martin Bremnes musikkvideo  
30.000,- Håkon Toft/Lia Hietala  
5.000,- Anette Hauan Hagen  
5.000,- Lia Hietala pitchforum  
15.500,- Sigurd Lakseide dokfilm  
1.000,- Isak Gustavsen  
1.000,- Anna Troyan  
1.000,- Andrei Cheklaty  
3.200,- Elisa Pirir, kortfilm  
1.200,- Lisa Bakkellund, SKAM\_seminar  
500,- Martin Sarnes, Skam-seminar  
30.000,- Margareta Orkan  
30.000,- Erik Verlo  
30.000,- Richard Viken Klausmark  
8.000,- Eilif Bremer musikkvideo

## Helsestasjon for Ungdom

**Antall registrert besøkende:** 3000.  
**Antall besøkende fra 10.-klasse:** 1000  
I tillegg kommer mange unge innom for uformelle samtaler som ikke registreres. Vi har daglig telefonkontakt med både ungdom og foresatte.

## Screen

**Budsjett:** omtrent 1.870.000, finansiert av Fredskorpset  
**Deltakere:** 16  
**Deltakere siden start i 2010:** 90  
**Utvexlingsperiode:** 3 måneder

## Ungdomsrådet

Ved inngangen til 2016 bestod rådet av følgende medlemmer:

**Leder:** Astrid Johannessen

**Nestleder:** Martin Gamst Johnsen

**Byutviklingsansvarlig:** Christian Salomonsen

**Kulturansvarlig:** Sofie Lødding

**Miljøansvarlig:** Nneamaka Odu

**Idrettsansvarlig:** Ida Sundsvoll Andreassen

**Elevrådsansvarlig:** Samuel Andersen

**Samferdselsansvarlig:** Marius Hansen

**PR-ansvarlig:** Andrine Løvvold Kristoffersen

**12. medlem:** Mathias Halvorsen

**Utdanningsansvalig:** Hedda Ottersen Nøstvik

**Helse og omsorgsansvarlig:** Henrik Markussen Evjen

**1. vara:** Torben Larsen

**2. vara:** Marte Dale Larsen

**3. vara:** Daniel Moe

**4. vara:** Henny Silkoset

Etter valg under Ungdomskonferansen 21.september har Tromsø Ungdomsråd bestått av følgende medlemmer:

**Leder:** Martin Gamst Johnsen, 18 år fra Maritime VGS

**Nestleder:** Christian Salomonsen, 17 år fra Kvaløya VGS

**Kulturansvarlig:** Sofie Lødding, 18 år fra Kongsbakken VGS

**Utdanningsansvarlig:** Nneamaka Onyinyechi Odu, 17 år fra Kongsbakken VGS

**Byutviklingsansvarlig:** Samuel Andersen, 16 år fra Tromsdalen VGS

**Psykisk helseansvarlig:** Henrik Markussen Evjen, 16 år fra Kvaløya VGS

**Fysisk helseansvarlig:** Mathias Halvorsen, 18 år fra Kvaløya VGS

**Samferdselsansvarlig:** Henny Løvlhagen Silkoset, 15 år fra Lakselvbukt barne -og ungdomsskole

**Miljøansvarlig:** Hedda Ottarsen Nøstvik, 15 år fra Ekrehagen skole

**Idrettsansvarlig:** Maria Andersen, 14 år fra Kvaløysletta ungdomsskole

**Kommunikasjonsansvarlig:** Liza Lisichenko, 14 år fra Langnes ungdomsskole

**1. vara:** Ian Adrian Berg, 17 år fra Maritime VGS

**2. vara:** Einar Postmyr Mathisen, 16 år fra Tromsdalen VGS





**TVIBIT**



**Tromsø  
kommune**