



frut



#



#glede



#åpent

# ÅRS MELD ING 20 19



#muligheter



#gøy



TVIBIT



For- og bakside: Bilder tatt under #taplass. De som er avbildet ble spurt om hva slags ord de forbinder Tvibit med, og disse ordene ble skrevet på deres bilde.  
Foto: Stina Grønbech.

Øverst fra venstre:  
**1.** Margarita Michalchenko, deltaker på Barents Sound Design  
**2.** NUFF  
**3.** DJ Workshop: DJ Andrea i sving  
**4.** Arctic Dawn var en kreativ utendørs fellesskapsopplevelse for å feire solas tilbakekomst etter mørketida. Det ble arrangert på soldagen i Telegrafbukta, og Tvibit var støttespiller.



« **Et fantastisk tilbud for unge!** Tilbudet gjør at man kan holde på med det man liker på fritida uavhengig av forkunnskap og råd. »

**Kevin, 17 år**, deltaker på filmgruppe

« **En ting jeg må trekke frem** som gjorde stort inntrykk på meg var den gode responsen jeg fikk fra de andre Tvibit-deltakerne da jeg hadde mitt fremlegg om prosjektet. Det var mange fine tilbakemeldinger i etterkant og det ga meg troen på at det jeg driver med har et godt potensiale. »

Deltaker på Tvibitstogens kompetansesamling høst 2019

**Redaktør:** Vilde Fjeldheim Wold

**Tekst:** Christian Hyld, Sif Vik, Anette Tunheim Jakobsen, Mia Marlene Eriksen, Jonas Sivertsen, Helge André Hansen, Sofie Lødding, Espen Nomedal, Terje André Nymark, Mathilde Sofie Henriksen, Stian Andreassen, Ismet Bachtiar, Hermann Greuel, Alessandro Belleli, Margrethe Lind, Karl Kristian Hansen, Stina Grønbech, Fredrik Forssman, Marion Bouvier, Mariann Meszaros Josefsen, Randi Elisabeth Olsen, Merete Nypan, Vilde Fjeldheim Wold.

**Fotoredaktør:** Alessandro Belleli

**Trykk:** Læring gjennom arbeid – avdeling Trykkeriet

**Design:** Eivind Bårdsen

**Tvibit på nett:**

[www.tvibit.net](http://www.tvibit.net)

[www.filmveksthuset.no](http://www.filmveksthuset.no)

[facebook.com/tvibit](https://facebook.com/tvibit)

[instagram.com/tvibit](https://instagram.com/tvibit)

Tvibit er en del av

Kultur&Idrett, Tromsø kommune.



# Innhold

## 6 INNLEDNING

- Leder
- Strategi
- Intern organisasjon og ansatte
- Økonomi

## 15 UNG

- Hva er UNG – strategi, metode og aktivitet
- Faste aktiviteter, grupper og drop-in
- Aktivitet og samarbeid
- Tvibitstigen: Prosjektveiledning og å komme i gang
- Tromsø Ungdomsråd
- Helsestasjon for Ungdom (HFU)

## 43 FILM

- Om Filmveksthuset
- Aktiviteter og kurs
- Internasjonalt samarbeid på FVH
- Kreativ teknologi
- Filmverkstedvirksomhet 2019
- Nordisk Ung Filmfestival (NUFF)

## 65 MUSIKK

- Om Tvibit musikk
- Aktiviteter og tilbud
- Rytmask kompetansenettverk i nord (RYK)
- Musikkfest Tromsø

## 77 HUSET

- Yoghurt kulturakselerator
- Kafé Kringla
- Gazaprojektet
- Deling av erfaring

## 85 DETALJER OG TALL



**Christian Hyld**  
Leder på Tvibit

## 2019 var nok et innholdsrikt og travelt år for oss på Tvibit og her følger noen av milepælene i året som gikk

Tvibit gikk i gang med tredje og foreløpig siste år med støtteordningen **Tvibitstigen** med midler fra Sparebankstiftelsen Sparebank1 Nord-Norge. Tvibitstigen er en støtteordning for unge mennesker mellom 15 – 30 år i Nord-Norge og på Svalbard. Nytt av året var at ble gjennomført en kompetansesamling for alle støttemottakere, der erfaringer fra påbegynte og fullførte prosjekter ble delt og diskutert. Vi ser at ordningen gjør en forskjell, og betyr mye for initiativ og gjennomføring av prosjekter blant unge i hele nedslagsfeltet. I lys av dette besluttet vi allerede våren 2019 at vi ønsket å søke støtte for en ny periode til Tvibitstigen. Vi krysser fingrene og håper på tre nye år!

I 2019 mottok Tvibitstigen 138 søknader og 72 prosjekter fikk støtte på tilsammen 954.300 kr.

Kulturkort for ungdom, eller **Ung Kulturrabatt** ble videreført i 2019. Ansvar for gjennomføring er lagt til Tvibit, og arbeidet er forankret i Tromsø Ungdomsråd og en egen arrangørgruppe med ungdommer. Ordningen skal sikre rimelige kulturopplevelser til unge mennesker i aldersgruppa 15-19 år i Tromsø kommune, opprette nye avtaler for kulturrabatter, samt synliggjøre allerede etablerte kulturrabatter hos forskjellige tilbydere. Foreløpig tilbyr Ung Kulturrabatt ungdomsbilletter på kino, og vi har gjennomført en rekke konserter/arrangementer i samarbeid med andre aktører. Konserten med **Unge Ferrari** på Driv med 800 solgte billetter var et av høydepunktene. En avtale med det nye Tromsøbadet kom på plass på slutten av året. I løpet av 2019 har det også vært gratis visninger av filmer på kino i skoleferiene gjennom ordningen. Totalt ble Ung kulturrabatt benyttet **18.342** ganger i 2019 (antall billetter/deltagere).

I 2018 fikk Tvibit støtte fra ERASMUS+ for å hente en volontør fra Tamer Institute i Gaza til Tvibit for ett år. 28. mai 2019 fikk vi endelig Bahaa Eleyan til oss, og sammen med nytilsatt prosjektleder for Vennskapsbysamarbeidet, Marion Bouvier, skal samarbeidet mellom ungdommer i Tromsø og Gaza videreutvikles.

I 2019 rullet vi ut en 2-årig satsning på **Nye Media og Kreativ Teknologi** med Ismet Bachtiar i førersetet. Prosjektet har en opsjon for ytterligere støtte for et tredje år i 2021, og har mottatt foreløpig 4 millioner fra Samfunnsløftet til Sparebanken Nord-Norge. Gjennom satsningen har det blitt etablert et eget Makerspace og Medielab i 3. etasje på Tvibit, og det har avstedkommet flotte initiativ og aktiviteter som **Small Heroes**, som samlet inn rundt 100.000 kr i midler til barneavdelingen på Universitetssykehuset Nord-Norge.

**Filmveksthuset Tvibit** fikk i Statsbudsjettet en støtte på 2,5 millioner for 2019, og da var mye av finansieringen for spennende aktiviteter og utvikling av nye retninger på plass. På Filmveksthuset ble ermene brettet opp for å fortsette arbeidet for unge medieinteresserte og talenter i hele landsdelen. Gjennom Kreativ teknologi, Filmveksthuset, Tvibitstigen og innsatsen vår i Rytmask kompetansenettverk i nord (RYK) er Tromsø kommune v/Tvibit en god bidragsyter og utviklingsaktør i Nord-Norge, og vi er vårt regionale ansvar bevisst.

Tvibit som ide og sted fyller 20 år i 2020. I løpet av høsten 2019 begynte arbeidet med å se på hvordan vi ønsker å feire i 2020, og hvordan vi best kan markere både de første 15 årene som rent ungdomshus og historien til musikkmiljøet og Musikkens Hus, til sammensmeltingen av de to tjenestene i kommunal regi fra 2016. Det blir stas!

**God lesning!**

## STRATEGI

# Tvibit er en hub for kultur og kreativ virksomhet

**GJENNOM EKSPERIMENTERING OG MEDVIRKNING** utvikler Tvibit mennesker og ideer innenfor ny og ung kultur, og kreativ næring. Virksomheten er lokalt forankret, med verden som nedslagsfelt.

Tvibit fokuserer på satsingene musikk, film og media, kreativ virksomhet, kafé og møteplass, og ung ny kultur.

## Visjon

1. En meningsfull og bærekraftig verden, hvor kreative mennesker og ideer setter sitt preg på utviklingen og fremtiden.
2. Konkurransedyktige muligheter for å utvikle seg fra amatørnivå til internasjonalt relevant, med Tromsø som utgangspunkt, og med verden som nedslagsfelt.
3. Tvibit som en sentral koblingsboks for mennesker og ideer i Arktis, og det naturlige møtestedet for utfordrere og visjonære på tvers av grupper og geografi.



Kulturnatta på Tvibit, DJ Andrea snurrer plater



Utendørs middag på #taplass





Regikurs for unge kvinner

## Verdier

**1. UTFORDRE** – Tvibit tror på å sprengre grenser, eksperimentere, gi rom til det nye og særegne.

**2. MEDVIRKNING** – medvirkning er sentralt i Tvibits idé, vår metode, og en bærende forutsetning i alt vi gjør.

**3. EMPOWERMENT** – Tvibit mener at alle har ressurser til å bidra positivt til utviklingen av seg selv og verden rundt dem. Tvibit har egenkraftmobilisering og et positivt ressursfokus som grunnlag for sitt arbeid.

**4. SAMSKAPING** – Tvibit er en hub – et møtested for mennesker og ideer. Vi tror på kraften i å skape ting sammen, på verdien av å lære av forskjellighet, vokse på ulikhet, og på synergien i å bringe mangfold sammen.

**5. BÆREKRAFT** – Tvibit utvikler dagens mennesker og ideer med blikket rettet framover.

**6. OPEN SOURCE** – Tvibit er like mye en idé, som et sted og en historie. Vi tror på åpen deling av tanker, metoder, ressurser, ideer og verdi.

**7. GLOKAL** – Tvibit har et globalt og lokalt perspektiv.



Utstilling i forbindelse med markering av Samisk Nasjonaldag

## STRATEGI



Samisk hybelmiddag og quiz i Kringla

### Oppdrag

1. Tvibit er et drivhus for kreative mennesker og særegne ideer.
2. Tvibit utfordrer, inspirerer, og utvikler mennesker og miljøer, i nord og i verden, gjennom realisering av ideer.
3. Tvibit tilbyr relevant kompetanse, utviklende utfordringer, nettverk og rammer som setter mennesker i stand til å realisere sitt potensial.
4. Tvibit møter sine målgruppers behov ut fra nivå, med det beste og mest unike vi kan tilby dem.
5. Tvibit tilbyr arenaer for utforskning av identitet og ideer, på tvers av kultur og geografi, kompetanse og ambisjon.
6. Tvibit er med å forme framtidens samfunn gjennom å gi unge mennesker kreative verktøy, selvtillit, perspektiver, og ferdigheter for å bidra til en meningsfull og bærekraftig utvikling.
7. Tvibit er et sted i verden og verden skal være til stede på Tvibit: Vi jobber internasjonalt, og spiller en aktiv rolle i forvaltningen og utviklingen av vår verden.



Deltaker på lukkha-kurs

### Målgrupper

Tvibit som sted og idé er for alle; et inkluderende sted på tvers av alder, nivå, og andre faktorer. Vi har ulike sat-singer med forskjellige målgrupper når det gjelder alder, sjanger, nivå ol. Vi har et spesielt fokus på unge mennesker fra 15-30 år, med mange tilbud og aktiviteter hovedsakelig myntet på dem. Kafé, øvingsrom og Kysten studio er tilgjengelig for alle aldre. Helsestasjon for ungdom har målgruppe 13 til 23 år.

Tvibit motiverer mennesker til å bli aktiv, og finne sitt potensial; for å utvikle seg selv og verden; for å utfordre, inspirere, og skape sammen med andre.

Tvibit som sted og tilbud skal formes/ utvikles i dialog og samspill med målgruppene. Tvibit skal være tilstede blant målgruppene, engasjere seg i deres situasjon og verdensbilde, og strekke seg for å forstå hvor de kommer fra, hvor de er, og hvor de er på vei.



Winterland og Ung Kulturrabatt presenterer en gladsak for pressen



Bandet A million Pineapples pitcher på Pitch&Pizza



Kompetansesamling for mottakere i Tvibitstigen



Musikk-kunstner og produsent Per Martinsen har fast studio i 2. etasje på Tvibit

## Kommunikasjon, rekruttering og promo

I 2019 har Tvibit økt sin aktivitet på sine digitale kanaler, med en klarere fordeling av ansvar i forhold til nettside, Facebook, Instagram og Snapchat. Vi ønsker å prioritere de digitale løsningsene og jungeltelegrafene, versus trykt informasjon. Vi har brukt flere ressurser på Instagram og Snapchat enn tidligere for å øke synlighet mot vår yngre målgruppe. Parallelt med dette ønsker vi fortsatt å satse på, og utvikle vår nettside og Facebook-kanal.

Som resultat vi har økt antallet følgere, og nå har Tvibit mer enn 4000 «likes» på Tvibit sin FB, og 1800 følgere på Instagram. Snapchat øker også hele tiden i gjennomsnittlig visning per story.

Vi har jobbet med å være enda mer mangfoldig og inkluderende i vår kommunikasjon, og har invitert våre brukere til å være med/ ta over våre kanaler. Vi har også lagd intervju/video-portretter av de forskjellige stemmene som huset består av. På denne måten kan både ansatte, leietakere og brukere av huset forstå huset og dets visjon bedre.

Vi jobber med å ferdigstille en overordnet kommunikasjonsstrategi for 2020, som vil hjelpe oss å være mer effektiv i vår rekrutteringsjobb, og å synliggjøre enda bedre de forskjellige tilbud og mennesker på huset.



De ansatte på Tvibit i 2019, øverst fra venstre: Mathilde Sofie Henriksen, Espen Nomedal, Mariann Meszaros Josefsen, Hermann Greuel, Christian Hylde, Karl Kristian Hansen, Fredrik Forssman, Terje André Nymark, Helge André Hansen, Ismet Bachtiar, Marion Bouvier, Jonas Sivertsen, Cris Kevin Bjørndal, Bahaa Eleyan, Mari Jones, Sif Vik, Vilde Fjeldheim Wold, Mia Marlene Eriksen, Chia Ju Li, Margrethe Lind, Anette Tunheim Jakobsen, Rune Simonsen, Bjørn Giswold og Alessandro Belleli. Foto: Alessandro Belleli.

## Intern organisasjon og ansatte

**Tvibit er organisert under Kultur og Idrett i Tromsø kommune, men holder til i et eget hus midt i sentrum av Tromsø.**

Per 31.12.2019 var det 20 fast ansatte i til sammen 17,5 årsverk, en vakant 100% stilling og totalt 2 årsverk prosjektstilling/engasjement, flere honorerte, samt tilkallingsvikarer på teknisk og kafé. I tillegg var det flere praksisforløp i forskjellige områder av driften.

Sykefravær i 2019 var på 2,89%, herav 2,17% korttidsfravær.

Tvibit består av et 3000 m<sup>2</sup> stort hus midt i Tromsø sentrum, med fire etasjer fylt med liv og røre.

### Huset inneholder:

- Kafé Kringla
- Filmveksthuset
- To flerbruksrom og to møterom
- Helsestasjon for Ungdom
- Konsertsal
- 11 øvingsrom
- 4 solistrom/småstudios
- 7 produksjonssuiter / utleie 2.etasje til studio- og musikkvirksomhet
- Kysten Studio
- 3. etasje er forbeholdt utleie til kulturaktører, samt arbeids- og utviklingsrom for kreativ virksomhet gjennom Yoghurt kulturakselerator.
- Kontorer for de ansatte

## Økonomi

I 2019 var det to økonomiansvar som utgjorde den økonomiske ramme for Tvibit i Parkgata; Tvibit 60159 og Musikkens hus 60156. Den kommunale ramme for ansvar 60159 (Tvibit) var 8.757.053 kr og for 60156 (Musikkens hus) 1.447.046 kr.

Ekstern finansiering, salg, andre inntekter, bruk av bundne fondsavsetninger fra 2018, refusjoner etc. var i 2019 på rundt 13,8 millioner kroner. Brutto budsjett for begge økonomiansvar i 2019 var i underkant av 24 millioner. Av dette utgjorde den kommunale rammen på 10.204.099 kr, herav øremerket; Tromsø Ungdomsråd 222.000 kr, Vennekapsbysamarbeid med Gaza 300.000 kr og drift av Tromsø Jazzklubb 350.000 kr – øremerkede midler ble satt på fond til 2020. Tvibit endte opp med et positivt avvik på kr 66.620 for 2019.

## Inntekter Tvibit 2019

Brukerbetalinger; øving m.m.	kr 2 288 505,85
Salg Kafe	kr 1 286 884,42
Internt salg/ tjenester	kr 1 389 849,75
Ekstern støtte/ tilskudd/ref. komp.	kr 8 142 482,02
Bruk av fondsmidler	kr 698 669,11
<b>SUM INNTEKTER</b>	<b>kr 13 806 391,15</b>

## Gaveforsterkningsordningen

I 2019 fikk Tvibit utbetalt kr 353.125 i tilskudd fra Gaveforsterkningsordningen med bakgrunn i private tilskudd til ulike prosjekter på Tvibit.

Dette gjaldt tilskudd fra SpareBank 1 Nord-Norge gjennom både SNNs Kulturnæringsstiftelse og SNNs Samfunnsutbytte til prosjektene Filmfangst og Tvibitstigen. Midlene fra Gaveforsterkningsordningen benyttes til å ytterligere forbedre Tvibits ulike satsinger.



Denne siden, øverst  
fra venstre:

1. ImproLab – improgruppe som møtes fast på Tvibit
2. Fra danseforestillingen *Dans, lev & drøm*, gjennomført av dansere som deltok på Soul Session Community
3. Samhold
4. Melissa Brandner pitcher sitt filmprosjekt på Pitch&Pizza
5. DJ Meethan spiller live på Arctic Dawn

Motsatt side:

1. Danseworkshop gjennom Soul Session Community
2. Fotomandag
3. To av medlemmene fra Tromsø Ungdomsråd fronter en av hovedsakene til rådet i avisa, sammen med blant annet daværende ordfører Kristin Røymo





## HVA ER UNG ?



*Før danseforestillingen Dans, lev & drøm*



*Expo under kompetansesamling for Tvibitstigen; George Ofori aka King George III*



*Fra nasjonal samling i Oslo i prosjektet Soul Session Community*



**UNG ER ESSENSEN** av våre tilbud og aktiviteter rettet mot målgruppen 15-30 år. Siden Tvibit startet i 2000 har målet vært å gjøre unge mennesker i stand til å realisere sine egne drømmer og ideer, gjennom egeninitierte prosjekter og/eller faste aktiviteter og tilbud.

## Vårt mål er at unge mennesker skal se mulighetene som fins i dem selv, og bruke disse til å realisere egne drømmer og idéer (empowerment/“egenkraftmobilisering”)

Dette kan skje gjennom egne prosjekter, som deltaker på andres prosjekter eller ved å være rundt mennesker som inspirerer og utfordrer.

### Innenfor UNG kan man:

- Starte opp egne prosjekter
- Delta på faste aktiviteter/tilbud
- Ha faste bookinger i form av møter, gruppeaktivitet el.
- Søke støtte gjennom Tvibitstigen
- Henge
- Låne utstyr, lokaler og få veiledning
- Benytte seg av Tvibits verktøy, kompetanse og metoder, både gjennom veiledning, men også gjennom kurs og workshops på huset



Hiphop-workshop med  
Mina Skjervheim

### Strategiske mål / visjon i UNG:

Være en trygg arena

Forandre verden  
og Tromsø

Utvikle mennesker

Empowerment

Prøve å vise målgruppen  
muligheter de ikke ser/  
vet om

Skape engasjement

Utvikle kompetanse  
– lære målgruppen  
egenskaper som endrer  
situasjonen deres og  
omgivelsene deres

Publikumsutvikling

Øke anerkjennelsen  
av kultur og kulturelle  
opplevelser

*Ida Kjelsberg pitcher  
prosjektet sitt under  
Pitch&Pizza på Kulturnatta  
på Tivibit*



## Metode

**Vår metode handler om menneskesyn; vi erfarer at gjennom å eksperimentere og medvirke utvikles mennesker og ideer.**

## Prosjektbasert medvirkning:

Vi benytter en metode som kalles «prosjektbasert medvirkning». Kort fortalt; gjennom å gjøre egne (eller bidra inn i andres) prosjekter, får de unge medvirkningskraft og erfaring som utvikler og styrker dem.

- Det er kort vei fra idé til virkelighet
- Alle kan bidra med det de kan / bidra med sine ressurser
- Man jobber (som regel) flere sammen
- Det er høy grad av mestringsfølelse
- Ansvar for gjennomføringen ligger hos deltakerne selv

## Høy aktivitet og stor variasjon i brukergruppen



Fotomandag. Foto: Bendik Jahning

Det er høy aktivitet på huset, og det er stort mangfold blant våre brukere. Vi har faste grupper som møtes jevnlig gjennom året, og andre som kun bruker et møterom en gang. Alle møterom/multirom på 1.plan, er forbeholdt bookinger av unge mennesker under 30 år, og disse bruker lokalene gratis. Det er også fullt mulig å bruke huset utenfor åpningstider, da gir vi ut nøkler til de som er booket inn.

### Faste, ukentlige aktiviteter i regi av Tvibit

Tvibit arrangerer faste, ukentlige aktiviteter fire dager i uka gjennom hele året. Disse er:

- Fotomandag
- Tegnetirsdag
- Spillonsdag
- Dansetorsdag og Hybelmiddag
- Lokaler til Makerspace og Medialab

Felles for disse aktivitetene er at det skal være lavterskel, gruppen ledes av en som jobber på Tvibit, de er åpen for alle i målgruppen (15-30 år) og de er gratis å delta på.



Deltaker på Tegnetirsdag

## Fotomandag

Fotomandag ble startet høsten 2018 og samler unge mennesker som er interessert i foto, for å uttrykke seg, eksperimentere, utforske samfunnet og sine omgivelser gjennom foto.

Gruppen (som per i dag har 160 FB medlemmer) arrangerer workshops i forskjellige temaer, enten ledet av deltakere eller profesjonelle fotografer. I tillegg organiserer gruppen diverse felles prosjekter, og oppfølging og utvikling av individuelle fotoprosjekter. Gruppen ønsker alle nivåer velkommen, både nybegynnere og mer avanserte fotografer. Fotomandag ledes av Alessandro Belleli fra Tvibit, sammen med Louis Klarup Munk, Daniela Toma og andre deltakere fra gruppen.

Tromsø Gaming Experience

## Tegnetirsdag

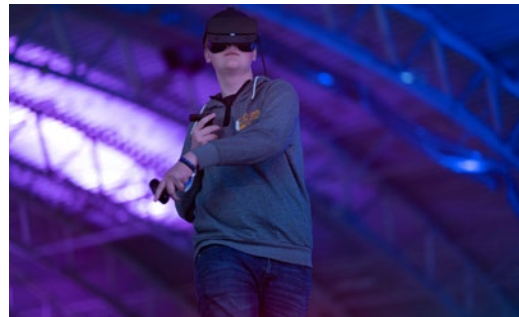
De siste årene har Tvibit tilbydd Tegnetirsdag hver tirsdag, ledet av tegneseriekunstner Jens K. Styve.

Gruppen er variert i alder og nivå, og jobber sammen med å lære nye teknikker, uttrykk og deler erfaringer.

## Spillonsdag

Er et ukentlig arrangement for spillinteressert ungdommer som samles og spiller blant annet VR (virtual reality) sammen.

Deltakerne er alle spillentusiaster, noen på et veldig høyt nivå, andre helt ferske. Det foregår også en E-sports satsing i Super Smash Bros med Tromsø Fighting Game Community under Spillonsdag. Gjennom året arrangerer enkelte av deltakerne egne LAN el. Spillonsdag ledes av Ismet Bachtiar og Bjørn Giswold gjennom prosjektet Kreativ Teknologi.





Fra #taplass – Dansetorsdag gjør utendørs show

## Dansetorsdag

Ønsker å samle dansere som er interessert i streetdance, uten å konkurrere med eksisterende tilbud. Målet er å skape samhold, bygge nettverk og samtidig øke kompetansen innen streetdance blant dansere i Tromsø.

Dansetorsdag ble etablert høsten 2017. I 2019 har det variert veldig med dansere som dropper inn, men totalt er det omtrent 8 stykk til stede hver torsdag. Danserne kan også booke seg inn for egenøving på andre dager.

Gjennom dansetorsdag arrangeres det også enkelte workshops gjennom året. I 2019 var disse: Hiphop, Popping, House og Female dancehall.



Advanced Cosplay-workshop

## Faste aktiviteter og enkeltstående prosjekter i regi av målgruppen

Vi har også faste grupper som på eget initiativ gjør faste aktiviteter her. De låner da rom gjennom oss, mens resten av aktiviteten styres av dem. I løpet av 2019 har noen av de mest aktive gruppene vært innenfor Dungeons&Dragons-samlinger, cosplay-workshops eller spilling av Magic-kort.

Videre oppmuntrer vi unge til å gjøre egeninitierte prosjekter. Disse får alle tilbud om individuell oppfølging enten i form av møter, prosjektkurs, workshops; alt etter hva behovet er. Enkelte av disse ender opp som selvstendige prosjekter, andre ikke. Prosjektene varierer i størrelse, tid og kompleksitet. Det meste av denne typen aktivitet og prosjekter gjennomføres via Tvibitstigen (les mer lenger ned)

## Hybel og hybelmiddag

**Tvibit jobber aktivt for at Tromsø skal bli en god vertsby for unge hybelboere/borteboere.**

I 18 år har konseptet «hybel» og «hybelmiddag» vært en viktig del av Tvibit. Derfor prioriterer vi å ha faste aktiviteter for å gi denne gruppen et forutsigbart møtepunkt.

Det er etablert kontakt med rådgiverne på de ulike videregående skolene, og en-til-en kontakt med et utvalg hybelboere fra de ulike skolene har vært viktig for å spre informasjon om tilbudet, samt sørge for at de blir kjent med utvalgte ansatte på Tvibit.

Ett av de viktigste tilbudene innenfor Hybel er den ukentlige Hybelmiddagen.

### Aktiviteter i 2019

**Hybelmiddager** hver torsdag kl. 16.00.

**Samisk hybelmiddag** – Samarbeid med Gáisi Giellaguovddaš / Samisk Språksenter.

**Quiz** – Jevnlig quiz med fine premier.

**Skolebesøk** – Vi besøker videregående skoler i Tromsø for å informere om tilbud og møte borteboerne.

**Julehybel** – I samarbeid med Ung Kulturrabatt arrangerte vi pepperkakehuspyntekonkurranse, gratis grøt og konsert.



*Hybelmiddag torsdager i Kafé Kringla*

## Soul Sessions Community i Tromsø

Våren 2019 ble Tvibit og Fritid (også Kultur&Idrett) i Tromsø valgt ut av Soul Sessions Community til å være med på et nasjonalt streetdance prosjekt. Soul Session Community er et nasjonalt samarbeidsprosjekt hvor seks steder i Norge får gratis helgeworkshoper med de fremste danserne innen streetdance for ungdom mellom 13-18 år. Målet er å inspirere ungdom til å danse mer, utforske mer, føle mestring, samhold og glede. Workshopene skjedde en gang i måneden fra januar til mai 2019, med ulikt fokus på ulike dansestiler innen streetdance. I juni var det en avsluttende dancecamp på Sentralen i Oslo, hvor alle elevene fra de ulike prosjektstedene møtes.

Etter at prosjektet var ferdig, gikk 5 av danserne sammen og dannet sitt eget crew med navnet Danzity crew. De danser fast en gang i uken på Tvibit og planlegger show til sommeren 2020.

## Ung Kulturrabatt

Tromsø kommune tilbyr Ung Kulturrabatt, som er et tilbud til all ungdom i Tromsø mellom 15-19 år (fra og med fylte 15 år og ut 19 år). Gjennom Ung Kulturrabatt tilbys unge rabatt på utvalgte kulturopplevelser og på steder hvor man kan oppleve kultur.

**Målet er at kultur skal være for alle, og at ungdom skal ha muligheten til å delta på kulturelle arrangementer i større grad enn tidligere.**

Fra og med 2019 la Kommunestyret inn en opptrapping på Ung Kulturrabatt til 2 millioner pr. år. Administrasjonen og praktisk utforming av ordningen er lagt til Tvibit og Tromsø Ungdomsråd.

### Hva har skjedd?

Ung Kulturrabatt har vært et tilbud siden mai 2018, og 2019 har vært det første hele året hvor man har kunnet jobbe langsiktig, inngått nye samarbeid og jobbet godt med referansegruppa.

2019 har vært preget av mange fine kulturopplevelser, nye samarbeid på nye arenaer, og vi ser at vi når mange i målgruppa med våre tilbud og rabatter.

Totalt har over 18.000 billetter samlet blitt solgt (eller gitt bort, da noen av arrangementene har vært gratis) gjennom Ung Kulturrabatt i løpet av 2019, det være seg til kino, konserter, andre arrangementer og Tromsøbadet.



Ung Kulturrabatt presenterer rabatt på billetter på Tromsøbadet

Se fullstendig oversikt over alle aktiviteter og antall deltakere i kapitlet Detaljer og Tall.

### Arbeidsmetode

I hovedsak har vi vært tre ansatte ved Tvibit som har gjennomført arbeidet med Ung Kulturrabatt. Dette har vært: Mia Marlene Eriksen, Mariann Meszaros Josefsen og Vilde Fjeldheim Wold.

Vi har også en referansegruppe som består av omtrent 10 unge mennesker (mellom 15-19 år) som brenner litt ekstra for kultur og kulturtilbudet til unge her i byen. Vi har hatt syv møter med referansegruppa gjennom året, og sett på hvordan man skal utforme Ung Kulturrabatt, konkrete aktiviteter og forslag om samarbeid, samt diskutert det som til enhver tid har kommet opp. Mye av dialogen går også på vår lukkede gruppe på facebook. Referansegruppa er delaktig i arrangementene både i forkant og under avvikling. I tillegg har Tromsø Ungdomsråd (TUR) vært tett på i jobben med Ung Kulturrabatt (medlemmer i TUR sitter også i referansegruppa).





HOMO-band har konsert under Ung Kulturrabatt jule-bonanza

Vi jobber kontinuerlig med å utvide konseptet etter råd fra målgruppen, og gjennom evaluering fra 2018.

## Promotering

Promotering har vært en av våre viktigste prioriteringer i 2019, og vi ser til vår glede at det har gitt gode resultater. Vi har brukt noe fysisk promotering (plakater, flyere og lignende), men det meste har gått på digitale flater. I hovedsak bruker vi Facebook, Instagram og Snapchat, hvor vi også betaler for annonsering. Betalt annonsering har hatt god effekt, det har også våre lavterskel video-snutter på Snapchat hvor vi snakker om hva som skal skje, i tillegg til at vi har gjennomført konkurranser og «stunt» på denne kanalen. God planlegging og tydelige mål for promotering ser vi har gitt god effekt, og vi har i 2019 etablert forståelse og informasjon om Ung Kulturrabatt hos den unge målgruppen. Dette arbeidet krever mye oppfølging og tilstedeværelse på plattformene



våre.

## Hva nå?

Som nevnt tidligere, ble det vedtatt en økonomisk økning til Ung Kulturrabatt til 2 millioner i året for 2019. Dette gir selvfølgelig mye spillerom, men forplikter også til å levere bra resultater. Vi fortsetter arbeidet med referansegruppa og skal også hente inn nye innspill og tanker fra Tromsø Ungdomsråd.

## Det som konkret er planlagt så langt i 2020 er:

- Samarbeid med Winterland AS (Rakettnatt) om Alan Walker-konsert 22. februar. En fri-alder konsert, hvor UKR går inn med støtte til et maks antall billetter til målgruppen 15-19 år.
- Videreføring av avtale om rabatterte billetter på Aurora Kino Fokus.
- Videreføring av avtale om rabatterte billetter på Tromsøbadet.



Fra UREDD-forestilling 1. mai  
(fra avisa Nordlys)



Fra UREDD fagsamling

## UREDD talentprogram

Talentprogrammet UREDD eies av RadArt – nettverk for fri scenekunst. Prosjekt er utviklet sammen med samarbeidspartnerne Hålogaland Amatørteaterselskap (HATS), Rådstua Teaterhus og Tvibit, og er støttet av Kulturnæringsstiftelsen SNN og Talent Norge. Tvibit er representert i styringsgruppen og prosjektgruppen med to representanter.

Talentprogrammet startet i 2017 med 14 deltakere som gjennom fagsamlinger og mentorskap ble stimulert til å etablere egen virksomhet med fokus på sine kunstneriske mål. Talentprogrammet ble avsluttet i 2019 med utsolgt forestilling på Vårscenefest 20.april på Tromsø Kunstforening.

I 2019 ble det arrangert to fagsamlinger, hvor alle deltakerne over flere dager fordyper seg i konkrete temaer, samt den avsluttende forestillingen som en del av programmet på scenekunsthifestivalen Vårscenefest.

Forestillingen UREDD er en hybrid, en collage av talentenes egne soloprojekter, med både monologer, dans, lydkunst og scenografisk installasjon. De ulike kunstuttrykkene beveger seg fra det realistiske til det surrealistiske, videre til det sanselige. 12 av talentene fra programmet medvirket i forestillingen.



Et godt samarbeid med Samisk Språksenter/ Gáisi Giellaguovddaš gir mye bra aktivitet



Øverst: Deltaker på tinnarmbåndskurs  
Nederst: Utstilling i forbindelse med  
markering av Samisk Nasjonaldag



Besøk av partnere og unge i prosjektet UNGHUS

## Mádji

Gáisi Giellaguovddáš/Samisk Språksenter og Tvibit har i flere år samarbeidet om å skape en møteplass for unge samiske mennesker i Tromsø, og de som er interessert i å lære mer om vår samiske kultur. I 2019 ble det arrangert flere samiske hybelmiddager og duodji-kurs. Kursene var veldig populære og hadde ofte venteliste.

### Aktiviteter gjennom 2019:

- Flere samiske hybelmiddager
- Tinnarmbånd workshop
- Samisk kunstutstilling med Katja Mannela Gaup og Linda-Katrine Asbjørndatter
- Luhkka kurs
- Quiz med Romssa Noereh

## Et sted å være ung – UNGHUS

Mot slutten av 2018 ble Tvibit kontaktet av Arbeidsforskningsinstituttet (AFI) med spørsmål om Tromsø kommune ved Tvibit kunne tenke seg å være partner i prosjektet «Et sted å være ung (nå; UNGHUS) – Metoder og rammeverk for innovativ medvirkning ved utvikling og etablering av ungdomssteder».

Prosjektet er et innovasjonsprosjekt som ønsker å utvikle et rammeverk for medvirkningsmetoder som er intuitive og enkle å ta i bruk for bydeler/kommuner, ved etablering, utvikling og evaluering av lokale ungdomsalternativ.

Det er 6 prosjektpartnere med i prosjektet, hvorav Tvibit er en av disse. Fra Tvibit er det Vilde Fjeldheim Wold som har vært kontaktperson og deltatt på samlinger og i framdriften.

Høsten 2019 var Tvibit vertskap for den første prosjektreisen i UNGHUS, og vi tok imot 35 voksne og unge tilknyttet prosjektet.



Mottaker av Tromsø kommunes kulturstipend for ungdom, filmskaper Ulva Skogstad, sammen med konst. Kultur&Idrettssjef Pål Jentoft Johnsen

## Tromsø kommunes kulturstipend for ungdom

Tromsø kommune deler hvert år ut et kulturstipend for ungdom pålydende kr.25.000,-. Tvibit er sekretær for denne ordningen. Stipendet tildeles ungdom under 20 år som har utmerket seg innen kulturlivet i Tromsø kommune i inneværende år.

**I 2019 ble Tromsø kommunes kulturstipend for ungdom tildelt Ulva Skogstad, 18 år.**

*Juryen valgte å legge vekt på en person som er selvstendig, selvlært, og en viktig stemme som også fungerer som en inspirasjon for andre unge filmskaperere.*

*Ulva Skogstad er en talentfull filmskaper som til tross for sin unge alder har flere prosjekter bak seg. Hun deltok med filmen «4 elementer i Springteknikk» på årets Nordisk Ung Filmfestival hvor hun også deltok i workshopene. Hun involverer andre unge mennesker i produksjonene sine og får ting gjort.*

*Juryen trekker spesielt frem at hun tar opp viktige temaer i filmene sine. I tillegg arbeider hun ved siden av skolen og bruker egne midler til å produsere kortfilmene sine.*

Juryen besto av: Mette-Marith Aspmo, Ådne Solheim, Maria Graff, Terje Nymark, Mia Eriksen og Sif Vik (sekretær)

Deltakere på BUSK-workshop



## Barn og unges stemmer – kunst og kultur (BUSK) – Innspill til barne- og ungdomskulturmeldingen

I mai fikk Tvibit en forespørsel fra Kulturtanken om å bistå dem i deres arbeid med å hente inn de unges stemmer når det kommer til opplevelse, deltakelse og konsum av kultur.

Dette skulle til slutt ende opp i en Stortingsmelding om barn og unges deltakelse i kultur. Det ble gjort workshops over hele landet gjennom BUSK, og her på Tvibit gjennomførte vi to workshops den 01.juni.

Vi hadde syv deltakere i hver gruppe, og programmet for workshopene var skreddersydd for å få innspill spesielt på områdene:

1. Kunst og kulturformidling til barn og unge
2. Digitale kunst og kulturuttrykk
3. Kunst og kultur som ytringer
4. Like muligheter for alle barn og unge

Det kom inn masse fine innspill fra ungdommene, og Tvibit oppsummerte alt som kom fram i en rapport, og brev til Kulturministeren fra de unge. Alt ble sendt videre til Kulturtanken og deretter til Kulturministeren.



På #taplass: Konsert med Kiss the Tattoo



På #taplass: Gazaprojektet viser fram det de jobber med

## Ta Plass 28.august

**Ta plass er et årlig arrangement på huset, og viser frem hva du kan gjøre på Tvibit, hva de som bruker huset har på gang og hva som skjer videre utover høsten og året.**

Det blir servert gratis mat, man får teste ut ulike aktiviteter, det er konserter, god stemning og mye folk!

**DELTAKERE:** 120



På #taplass: Makerspace viser fram hva man kan gjøre der

### Utdrag av program:

Utstilling i kafeen med utstillingen BLOD av Alina Sommerseth.

Tromsø Ungdomsråd arrangerte Valgkamplekene 2019!

Torje Fagertun Spilde inviterte til drop in Beatguide – få feedback på dine tracks!

Tvibitstigen var tilgjengelig for veiledning og spørsmål.

Kiss The Tattoo gav oss en annerledes konsert/jam opplevelse i salen.

Cosplay-gruppen viste frem prosjekter og ideer.

### #taplass

Tørr å være deg selv

Tørr å stå opp for det du brenner for

Tørr å være uenig

Tørr å rope høyt

Tørr å ta plass i ditt liv!



Bilder tatt under #taplass. De som er avbildet ble spurt om hva slags ord de forbinder Tivbit med, og disse ordene ble skrevet på deres bilde. Foto: Stina Grønbech

# 25 unge kunstnere har fått tildelt 400.000,-

I den fjerde runden av «Tvitbitstigen» fikk 29 av 47 søknader tildelt økonomisk støtte på til sammen 400.000,-.

Disse har fått tildeling i den 4.-runden av Tvitbitstigen:

### MUSIKK:



**KAROLINE STENSLAND (23)** - Jeg har fått 15 000,- for innspilling av min første solo-EP. Jeg books studio for jeg var ferdig med å skrive lårene, og skal studio neste uke og spille inn fire låter på tre dager. Musikken min er soul påkatt inn i litt pop.

- Karoline Stensland (Tromsø, Troms) Innspilling av EP med egen musikk
- Meljorzata Helena Ruchnicka (Tromsø, Troms) Gjennomføring av prosjektet "Voices of Ancestors"



**LOUISA DANIELSSON (23)** - Jeg er en del av en folkemusikkensemble som heter "Opplav". Vi lager politisk musikk som tar for seg miljø, klima og psykisk helse, blant annet. Vi har fått 30 000,- til å spille inn debutalbumet vårt. Målet vårt er å skape politisk engasjement og debatt, og å fremme samarbeid med musikk og produsere.

- Louisa Danielsson/Opplav (Tromsø, Troms) Innspilling av debutalbumet til Opplav
- Hallvard Agnarborg/SNO (Tromsø, Troms) Melkevevbygging og promo for SNO

### SCENEKUNST:



**KRISTIN JØRGENSEN (24)** - Jeg har fått 15 000,- til scenekunstprosjekt mitt "Amorino". Det er en sideskue om feminisme. Det er mye forvining rundt begrepet feminisme og det skal jeg like meg med. "Amorino" har premiere på Kulturhuset 24. mai.

- Kristin Jørgensen (Tromsø, Troms) Gjennomføring av scenekunstprosjektet "Amorino"
- Maja Skogstad Moen, Tromsø, Gjennomføring av scenekunstprosjektet "Havet"
- Marit Saed Myken, Nordland, Gjennomføring av scenekunstprosjektet "Myken, Draugen og Høvreflek"



**IDA KJELBERG (20)** - Jeg har fått støtte på 15 000,- til å spille inn og ferdiggjøre min første EP. Jeg lager musikk i soul/pop/RnB-stil og ønsker å nå ut med musikken min.

- Ida Kjelberg (Tromsø, Troms) Innspilling av EP med egen musikk
- Oliver Tymi/Da Nye Blanke Blode, Nordland, Innspilling av EP
- Lisa Lindermark/Fosse Honningsvåg, Finnmark, Innspilling av eget materiale. "Vi hører til"



**EMMA MACK (20)** - Jeg har fått 15 000,- for å spille inn en EP med egen musikk, og går i studio i august/september. Planen er å sette hvert eneste i USA med popmusikken min.

- Emma Mack (Tromsø, Troms) Innspilling av EP
- Heave Blood and Die (Tromsø, Troms) Visuelt utforming VOL III
- Daniel Veum/SLOGI Østland, Nordland, Innspilling for bandet SLOGI



**MATHILDE CAYERS (23)** - Jeg og dansekompaniet mitt "trakt" har fått 20 000,- i støtte for gjennomføringen av scenekunstprosjektet "Erogen". Pengene skal brukes til å ansette en scenograf. Vi har tidligere fått blant annet 200 000,- fra Norsk kulturråd til dette prosjektet som har premiere på Kulturhuset 31. august i år.

- Mathilde Cayers (Tromsø, Troms) Gjennomføring av scenekunstprosjektet "Erogen"

• Karoline Moen (Bodo, Nordland, Produksjon av filmen "Sæter")

### DANSEKUNST:



**MAYA M SAMUELSEN (26)** - Jeg har fått 10 000,- til gjennomføring av scenekunstprosjektet "Valkmester Samuelsen". Det er en danseforestilling om almu og kvinners innlegg og livet som kunstner. For tiden jobber jeg med et annet scenekunstprosjekt, jeg har laget som heter "Mitt opprør med oppdret". Det er en danseforestilling om mitt opprør mot oppdret, kylling anlegg, og det har over 1000 tilskuere på Vikarna-restaurant på Rådhuset.

- Maya M Samuelson (Karlsøy, Troms) Gjennomføring av scenekunstprosjektet "Valkmester Samuelsen"

### FILM/FOTO:



**STIAN ANDREASSEN (25)** - Jeg og Terese Roland har fått 15 000,- i støtte for gjennomføring av filmprosjektet vårt "Maklon himmel og jord". Det er en dokumentarfilm som handler om tro og det overnaturlige. Terese tror på det overnaturlige, men det gjør ikke jeg. Vi skal derfor overnatte på hjemmektie plasser og se om vi opplever det ulikt. Vi håper å være klare med filmen til TIFF 2020.

- Johannes Vilg (Storlienferne, Nordland, Rise i et filmnettverk for å promotere filmen sitt på URM

- Franciska Eliassen (Kabelvåg, Nordland, Produksjon av filmen "Sæter")
- Stian Andreassen (Straumsbukta, Troms) Gjennomføring av filmprosjektet "Maklon himmel og jord"
- Hanne Suni og Margareta Ohm (Tromsø, Troms) Til on-location manusutvikling for filmen "Fulvann"
- Josefine Maria Sulch (Tromsø, Troms) Gjennomføring av foto- og tekstprosjektet "Farm Revisited"



**MARGARETA OHM (26)** - Hanne Suni (produsent og jeg (regissør)) har fått 15 000,- til manusutvikling for kortfilmen vår "Fulvann". Dette blir min tredje film. "Fulvann" er en dyptapet Sci-Fi som vil skal filmes på Isøya.

### KUNST/DESIGN:

- Erik Brødre Nilsen (Nordland, Troms) Merkevevbygging og markedsføring av Nordland Lande kleskolleksjon
- Mikael René Fredriksen (Honningsvåg, Troms) Til produksjon av teaterutstilling
- Yung Xin Lorraine Mo (Tromsø, Troms) Til igangsettning i prosjektet "When Laks meets Rice / Igloo Hot Spot Garden"

### FASILITØR/TILRETTELEGGER/BOOKING:

- Ruben Kåre Nersvold Moen (Troms) Livetids arrangementstjenester hos søster
- Emil Larsson Møsesten, Nordland, Arrangering av rapkonserter for og med ungdommer i Moesjøen

### ARRANGEMENT/FESTIVAL:

- Lukas Buschmann Kristiansen (Bodo, Nordland) Gjennomføring av arrangementet "May the Fourth be with you"
- Andrea Martine Askberg (Honningsvåg, Finnmark) Gjennomføring av ungdomsbyråts musikkproduksjonsworkshop under Sommerfesten 2019



**VILJAM BROOKS (25)** - Jeg har fått 15 000,- til gjennomføring av en kolleksjon på Sjøstua Camping & Juni. Musikken jeg lager er en blanding av rap, RnB og pop. Det blir en sterk live akt med stort band og mye trek.

- Viljar Brøks (Tromsø, Troms) Gjennomføring av solokonsert

### Pengene skal brukes til å en scenograf. Vi har tidligere tildelt 200 000,- fra Norsk kulturråd til dette prosjektet som har premiere på Kulturhuset 31. august i år.

Mathilde Cayers, scenekunstner.

### Terese tror på det overnaturlige. Men det gjør ikke jeg. Vi skal derfor overnatte på hjemmektie plasser og se om vi opplever det ulikt. Vi håper å være klare med filmen til TIFF 2020.

Stian Andreassen om prosjektet han har sammen med Terese Roland.

### Takknemlige kunstnere

iTromsø møtte 11 av de 29 unge kunstnere som har fått innvilget sin søknad om støtte. Taket på støtten som kan søkes om ligger på 30 000,-. Noen har fått støtte for å spille inn musikk, og å arrangere konserter, andre til film og foto, scenekunst, dans, kunst og design, teater, booking og festivaler. En som har mestert støtte til fagsamling/utstilling er scenekunstner Ida Kjelberg.

### Altmålingsgjens

En som er erfaren i gamet er danser og scenograf Maya M Samuelson. Hun har flere store anbudninger og fått støtte til prosjektene sine, denne gangen til scenekunstprosjektet sitt "Valkmester Samuelsen".

Forstillingen handler om ei altmålingsdame som gjør alt mulig. Hun er bartender, jobber i brenneshus, lager god mat, legger tak og er vannbærer. Hun lager bil uten treningsmaskin, leper i ring, men kan også meditere og finne ro. Forstillingen handler på mange måter om meg selv, om mitt liv som kunstner og alle jobbene jeg har hatt for å få mat på bordet, sier Samuelson med stor iver. (Se side 16)

**ELINE GRONVOLL**  
elene.gronvoll@tromo.no

**RONALD JOHANSEN** (Foto: Ronal)@tromo.no

Artikkel i iTromsø om tildeling i Tvitbitstigen vår 2019





## Tvibitstigen – realisér din ide eller ditt prosjekt

I 2019 mottok Tvibit én million kroner fra Sparebankstiftelsen SpareBank 1 Nord-Norge for å videreføre støtteordningen Tvibitstigen.

Ordningen ble etablert som en 3-årig satsing høsten 2017, og gir unge mennesker i Nord-Norge og på Svalbard muligheten til å realisere sine egne idéer og aktiviteter innen kulturelle og kreative prosjekter.

Tilskuddsmidlene går direkte til aktivitet/prosjekter. Tvibit dekker veiledning, administrasjon og infrastruktur.



En av de som fikk tildeling fra Svalbard; Ronja Hermansen

### Tvibitstigen – en todelt satsing

Tvibitstigen er bygd opp som en trappetrinnmodell hvor unge prosjektmakere kan søke støtte og veiledning på ulike nivåer etter hvor langt de har kommet i sin utvikling. Lavterskelnivået («Lillestigen») er rettet mot ungdom som gjennomfører sitt første prosjekt, mens det neste nivået («Storstigen») involverer mer erfarne prosjektmakere som kan søke om større beløp til sine prosjekter.

#### STIKKORD:

- Ung målgruppe
- Innovative ideer
- Globalt marked

### Gjennomføring

Tvibit har satt sammen et team med 5 ansatte med ulik kompetanse for å følge opp satsingen. Søknadsfristene for «Storstigen» 2019 ble satt til 15.mars og 15.oktober. «Lillestigen» (lavterskelprosjektene) hadde løpende søknadsfrister og ble fulgt opp kontinuerlig hele året.

Før søknadsfristen høsten 2019 valgte vi å satse spesielt på å promotere ordningen på Svalbard. Vilde Fjeldheim Wold og Terje André Nymark reiste til Svalbard hvor de holdt et åpent informasjonsmøte på Radisson Blu, hadde informasjonsrunde på skolen på Svalbard, knyttet kontakter og hadde samtaler med ordfører, ungdomskoordinatoren og andre sentrale aktører på Svalbard.

Dette resulterte i 5 søknader fra Svalbard og 4 prosjekttildelinger i Longyearbyen!

*Takk og lov for at Tvibitstigen eksisterer!!!!!! Så kan gale unge mennesker som oss produsere fri scenekunst langt uti havet og få mulighet til å skape opplevelser som bidrar til verdi både for egne erfaringer og kunstnerskap, i tillegg til at det engasjerer nærmiljø!*

**Maren Saedi** – Myken Sommerteater. Tilskudd vår 2019 – gjennomført sommer 2019

*Vi har lært hvordan man holder kontakt/samarbeid mellom fabrikk i utland, kunde og potensielle butikker for våre produkter. Vi har fått brukt noen av våre prototyper til fremvisning for potensielle samarbeidspartnere, distribusjon og kunder.*

**Northern Lands** – markedsføringsmateriale og videre utvikling av prototyper. Tilskudd vår 2019.

Gjennom de prosjektene og aktivitetene som støttes gjennom Tvibitstigen får unge mennesker eksponert seg, uttrykt seg, de opplever å ta kontroll over eget liv, utvikler bevissthet, kommunikasjonsevner, samarbeid med andre og de former sin identitet gjennom arbeidsprosessen.

### **Målgruppen for Tvibitstigen**

- Unge mennesker mellom 15 og 30 år
- Unge prosjektmakere og -spirer
- Unge som aspirerer til en karriere innen kreativ virksomhet
- Unge semi-profesjonelle kulturaktører

### **Nedslagsfelt:**

Nord-Norge, inkludert Svalbard.

### **Tildelinger Tvibitstigen 2019**

På de to søknadsfristene som var for «Storstigen» i 2019, kom det inn **totalt 110 søknader** fra hele landsdelen.

Totalt delte Tvibitstigen ut **881.000 kr** til **59 prosjekter** fra Nordland, Troms og Finnmark i 2019.

I tillegg kommer **13 tildelinger** til Lavterskelprosjekter i «Lillestigen» på **totalt 73.300 kr.**

Se oversikt i siste kapittel.



Deltakere på kompetansesamling høst 2019



Maren Saedi presenterer sitt prosjekt på Kompetansesamling i Tvibitstigen

### Kompetansesamling høsten 2019

Høsten 2019 arrangerte Tvibitstigen en 2-dagers kompetansesamling hvor alle tidligere mottakere av tilskudd fra Tvibitstigen ble invitert. Vi dekket reise og opphold for de som ikke bodde i Tromsø.

**25 deltakere** (hvorav 11 tilreisende) gjennomførte et to-dagers program. Programmet besto av:

- inspirerende innlegg fra kreative utøvere som har vært i «gamet» en stund
- workshops om hvordan utvikle prosjekter og søke penger

- expo og sosiale sammenkomster som gjorde at deltakerne fikk nærmere kjennskap til hverandre og hverandres prosjekter
- en presentasjon av andre søknadsmuligheter slik som Nord Kulturråd, Barents Kult, Talentstipendet til Sparebankstiftelsen Sparebank1 Nord-Norge og Innovasjon Norges satsing på kreative næringer.

Kompetansesamlingen var meget vellykket, og vi fikk gode tilbakemeldinger fra deltakerne om at det var nyttig og at det har hjulpet dem videre i deres karriere. Vi ser også stor verdi i nettverksbyggingen mellom alle deltakerne.



*Øyvind Venås presenterer sitt prosjekt på Kompetansesamling i Tvibitstigen*

## Pitch&Pizza

Som et ledd i promotering av Tvibitstigen, og for å skape en arena for inspirasjon og deling, har vi de siste årene gjennomført Pitch&Pizza. Vi inviterer inn unge mennesker til å pitche; enten et prosjekt de jobber med eller har gjennomført, eller en idé de ønsker å utforme.

Konseptet henger sammen med tildelinger gitt i Tvibitstigen, og for å promotere Tvibitstigen. Vi fra Tvibit deler også gjerne info om hvordan man kan komme i gang med sitt prosjekt, søke penger ol. Det er åpent for publikum, og vi legger opp til en uformell og inspirerende atmosfære, med pizza til slutt.

Vi gjennomførte i 2019 to Pitch&Pizzaer, nært opp til de to fristene på Tvibitstigen.

### **27.februar**

De som pitchet: A Million Pineapples, Melissa Brandner, Tommy Tang, Lisa Buschmann, Torje Fagertun Spilde, Chris Kevin Bjørndal, Ulva Susanna Skogstad, Fotomandag, Valentin Caball og Clement Blanchard.

### **11.oktober (Kulturnatta i Tromsø)**

De som pitchet: Ismet Bachtiar og Chris Kevin Bjørndal, Rhian Collings & Florian Hansen, Louis Munk Klarup, Margareta Orkan, Hanna Suni og Ida Kjelsberg.

## Tromsø Ungdomsråd er et partipolitisk uavhengig organ bestående av unge fra 13-18 år i Tromsø kommune

Rådet har som formål å være et informasjonsgivende, aktivitetsskapende og rådgivende organ.

Dette resulterer i at rådet kan komme med innspill til høringer og være med å utforme Tromsø som by og kommune.

Rådet etterstreber å ha to ordinære møter i måneden, i tillegg til sosialkvalder og møter i arbeidsgrupper.

For å forbedre sakslister og innkallinger har rådet ett arbeidsutvalg bestående av leder, nestleder, sekretær, ett ordinært medlem og en plass som rullerer mellom medlemmene. Sekretæren er ansatt i en 20 % stilling, og rådet har sin møteaktivitet hovedsakelig på Tvibit.

### Arbeid

Ungdomsrådet har i løpet av 2019 deltatt på mye viktig arbeid, og vært på og arrangert flere konferanser og arrangementer både lokalt og regionalt. Blant disse er Ungdommens Kommunestyre, Ungdommens Fylkesting, «MOT til å glede-dagen», Verdensdagen for psykisk helse, debattkvelder, Dysleksikonferansen

og flere møter og foredrag om Ung Data-undersøkelsen.

Rådet har også jobbet med en rekke saker i 2019. Blant disse er selvmordssikring av Sandnessundbrua, Nord-Norge banen og Ung Kulturrabatt.

Fremdriften med disse sakene ble stor der rådet fikk gjennomslag for selvmordssikring av Sandnessundbrua både lokalt og fylkeskommunalt. Dette viser hva man kan oppnå ved ungdomsengasjement og når flere organisasjoner står sammen om en sak.

Rådet deltok på flere møter i jernbaneutvalget og fikk fast møteplass på disse møtene. Dette var en plattform for å kartlegge behov, gjennomgå kostnader og jobbe opp mot politikere på kommunalt og nasjonalt nivå.

Ung Kulturrabatt ble godt kjent blant unge i året, og medlemmer fra TUR sitter både i referansegruppa som planlegger kommende arrangement, samt

at de bidrar til å gjennomføre arrangementer. Faste innslag i rabatten er gratis kino på enkelte visninger, rabatterte kinobilletter, billige konserter som er eksklusiv for aldersgruppa og rabatterte billetter til Tromsøbadet.

### Dysleksikonferansen i regi av Tromsø Ungdomsråd

Våren 2019 arrangerte ungdomsrådet Dysleksikonferansen, som hadde som mål å bevisstgjøre og forbedre tilbudet til dyslektikere i skolen.

Dette var et sideprosjekt rådsmedlemmene ønsket å arrangere da tilbudet i dag ikke strekker til. Konferansen ble en suksess og de inviterte innledere snakket om lese- og skrivevansker, men også dyskalkuli, som det er økt fokus rundt.

Rådet håper etter denne konferansen at skolen og PPT ser på muligheten for å endre strukturen slik den er i dag, og øke bevisstheten rundt temaet.

### Ungdomskonferansen

Rådet arrangerer årlig Ungdomskonferansen, en konferanse for all ungdom i Tromsø kommune. I 2019 ble denne avholdt 25.-26. september, og invitasjonen gikk ut til alle elever på alle ungdoms- og videregående skoler i kommunen, samt ungdomsorganisasjoner.

Formålet med konferansen er først og fremst å velge nytt ungdomsråd, men også å få kunnskaper om hvilke saker som opptar ungdom i lokalsamfunnet. Dette gjøres gjennom diverse øvelser, workshops, debatter og foredragsholdere. I 2019 var det 90 deltagere på ungdomskonferansen.

### Hovedsaker

Det nyvalgte Ungdomsrådet vedtok i oktober fem hovedsaker for perioden 2019/2020. Hovedsakene er saker som rådet skal etterstrebe og jobbe med kontinuerlig gjennom året. Sakene ble:

- Forbedre festivaltilbudet for ungdom under 18 år
- Arrangere klesbyttedager
- Forslagsrett i kommunestyret
- Sette opp flere søppelkasser i offentlige parker og uteområder
- Få resirkuleringsstasjoner på alle offentlige skoler



Et nyvalgt Tromsø Ungdomsråd etter Ungdomskonferansen i september

# Helsestasjon for Ungdom (HFU) – en helsestasjon på ungdoms egne premisser

## OM HFU

Helsestasjon for ungdom (HFU) har åpent fire dager i uken, på dag- og ettermiddagstid. Her skal ungdom som bor og oppholder seg i Tromsø få lett tilgjengelig helsehjelp. Tilbudet er gratis og drop-in basert. På HFU jobber helsesykepleiere, leger og psykologstudenter. En ettermiddag i uka tilbys også Psyk-hjelpa. Dette er psykologstudenter som har klinisk praksisperiode, hvor unge kan motta lavterskel psykologisk hjelp. Det jobber fem helsesykepleiere, tre leger og fire psykologstudenter på HFU.

HFU vektlegger fokus på ungdoms egne ressurser, og vi vektlegger medvirkning og likeverd. Forandringsfabrikken har med programmet «Mitt liv-psykisk helse» bidratt til at vi holder et styrket og positivt fokus på verdier som respekt for de unges egne stemmer og til det å lytte til den unge. Vi bærer vår «fane» knyttet til empowerment høyt.

Prevensjonsveiledning og testing av seksuelt overførbare infeksjoner er fortsatt et viktig arbeidsområde for helsestasjon for ungdom. Vi har tilskuddsmidler fra Helsedirektoratet knyttet til det abortforebyggende arbeid som gjør at vi kan dele ut gratis prevensjon til jenter under 16 år som har behov for hormonell prevensjon, samt at vi har nødprevensjon som kan gis ut ved behov.

I 2019 har vi utdannet flere helsesykepleiere i spiral-innsetting og vi ser nå en økning i både innsetting av spiral og p-stav. Vi opplever at ungdom verdsetter dette tilbudet. Vi har gjort store investeringer i løpet av 2019 for å få dette tilbudet på plass, som for eksempel et eget vaske- og steriliseringsrom.

Vi har i 2019 fått på plass digitale løsninger som gjør at prøvesvar på klamydia-tester kommer raskere. Dette er et viktig og kjærkomment fremskritt for ungdom som venter spent på prøvesvaret.





Helsestasjon for Ungdom – Maria Larsson, Randi Elisabeth Olsen og Merete Nypan



Helsestasjon for Ungdom går i Arctic Pride

## Aktiviteter

Helsestasjon for ungdom har gjennom mange år hatt en aktiv rolle i ulike arrangementer utenfor Tvibit. Her samarbeider vi med andre faggrupper, avdelinger og ungdom selv.

Vi arrangerer blant annet Verdensdagen for psykisk helse hver oktober. Her inviteres til sammen 400 elever fra VG1 til temadag på Festsalen, Åsgård. Dette arrangementet er i tett samarbeid med VGS-elever som bidrar med dramatisering av tema og kunstutstilling.

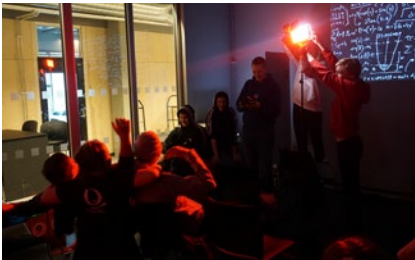
To ganger i året er HFU med og arrangerer *Temakveld for tenåringsforeldre – kunsten å kommunisere med tenåringer* på Tromsø bibliotek. Dette har blitt en viktig møteplass for tenåringsforeldre, hvor vi etterstreber å finne dagsaktuelle temaer for tenåringsforeldre.

HFU ser på foreldre som en viktig ressurs for sine tenåringer. Gjennom foreldre-støttende grupper, ønsker vi å bidra til

å styrke foreldre i sin rolle. Hvert semester kjøres det ICDP (International Child Development Program)- grupper i samarbeid med Familiens hus og Utekontakten.

Gjennom hele vintersesongen (fra september til mars) inviteres alle 10. klassene i Tromsø kommune til undervisning om kropp og seksualitet. Her samarbeider vi med Tvibit som har omvisning for elevene på huset og med Medisinernes seksualopplysning (MSO), som drar ut og besøker skolene i etterkant. Dette er en fin og viktig introduksjon for å bli kjent med huset og helsestasjonen.

Ansatte på helsestasjon for ungdom opplever at vi lykkes med å være et reelt lavterskeltilbud for ungdom i Tromsø kommune. Vi håper og tror at ungdom har tillit til oss, og at de er fornøyd med tjenesten vi leverer.



Denne siden, øverst fra venstre:

1. DKS-verkstedene for 9. trinn foregår på Tivbit hele høsten og vinteren
2. Prisutdeling under NUFF, prisene deles ut av Astrid Aavaag Glomstad
3. Fra DKS Filmverksted på Tivbit
4. Filmgruppa klipper
5. NUFF-workshopledere

Motsatt side:

1. Avslutningskonsert på NUFF
2. Fra DKS Filmverksted på Tivbit
3. Tromsø Gaming Experience





*Film*



*Fra Profestivalen*



*Denisa Borit, deltaker på YoungDox*



*DKS Filmverksted på Tvibit*

# Filmveksthuset Tvibit er et regionalt senter for ungdomsfilm

Det jobbes lokalt, regionalt og internasjonalt på flere nivåer, gjennom frittstående prosjekter, og som ressurs- og støttespiller for helt eller delvis uavhengige institusjoner eller ungdommer. Lokalt arrangeres årlige filmgrupper og workshops. I tillegg låner vi ut filmutstyr.

Filmveksthuset ønsker å utvikle historiefortellere med nordnorsk bakgrunn, som kan være med på å bygge en sterkere film- og mediebransje i nord, og vi jobber primært med unge filmskapere i aldersgruppen 15 til 30 år.

## Aktivitet gjennom året

Aktiviteten på Filmveksthuset har som vanlig vært høy, med flere sterke lokale og regionale satsinger. I tillegg til satsingen på foto og film, ble det 3-årige Kreativ Teknologi-prosjektet støttet av Samfunnsløftet med flere, kjørt i gang med en lang rekke aktiviteter og initiativ i landsdelen.

Under Nordisk Ung Filmfestival (NUFF) ble det som tidligere år gjennomført en ny medie-workshop, denne gangen med interaktiv film som tema.



Filminnspilling workshops-gruppe 1 under NUFF

Det har vært gjennomført en rekke kurs i de tre nordligste fylkene, og den årlige DKS-kursingen av alle 9. klassinger i kommunen er nok en gang vellykket gjennomført. I tillegg har vi gjennomført DKS-kurs innen VR, beregnet for 5. klasse. Kurset ble utviklet i 2018, testet i skolene i 2019 med veldig positive tilbakemeldinger, og vi ser at interessen for slike kurs øker raskt.

Den faste spillegruppen som samles hver onsdag lever videre, samt «Fight Night» som er et konsept som ble startet av en gjeng spillinteresserte. Det ligger mange muligheter fremover i spill, i form av spillutvikling, samarbeid tverrfaglig med musikk, tekst, teater, samt IT- og kodingsmiljøene.

Av nye prosjekter og arrangementer i 2019 er det blant annet gjort YoungDox, Filmregi for Unge Kvinner, Nybegynnerkurs i foto, Popdocs og Small Heroes, i tillegg til faste ukentlige aktiviteter som filmgruppe, fotogruppe, streaminggruppa Neon, Spillonsdag, Makerspace og Medialab



Alle deltakerne i prosjektet YoungDox. Foto: Stina Grønbech

## Talentfilmfondet

Talentfilmfondet er et fond for å støtte unge filmskaperere og filminteresserte mellom 15-30 år i Troms. FVH har vært mottaker av midler fra Troms fylkeskommune kultur til dette arbeidet gjennom mange år, men ordningen ble avvirket i første halvdel av 2018.

I løpet av 2019 så vi på mulighetene for å ta dette videre gjennom regionale midler fra Kulturdepartementet.

Fra relansering av Talentfilmfondet i august, nå med hele Nord-Norge som nedslagsfelt, har vi gjort 15 tildelinger på tilsammen 207.000 kr. Støtten har gått til 6 dokumentarer, 4 workshop-deltagelser, 3 musikkvideoproduksjoner, 1 kortfilm og 1 støtte til distribusjon av film. Kjønnbalansen på søkerne er 67% kvinner og 33% menn.

## FilmLab kull 3

FilmLab Norge er et nasjonalt talentutviklingsprosjekt som gjennomføres av Filmvektshuset Tvibit og Mediefabrikken i Akershus.

I FilmLab Norge skal filmskaperere oppfordres til å ta kreative sjanser, og innovativ historiefortelling vektlegges gjennom grundig og inngående støtte, fra idéutvikling til distribusjon.

Deltakere i FilmLab Norge skal produsere en kortfilm, basert på et manus eller prosjektidé til en spillefilm eller annet større prosjekt. De fire deltakende teamene blir koblet med erfarne filmskaperere og veiledere tilpasset deres prosjekt.

Målgruppen er filmskaperere som er ferdig med endt utdanning (eller som har betydelig erfaring), men som ennå ikke har fått laget sin første spillefilm med offentlig støtte.

Mandag 2. desember 2019 viste de fire teamene i kull 3 av FilmLab Norge kortfilmene de hadde produsert i løpet av året for cast, crew og samarbeidspartnere på Vega Scene i Oslo. Dette markerte samtidig avslutningen på den praktiske delen av talentutviklingsprogrammet.

Neste fase er i evaluering og sammenfatting av metodene, som er utviklet gjennom følgeforskningsprosjektet i samarbeid med Arbeidsforskningsinstituttet (AFI) ved Høgskolen i Oslo og Akershus for å sikre data og god dokumentasjon helt fra oppstart.

## YoungDox

**Vi ønsket å utfordre unge filmskapere til å utforske det sosiale miljøet rundt dem ut fra perspektivet “endring”, og finne historier som resonerte hos dem og kunne fortelles i formatet kort dokumentar.**

Målet var å bidra til at deltakerne utforsket båndene mellom mennesker og miljøet rundt dem. Samarbeid mellom deltakerne i idéutvikling og erfaringsutveksling har vært en sentral del av prosessen. Resultatet skulle bli korte dokumentarer produsert av unge filmtalenter, sammen med lokale assistenter og filmskapere.

Oppstart mai 2019 med avslutning i oktober 2019.

YoungDox hadde åtte deltakere fra ulike steder: Nordreisa, Vesterålen, Colombia, Portugal, Hellas, Polen og Tromsø, i alderen 16-29 år.

Alle workshopene ble avholdt på Tvibit i Tromsø. Prosjektleder har vært Stina Grønbech, med innleide workshopholdere og veiledere knyttet til prosjektene.

*«YoungDOX was definitely something very important for me, not only because it was a creative process and I had the chance to be part of it, even though I had no previous experience. But also because it was such a rewarding project for myself and changed me as a person and the way that I can express things to others. I still cannot believe it. Might sound as an exaggeration, but in a way this whole process made me believe a bit more in myself, and to understand that even though something that I make is not perfect or is not as I had it in mind from the beginning, it is totally fine.»*

**Daniela Toma**  
deltaker YoungDox 2019





*Fra workshop i YoungDox*

**1. workshop-helg 10.-12. mai:** Workshopleder Eilif Bremer Landsend.

**2. workshop-helg 7.-9. juni:** Workshopledere Ingunn Mæhlum, Christine Kristoffersen Hansen og Eilif Bremer Landsend.

**3. workshop-helg 17.-18. august:** Workshopledere Gry Marhaug og Bård Mathiesen.

**4. workshop-helg 20.-22. september:** Workshopledere Trude Ottersen og Bård Mathiesen.

Gruppen endte opp med å bli større enn først planlagt. Det var både tid- og ressurskrevende å følge opp åtte såpass ulike prosjekter. Samtlige fikk en-til-en hjelp underveis, noen mye mer enn andre. De hadde forskjellig utgangspunkt og ulike behov. Syv av åtte deltakere endte opp med å levere film til premieren 25. oktober på Verdensteatret.

## Filmregi for Unge Kvinner

Tvibit gjennomfører et regiprogram for unge kvinner fra Nord-Norge i perioden november 2019 – mars 2020.

Unge kvinner i alderen 17 – 29 år ble invitert til å sende inn en idé eller et tema de ønsket å lage kortfilm om. I løpet av verkstedet vil kortfilm-idéene utvikles og produseres.

Vi vil ta i bruk idéutviklingsprosesser, samtaler, skriveøvelser, visuelle øvelser og karakter-utviklingsteknikker for å utvikle prosjektene, og forberede produksjoner som kan gjennomføres på maksimum en helg.

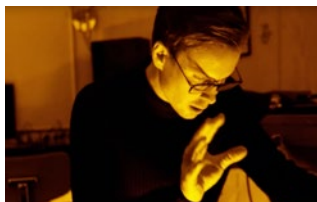


Deltakere på Regikurs for unge kvinner

Første workshophelg ble ledet av filmregissør og fotograf Marte Vold, mens øvrige samlinger og veiledning gjennomføres med filmskapere og mentorer tilknyttet Tvibit.

Deltakerne vil få tildelt utstyr og et lite produksjonsbudsjett fra Tvibit. De vil også få tilgang til en profesjonell fotograf, og vil få hjelp av Tvibit til å bygge opp et team slik at produksjonen kan bli gjennomført på en god og trygg måte.

Syv deltakere ble plukket ut, og fire går videre inn i 2020 med prosjekter som skal produseres i løpet av året.



Bilde fra Pop Doc-filmen «Attover» om artist og instrumentmaker Benjamin Mørk, av Carl Christian Lein Størmer

## POP DOCS

### «Dokumentar møter musikkvideo»

POP DOCS er korte dokumentarer med utgangspunkt i musikk for musikere eller filmskapere bosatt i Nord-Norge. Popdocs er et nytt og spennende format som åpner for nye muligheter for samarbeid mellom musikk- og filmavdelingen på Tvibit, og er et samarbeid mellom Tvibit Film, Kofor og Nordnorsk Filmsenter.

### Slik fungerer konseptet:

Pop Docs er dogmebasert med fire regler som definerer formatet:

1. Dokumentaren skal kunne stå på egne bein uten musikken – det vil si den skal ha et klart narrativt element hentet fra virkeligheten.
2. Låten til bandet/ artisten skal gå gjennom hele filmen.
3. «Tonen» til både filmen og låten må matche.
4. Filmene skal ha elementer av en tradisjonell musikkvideo.

Høsten 2019 mottok vi syv søknader, og tildelte fire prosjekter 30.000 hver i produksjonsmidler. De første filmene vil bli ferdigstilt i første halvdel av 2020.

Fra Gaza project  
meet-up



## Internasjonalt filmarbeid på Filmveksthuset

### Erasmus+

I 2018 fikk Tvibit tilslag til støtte fra ERASMUS+ volunteer programmet for å ha Tamer-medarbeideren Bahaa Elyan fra Gaza som frivillig ett år på Tvibit. Tvibit ønsker å gi ungdommene ved Tamer Institute en mulighet til å oppleve og lære om drift og aktiviteter ved Tvibit, og gjennom frivilligutvekslingen videreutvikle prosjektene mellom Tamer og Tvibit.

I mai kom ungdomslederen fra Tamer, Bahaa Elyan, til Tromsø. Han jobber med Vennsksapsbyprosjektet mellom Tromsø og Gaza, sammen med prosjektleder Marion Bouvier, og er også tilknyttet drift og aktiviteter på Tvibit. Bahaa's opphold er planlagt fram til mai 2020.

### Samarbeid med Russland

#### NUFF 2019

Også i 2019 ble det gjennomført Barents Sound Design (BSD) under NUFF. En gruppe på fire unge musikere fra Arkhangelsk og fire musikere fra Tromsø lagde filmmusikken til fire workshopfilmer som ble laget under NUFF 2019. Workshopen ble ledet av komponisten og musikeren Rune Simonsen og lyd-mikseren Sivert Hendriksen, begge fra Tromsø. Gruppen jobbet på Kysten Studio på Tvibit. Prosjektet er et samarbeid mellom NUFF, InFilm Arghangelsk og Kofor. Prosjektet ble støttet av Barentssekretariatet.

Les mer om NUFF i eget kapittel.

## INTERNASJONALT SAMARBEID PÅ FVH



Jurydiskusjon på FISH ungdomsfilmfestival i Rostock, Tyskland

### Internasjonalt filmarbeid

I samarbeid med Nordiske Filmdager i Lübeck, Station Next i Danmark og den internasjonale barne- og ungdomsfilmfestivalen i Oulu ble det for andre gang satt i gang en ungdomsfilmworkshop der første del ble gjennomført i Lübeck i oktober 2019. Workshopen hadde til sammen 20 deltakere i alderen 17-20 år, og hvert land stilte med fem deltakere hver. Workshoplederne er Christoph Dobbitsch fra Tyskland og Mohammed Jabaly fra Nord-Norge. Den andre delen skal gjennomføres i mars/april 2020 på Tvibit. Prosjektet er finansiert gjennom Erasmus+ og administrert fra Tyskland.

### Nettverksarbeid

Filmveksthuset Tvibit er partner i Screen Talent Europe; et nettverk av europeiske filmverksteder. FVH deltok på flere møter gjennom året, på blant annet Færøyene, i Grimstad, i Berlin og i København.

NUFF er del av Youth Cinema Network (YCN), et internasjonalt nettverk av ungdomsfilmfestivaler. I rammen av YCN har lederen for NUFF deltatt på ulike filmfestivaler i London, Wales, Praha og på generalforsamlingen i Kroatia. YCN deler årlig ut en filmpris for årets beste ungdomsfilmer og utveksler filmprogrammer i nettverket.



Diskusjonspanel om YCN på Future Film Festival, London

*Mathilde Henriksen fra Filmveksthuset deltok på Novemberfestival i Trollhättan*



## Nordisk samarbeid

### Grønland

Samarbeidet med filmverkstedet Nuuk, som ble planlagt under møtet i NUUK, kunne gjennomføres på NUFF. Med et spesielt fokus på Grønland kom fem unge filmskaperne, en profesjonell workshopleder og lederen for filmverkstedet Nuuk til Tvibit. Prosjektet ble støttet av Nordisk Kulturfond, Nordisk Kulturkontakt og NAPA.

### Island

I 2019 begynte NUFF å knytte kontakt til det Islandske Filmsenteret, og utviklet prosjektet "Perspective Iceland", som skal gjennomføres under NUFF 2020.

### Sverige

I rammen av festivalsamarbeidet mellom Novemberfestivalen i Trollhättan og NUFF, representerte FVH-medarbeider Mathilde Henriksen NUFF i Trollhättan i november 2019. I tillegg ble FVH-co-produksjonen «Poolboy» valgt ut til den internasjonale delen av festivalen og vi sendte regissøren Margareta Orkan for å representere filmen.

NUFF har før inngått et nytt samarbeid med Film i Dalarna. En ung filmskaper fra Dalarna skal delta på NUFF 2020.

### Northern Script

I år sendte FVH to deltakere til manuskonkurransen Northern Script i Oulu, Finland. Deltakerne ble rekruttert gjennom en utlysning av FVH, og deltakerne var Julie Kristine Woie og Marianne Lauritsen. Konkurransens finale pågikk under den internasjonale Barne- og Ungdomsfilmfestivalen i Oulu fra 21.-23. november 2019. Marianne Lauritsen vant til slutt førsteprisen med manuset sitt *Roskilde*. Prisen er deltakelse på NUFF-filmworkshop 2020 i Tromsø.



*DKS Salten – test av VR-briller*



*Glaciers on the Move, på Svalbard*



*Bjørn Giswold instruerer på Nordkapp*



*Tromsøs Beste Gamer*

## Kreativ Teknologi @ Tvibit

Kreativ Teknologi er grunnlaget for et nytt og spennende prosjekt på Tvibit, med støtte fra Sparebank 1 Nord-Norges program Samfunnsløftet.

**I 2019 BLE PROSJEKTET** formalisert med ukentlig fast aktivitet som Spillonsdag, mediafestivaler som SEEK og Proto, og flere andre vellykkede arrangement/workshops gjennom året. Kreativ Teknologi baserer mye av sitt engasjement på det lokale spillmiljøet, men også med andre undergrupper – fra cosplayere til filmskapere – i den daglige driften. Prosjektet spiller også en viktig rolle i formidlingen og bruken av nye medier som VR / AR, som utvikler raske og effektive arbeidsflyter for nye generasjoner.

*Målet vårt er å bidra til fremveksten av nye arbeidsprosesser, produksjonsmetoder, opplevelsesplattformer, ny teknologikompetanse, og en generell økning av unge menneskers mediekompetanse, med spesielt fokus på Nord-Norge. Gjennom prosjektet ønsker vi også å styrke det regionale nettverket.*

## Nye fasiliteter

### Tvibit Media Lab

En av de viktigste effektene av prosjektet er utviklingen av nye fasiliteter på Tvibit. Et eksempel er Tvibits Media Lab – som gir unge talenter et grunnleggende oppsett for å øve på livestreaming. Utstyret på MediaLaben kan også brukes til 3D-rendering.

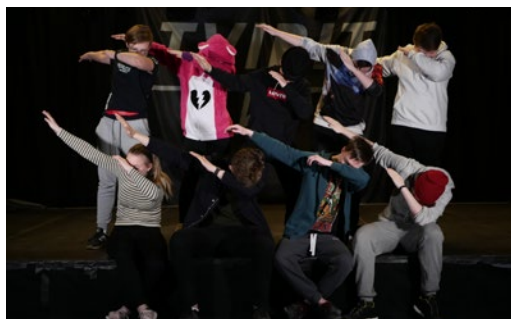
### Tvibit Makerspace

Det er også lagd en Makerspace på Tvibit. Denne består av diverse moderne 3D-printere. Makerspacen er en hub for praktisk programmering, elektronikk og design, og tiltrekker «makerspace-hobbyister» fra alle felt, alt fra cosplay'ere til ingeniører og brettspillentusiaster.

## Fra superbrukere til formidlere

To av de viktigste drivkreftene bak Kreativ Teknologi, er Bjørn Giswold og Cris Kevin Bjørndal. De har begge deltatt og utviklet forskjellige Tvibitprosjekter gjennom årene – enten i spillkultur eller 3D-modellering. Deres praktiske ferdighetssett basert på mange års erfaring med live-streaming eller hobbyarbeid, har vært essensielle for å utvikle dette tilbudet.

De har begge bidratt stort inn i prosjekter som TGEX, Protofestivalen og Sidequest: North, og er også med på å utvikle nye konsepter som Small Heroes.



Team Neon

## Prosjektene

### Team Neon (mars – des)

Team Neon er et pilotprogram rettet mot å utvikle talenter (mellom 14 – 18 år) til å bli live-streamere på Twitch. Bjørn Giswold har vært mentor for disse ungdommene, og de fikk full tilgang til bruk av medielaboratoriet for å streame både nye og gamle spill.

(Følg Tvibitneon på Twitch!)

### Protofestival (24. – 27.april)

PROTO fokuserte på å bringe fantastiske nyvinninger, og de kreative utviklerne bak dem, fram i lyset. Det var et ukes langt arrangement med seminarer og workshops på Tvibit. Den første offisielle versjonen av Protofestivalen brakte headliners Kelly Snook, en av sjefsingeniørene til Mi.Mu-hanskene, og utviklingsteamet bak musikkapp'en Endless, i samarbeid med lokale elektronika-talenter Per Martinsen og Aggie Peterson, til Tvibit.

### Advanced Cosplay Workshop (11.mai)

Advanced Cosplay workshop ble gjennomført av Sophie Riis og Silje Danielssen – to meget dyktige profesjonelle i



cosplay-kultur. Deltakerne fikk gode råd og tips om sminke, kostyme og ferdigheter som bør utvikles for at man skal komme til «neste nivå».

### **TGEX v2 (3. – 6.okt)**

Tromsø Gaming Experience ble arrangert som et samlingspunkt for gamere i Nord-Norge gjennom høstferie-uka. Arrangementet er et viktig møtepunkt for data-interesserte ungdommer over hele Troms, og har over 300 deltakere og besøkende. TGEX er ledet av unge og dyktig lokale ildsjeler fra spillmiljøene i Tromsø, som legger ned mye frivillige innsats.

Kreativ Teknologi har bidratt med veiledning, prosjektstøtte og innsats til å gjennomføre et 3-dagers strekk av LAN gaming, e-sports konkurranser, Makerspace og VR-stasjon. I tillegg var vi tilstedte med kvalifiseringsrunder av Tromsøs Beste Gamer program, hvor vi tester ut deltakerne sine ferdigheter i ulike sjangre av dataspill.

### **Development of talent**

Tromsøs Beste Gamer 2019 (4.-5. oktober – første kvalifiseringsrunde, 17. november – andre kvalifiseringsrunde, 1. desember – finale)

TBG (Tromsøs Beste Gamer) er et program på Tvibit som har blitt utviklet siden 2017. Reglene er enkle – for å være den beste gameren må du kjempe i et bredt spekter av dataspill, og i ulike utfordringer.

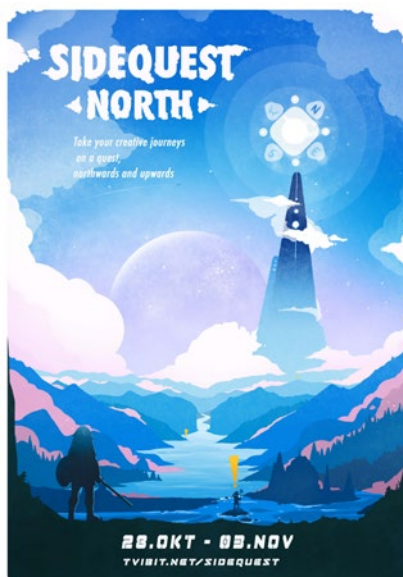
*Sidequest: North-design*

Konseptet er nå også utviklet av Unge Stormen i Bodø, hvor de holder sin konkurranse Bodøs Beste Unge Gamer. Vinneren i BBUG var invitert til å delta i finalen av Tromsøs Beste Gamer 2019, som var streamet live på Facebook og med publikum på Tvibit.

Tvibits “Beste Gamer” -programmet er fortsatt i utvikling i både Bodø og Finnmark, og i 2020 vil vi for første gang se at byenes mestere møtes.

### **Sidequest: North (27. okt – 3. nov)**

Sidequest: North dekonstruerte spillutviklingsprosessen – fra idéutvikling til produksjon i et ukelangt verksted ledet av lokale og internasjonale utviklere. Programmet inkluderte et forfatterverksted om universbygging, hacking og modifikasjoner av tradisjonelle brettspill, konseptkunstutvikling og kommersiell spilldesign. Dette kulminerte med en gamejam-helg, hvor fire lag presenterte sine fullførte arbeider.



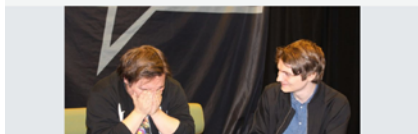
### Small Heroes (1. - 3. nov)

Small Heroes gikk parallelt med Sidequest: North, og var et 3-dagers veldedighetslive-arrangement som ble arrangert og utviklet av Bjørn Giswold. Med store streamingstjerner som Linkus7 og Nadiej, sammen med en rekke norske talenter, ønsket Small Heroes å skaffe penger til å donere spillutstyr til barneavdelingen ved UNN i Tromsø.

Målet på 50.000kr ble til slutt nådd! Small Heroes vil bli videreutviklet på Tvibit, og vi ser også på andre viktige veldedighetsformål.

#### **Bjørn klarte ikke holde tårene tilbake da donasjonene bikket 45.000 kroner**

*Profesjonelle «gamere» samlet søndag ettermiddag inn over 45.000 kroner til UNN.*



Small Heroes-leder Bjørn Giswold i avis

### Festivaler og workshops

#### **SEEk @TIFF 2019 (Seminar + VR exhibition: 15. jan, Workshop: 17. jan)**

SEEk er et program utviklet for å vie oppmerksomhet til de mange medieinnovasjonene i VR / AR gjennom seminarer, workshops og utstillinger. Det er utviklet i samarbeid med NUFF (Nordisk Ung Filmfestival) med støtte fra NNFS (Nordnorsk Filmsenter). Arrangementet bød på sentrale innovatører som snakket om deres opplevelse av VR-filmbransjen, og kuraterte fascinerende medieopplevelser som publikum kunne prøve ut.

Dette sidearrangementet ble avsluttet med en spesiell visning for mediestudenter i Tromsø av “Wars Don’t End” – kombinert med et foredrag om det BAFTA-prisbelønte spillet “My Child Lebensborn” med Creative Producer, Elin Festøy.

#### **SEEk@NUFF 2019 (Interactive film workshop: 19. - 28. juni)**

Medieutfordringen for deltakerne på NUFF i 2019 var å gå tilbake til formatet til interaktive filmer, der seeren kan velge forskjellige veier for å bestemme utfallet av filmen. Filmen “NUFF Club” ble skrevet, produsert, regissert og utviklet av kreative filmskapere og utviklere på 6 dager, og ble vist på Verdensteatret, der deltakerne kunne delta i en interaktiv filmopplevelse ved å bruke smarttelefonen sin som kontroller.

#### **VR Pop-up Kino – TIFF JR**

VR spilte en viktig rolle under TIFF Junior, hvor man sydde sammen animerte opplevelser, virtuelle berg- og dalbaner og muligheten til å være Spiderman i ett og samme program.

#### **Nordkapp Barn og Ungdom Film Festival (7. - 8. nov)**

Prosjektleder ledet også et filmverksted på Nordkapp Barn og Ungdom Film, hvor deltakerne kunne lage en VR-animasjon. Deltakerne var mellom 10-15 år.

### Annen aktivitet

Insomnia Festival – Game design workshop (26.okt)

Design og Arkitektur Festival (DARK) – Makerspace workshop (10.nov)

SEEK@TIFF



### **Regionale og europeiske workshops**

Å styrke regional tilknytting og spre mediekompetanse om VR til ungdommer i Norge er et sentralt mål for prosjektet. I 2019 ble det gjennomført mange workshops og nettverksmøter med kulturinstitusjoner, og man vil fortsette å utvikle prosjekter sammen i 2020.

Eksempler på disse:

DKS Salten – Filmfestorama Bodø – Kreativ Teknologi verksted (VR)

DKS Troms (6. – 10. trinn) – Ibestad, Gibostad, Kårvik – «SE FREMTIDEN» VR Workshop

Sommerfeber Hammerfest – Kreativ Teknologi verksted (3D-printing og VR)

Spilltanken Oslo – Seminar

Screen Talent Europe – presentations and meeting at Berlinale Festival

Arctic Game Cluster @ Nordsken & Gamescom

Off-Piste VR Storytelling Lab

Voices of Ancestors 360 Film

Whale Guru VR

NUFF Club – Interactive Film

### **Prototyping**

«Glaciers on the Move» VR

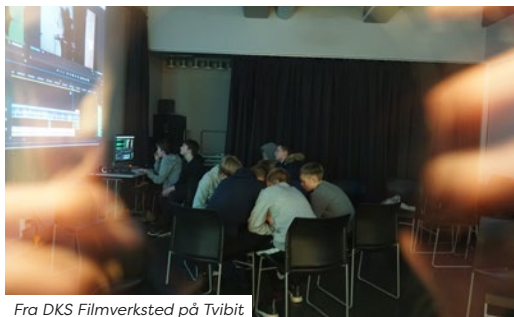
I samarbeid med David Wrangborg, fotografen av Glaciers on the Move-studien og utstillingen, tok vi utfordringen med å ta hans høyoppløsningsbilder av isbreer rundt Svalbard og gjøre denne til en interaktiv VR-opplevelse.

### **IRL Backpack**

IRL-ryggsekken er designet for å kunne streamme brukerens IRL-eventyr på plattformer som Twitch, og gi brukerne en førstehåndsvielse av alle kulturelle aktiviteter mens det skjer.

### **Tvibit LED-lysskilt**

Makerspace har tatt på seg utfordringen med å designe og programmere LED-lysbakgrunnen til alle de nye skiltene på Tvibit.



Fra DKS Filmverksted på Tvibit.

## DKS Tromsø kommune

DKS-opplegget vårt er et fast tilbud til alle 9. trinn i Tromsø og består av to deler. Første del «Møte med Filmskaper» foregår på Aurora Fokus kino. I midten av september inviterte vi alle ungdomskolene til arrangementet og visning av ungdomsfilmene «Psychobitch» fra 2019. Regissør og manusforfatter Martin Lund holdt foredrag om filmens fem års reise fra idé til ferdig film, med påfølgende spørsmål fra salen.

Andre del heter «Film På Tvibit – et 2 dagers filmverksted i fiksjonsfilm, dokumentarfilm og musikkvideo». I skoleåret 2019-2020 deltok 906 elever på filmverkstedet hvor skolene velger filmtypen som de vil fordype seg i. Hele Tvibit og Tromsø sentrum er arena for elevene, som gjennom to dager produserer to-tre filmer i gruppevis. Blant instruktørene som er rekruttert fra filmmiljøet i Nord-Norge fant vi nykommerne i filmregissører Jenny Andersen og Alexander Turpin.

**FILMER 108 • DELTAGERE 906**



Scene Finnmark. DKS-turné, på Sandnes skole.

## DKS Eksterne verksteder

I 2019 dro vi på to turnéer for Scene Finnmark gjennom Den Kulturelle Skolesekken. Den første produksjonen var todagersverkstedet «**Lag Din Egen Fiksjonsfilm**» i de to første ukene i april. Vi besøkte Karasjok, Nesseby og Vardø for 6.-7. klassetrinn. Instruktører var Espen Nomedal og Andrea Conradsen.

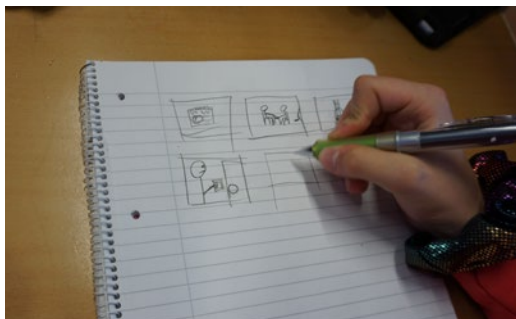
**FILMER 13 • DELTAGERE 58**

Den andre produksjonen er gjengangeren vår «**Musikkvideoverksted**» som vi har turnéert med i mange år. Fra slutten av april til slutten av mai besøkte vi Kirkenes, Jakobsnes, Svanvik, Bjørnevattn og Hesseng. Vi gjorde filmverkstedet for 5-10. trinn og instruktører var Espen Nomedal, Emma Nordstrøm og Espen Olaisen.

**FILMER 24 • DELTAGERE 132**

Vi gjennomførte også to turnéer for Kultur i Troms. I februar-mars besøkte vi Kvæfjord, Ibestad, Lenvik, Tranøy, Nordreisa, Kvæningen, Tromsø, Målselv og Salangen. Dette var med produksjonen «**Filmverksted Tvibit**» – et ekspressfilmverksted på én dag for 1-10. trinn og Vg1-Vg3. Bård Mathisen, Stian Andreasen og Espen Olaisen var instruktører.

**FILMER 41 • DELTAGERE 334**



Scene Finnmark DKS-turné, Vardø

**Filmverksted – «Lag Din Film»** heter den andre turnéen for Kultur i Troms. Her velger klassene om de vil lage dokumentar, fiksjonsfilm eller musikkvideo i løpet av én dag. Vi jobbet med 5.-10. trinn og Vg1-Vg3 på Tranøy, Lenvik, Ibestad, Salangen og Tromsø (Tromsdalen og Kongsbakken) i november. Instruktørene var Margareta Orkan, Hanna Suni og Espen Olaisen.

**FILMER 34 • DELTAGERE 203**

**I sum ble det laget 220 filmer av 1633 deltagere i 2019.**

Dette er 70 filmer/500 deltagere flere enn i 2018.

## Filmgruppa på Filmveksthuset Tvibit

For første gang siden Tvibit flyttet til Parkgata 27-29, har vi opprettet filmgruppe på Filmveksthuset Tvibit. Under #taplass-arrangementet i august rekrutterte vi blant byens ungdom. Espen Nomedal på FVH tok initiativet til oppstarten av filmgruppa, og har ledet fire filminteresserte ungdommer på 17 år fra september til desember.

Ungdommene hadde lite eller ingen filmerfaring fra tidligere, så i løpet av høsten lærte medlemmene i gruppa å skrive manus, regissere skuespillere, bruke kamera og redigere i Adobe Premiere Pro.

Resultatet ble en egenprodusert drama kortfilm «Planan Klar» med skuespillerne Øyvind Bekkstrand, Oda Madeleine Sand Aronsen og Finn-Arve Sørbøe. Filmen handler om tenåringsen Tobias som bor i «gokk», og som mot sin fars vilje vil flytte til byen for å studere musikk.

Skuespillerne ble funnet gjennom casting-prosess på Tvibit, og opptakene ble gjort før jul på Berg utenfor Tromsø. Filmen hadde sin verdenspremiere under arrangementet «Tvibit Filmkveld» på Storgata Camping fredag 18.jan. 2020 under TIFF. Filmgruppa fortsetter i 2020 med de fire samme medlemmene.

**FILM 1 • DELTAGERE 4**



Filmgruppa filmer

## NUFF ble arrangert for 17. gang på Tvibit og Verdensteatret Kino i Tromsø fra 21. – 30. juni 2019.

**SOM TIDLIGERE ÅR** var festivalen delt i to deler: en workshopdel og en visningsdel. I 2019 var det 5 filmgrupper, en New Media-gruppe (SEEK@NUFF) og en Sound-Design gruppe (BSD). Disse 7 gruppene lagde 5 kortfilmer og en interaktiv film. BSD-gruppa lagde all musikk som ble brukt i alle filmene.

NUFF bidrar til å utvikle ungdomsfilm i Norden og internasjonalt. De unge filmskaperne blir motivert til å fortelle sine historier. NUFF bidrar også til utveksling, og til å fremme kulturelt mangfold. NUFF har utviklet seg til en rekrutteringsplattform for filmbransjen, og er et springbrett for unge filmskaperne i Norden. NUFF er en arena for utvikling av faglig kompetanse og en viktig plattform for nettverksbygging.

Til filmkonkurransene ble det påmeldt 736 filmer fra 67 land. Det ble vist et utvalg med 57 filmer fra 22 land i 11 filmprogrammer, pluss en utstilling og tre seminarer. Tilsammen var det 748 tilskuere under filmfestivalen. I sideprogrammet NUFF-spesial var det en visning av 5 kortfilmer av Mahdi Fleifel (workshopmentor), pluss Q&A av filmkritikeren Kaleem Aftab fra UK. Filmene

kunne i år påmeldes direkte via nuff.no, men også via påmeldingsportalene Festhome.com og Festivalfokus.com. Promoteringen av NUFF-filmkonkurransene foregikk internasjonalt både gjennom sosiale medier og Youth Cinema Network (YCN).

Konkurransesprogrammet til NUFF 2019 var delt i to deler: den nordiske filmkonkurransen og den internasjonale filmkonkurransen. Begge hadde hver sin jury med tre profesjonelle fra internasjonal filmbransje. Juryen delte ut tilsammen 6 priser (4 i den nordiske konkurransen og en i den internasjonale konkurransen). I tillegg hadde NUFF en publikumspris.

70 unge filmskaperne fra 13 ulike land søkte seg til NUFF-workshopene. 51 deltakere fra 13 forskjellige land fikk plass. Disse ble fordelt på 7 grupper, som alle ble ledet av seks profesjonelle filmskaperne og to musikere fra Norge, Spania, Grønland og Danmark. Workshopresultatene ble vist offentlig på Verdensteatret Kino under åpningsarrangementet av festivalen. Filmene er publisert online.



Åpning av utstillingen "In between, here and there" av kunstnerne Mohamed og Ali Jabaly.

## Sidearrangementer

Som sidearrangementer under NUFF ble det gjennomført et filmmusikkseminar (Music in Film), et seminar om filmarbeid i Grønland (Focus Greenland), et seminar om filmkritikk (Filmcritisim & dialogue), en Q&A med 3 filmer fra konkurranseprogrammet (Program 3), en Q&A med kortfilmer av Mahdi Fleifel (Mahdi Fleifel shorts) og en utstilling (In Between, Here and There) av de palestinske kunstnere Ali og Mohamed Jabaly i samarbeid med Small Projects.

Kreativ teknologi programmet SEEK lagte en egen filmworkshopgruppe under NUFF ledet av Marta Ordeig fra Spania. Gruppen hadde som oppgave å lage en interaktiv film. Den ferdige filmen «NUFF Club» ble sammen med de andre workshopfilmene presentert på Verdensteatret under avslutningen av NUFF.

NUFF ledes av festivalsjef Hermann Greuel. Staben besto av syv personer som ble ledet av produsent Stian Skjelstad. Disse var stort sett rekruttert fra ungdomsmiljøet i Tromsø og Tvi-bit. 16 frivillige var med på festivalen. NUFF har fokus på å utvikle arrangørkompetansen blant unge i Tromsø.



NUFF workshop

Årets design ble utviklet og laget av Andreas Johansen fra Tromsø. Katalogen ble laget av magasinet NORK.

Årets viktigste samarbeidspartnere var Verdensteatret kino, TIFF, Tvi-bit, Foreningen Norden, COOP-Nord, Glasshytta Blåst, Bakehuset AS, og Lyngenfjord.

Årets støttegivere var Tromsø Kommune, Troms Fylkeskommune, Barentssekretariatet, Nordnorsk Filmsenter, Norsk Filminstitutt, Fritt Ord, Palestinakomiteen Tromsø, Nordisk Kulturfond, Nordisk Kulturkontakt og NAPA.

NUFF 2019 ble en suksess. Stemningen var stor blant deltakerne og gjester. Frivillige og staben hadde det bra, og gjennomføringen gikk knirkefritt. Filmprogrammet fikk veldig positive tilbakemeldinger, og publikumsbesøket gikk litt opp. Det må fortsatt jobbes mer med promoteringen og markedsføringen av festivalen. Det er også utfordringer med å få den lokale pressen interessert i arrangementet.



Denne siden, øverst  
fra venstre:

1. DJ workshop
3. Aggie Frost har minikonsert i Kysten Studio under Kulturattåtta på Tvibit
3. Rigg til Tvibit husfest på Storgata Camping i september
4. Konsert med Nothing Blue

Neste side:

1. Lunsjkonsert med Louien
2. Detaljbilde musikk
3. DJ workshop
4. Promobilder av Lisa Skoglund med band. Hun får støtte gjennom prosjektet "360°North".  
Foto: Eivind Hansen







# Musikk

**Et musikkenter for alle, uansett alder, nivå eller sjanger. Tvibit Musikk tilbyr øvingsrom, stort profesjonelt lydstudio, småstudios, scene og et kompetansesenter med kontorfellesskap.**



*DJ-rommet på Tvibit*

## Øvingstilbud

På Tvibit fins det 11 bandøvingsrom med "øvingshotell"-løsning, hvor av ett øvingsrom er tilpasset DJ-øving. Her kan hvem som helst booke seg inn, med spesielt gode priser for de unge.

Det koster 50 kr/timen å øve for solister og duoer, og 80 pr time for band. Unge under 26 år øver gratis som solist og DJ.

### Registrerte band/ prosjekter:

2018 700 • 2019 938 • 34% ØKNING

### Gruppeøvinger:

2018 2575 • 2019 2314 • 10% NEDGANG til samme nivå som i 2017.



Lunskonsert med Vidar Vang

## Solistrom/ Produksjonssuiter

Huset rommer fire solistrom til øving og undervisning, disse fungerer også som småstudios til musikk og film. Rommene leies ut på timebasis.

### Solistøvinger

2018 1131 • 2019 1586 • 40% ØKNING!

Det er gratis for øving og studio i solistrommene hvis du er under 26 år.

Vår største leietaker av øvingsrom, Tromsø musikkole, hadde 2011 undervisningstimer i 2019, ned 4% fra 2018.

## Kysten Studio

Er et profesjonelt prosjektstudio i toppklasse som fungerer som infrastruktur for studioprodusenter og artister. Alle har tilgang forutsatt nødvendig kompetanse, og alle teknikere er frilansere.

**I 2019 VAR DET 77 ULIKE PROSJEKTER** i Kysten, stort og smått, lokalt, regionalt, nasjonalt og internasjonalt. Eksempler på prosjekter er Hollow Hearts, UKM, Herman Rundberg som komponerte danseforestillingen "Å kløre seg fast"-innspilling i samarbeid med Arktisk Filharmoni, A Million Pineapples, LÜT, Heave Blood & Die og vårt eget konsept Sunday Night Sessions.

**85% belegg av 365 dager i året**, en øking fra 78% belegg i 2018.



Tekniker Sivert Henriksen skurrer lyd i Kysten Studio

## Produksjonssuiter

Vi leier også ut syv produksjonssuiter (med langtidskontrakter) til totalt 11 profesjonelle produsenter, blant andre Aggie Peterson, Carl Christian Lein Størmer, Lars Sandness aka. Poppa Lars, Jon Marius Aareskjold, Tore Bruvoll, Per Martinsen, Benjamin Mørk med flere.

## Musikkfabrikkene

Musikkfabrikkene tilbyr lavterskeltilbud i samspill og instrumentundervisning med instruktør, samt DJ-workshops, øvingstilbud, studioopplæring og fullt utstyrt konsertscene.

Nedre aldersgrense er 12 år og det er ingen øvre aldersgrense. Elevene kan velge mellom kursing i gitar, bass, keyboard/piano, trommer, sang og samspill i band. Det koster 600 kr per semester for 30 min undervisning i uken. 900 kr per semester for 60 min undervisning i uken. Elevene møter unge instruktører som er aktive i musikkmiljøet i Tromsø.

**Instruktører vår 2019:** Robin Røsting Mathisen (gitar) • Kjersti Elisabeth Pettersen (sang) • Linn-Maria Hansen Holst (sang) • Espen Mortensen (bass) • Axel Ytreberg (bass) • Imre Mathias Isaksen (piano) • Kristian Bruun Lorentzen (piano) • Joakim Åsmund Hansen (trommer) • Vikarer: Maja Dønnem (sang) og Lars Birgitsønn Vik (bass)

**Instruktører høst 2019:** Robin Røsting Mathisen (gitar) • Axel Ytreberg (gitar) • Maja Dønnem (sang) • Linn-Maria Hansen Holst (sang) • Astrid Strand (sang) Lars Birgitsønn Vik (bass) • Imre Mathias Isaksen (piano) • Kristian Bruun Lorentzen (piano) • Tor-Eivind Solheim (trommer) • Vikarer: Sofie Lauritzen (sang) • Solvei Stenslie (sang og piano) • Jonatan Taylor (trommer og sang)

Instrumentundervisning har hatt hele **79% øking fra 2018**, til 1147 undervisningstimer.

## DJ Workshops

Flere ganger i året avholdes DJ workshops på Tvibit. Disse har som regel lavterskel-målgruppe, hvor man kan komme inn og lære fra bunnen av. Instruktørene er lokale DJ's, hvor noen lever av å være DJ's, mens andre gjør det ved siden av jobb/studier.

Det ble avholdt totalt 5 workshops gjennom året, med totalt 71 deltakere.

## Konsserter

På Tvibit fins det to hovedarenaer for å avholde konsserter; på Tvibit scene i underetasjen, og i Kafé Kringla på 1.plan. Konsertene arrangeres både av bandene selv, Tvibit og eksterne aktører. De fleste konsertene på Tvibit har gratis inngang og det er alltid fri aldersgrense.

I 2017 inngikk vi et samarbeid med The North Country Fair (TNCF) om å gjøre lunsjkonsserter på i Kafé Kringla. TNCF er en lokal konsertarrangør, som fokuserer på musikk i americana- og countrysjangeren. Når TNCF gjennomfører konsserter på byens spillesteder, tilbys artistene å gjøre lunsjkonsserter i tillegg. Disse konsertene har primært vært i på dagtid i ukedager, og i helgene under kafeens åpningstider.

I 2019 hadde vi totalt **23 konsserter på Tvibit, med 1883 beøkende** totalt (det er inklusive TNCF-konsserter).

## Bukta Battle

### Samarbeid med Buktafestivalen, Tvibit, RYK og FRITID.

I 2019 ble Bukta Battle arrangert for 12.gang. Arrangementet ble utført som en del av LYST (et kulturarrangement over 2 dager med flere ungdomsarrangementer slått sammen: Bukta Battle, UKM og andre konserter med ungdom som målgruppe) på Storgata Camping. Nytt i 2019 var at band også kunne gå videre til finale fra Alta, i tillegg til Tromsø.

Det var bandene Ringo Moon og Not My Time To Die som var vinnerne av Bukta Battle i 2019.

Vinnerne fikk spillejobb på Buktafestivalen under Bukta For Alle, innspilling i Kysten Studio, lage musikkvideo i samarbeid med profesjonell regissør og et stipend på 10.000,- fra Ishavskraft.

### Disse deltok under Bukta Battle 2019:

- Bombad General (Tromsø)
- Dead Thoughts (Tromsø)
- Desert State of Mind (Tromsø)
- Féleth (Alta)
- Good Guess (Tromsø)
- Nothing Blue (Tromsø)
- Not My Time to Die (Alta)
- Open Window (Tromsø)
- Peg & Awl (Tromsø)
- Ringo Moon (Tromsø)



*Promobilde til plateslipp for artisten Marie Vangen. Hun får støtte gjennom prosjektet "360°North". Foto: Knut Aaserud.*

## Rytmask kompetansenettverk i nord (RYK)

**RYK er et ressurs- og kompetanseorgan for det frie musikkfeltet i Nord-Norge, bestående av både artister og utøvere, arrangører og musikkbransje.**

RYK gjennomfører kurs/seminarer, individuell oppfølging og større satsinger, samt tilrettelegger infrastruktur rundt dette. RYK skal være et talerør for det frie musikkfeltet i nord, initiere samarbeid mellom ulike fagmiljøer og hele virkemiddelapparatet for kreative næringer i Nord-Norge. De skal arbeide på regionalt, nasjonalt og internasjonalt nivå, og legge til rette for at utøvere i landsdelen skal ha konkurransedyktige muligheter til å utvikle seg fra talent til å nå et nasjonalt og internasjonalt nedslagsfelt.

RYK-samarbeidet feiret 10 år i 2019, og består av Tvi-bit Musikk, Folkemusikk Nord og Nordnorsk Jazzsenter, og er en del av den nordnorske kulturavtalen, underlagt Landsdelsmusikerordningen i Nord-Norge.

RYK har kontor plass i 3 etasje på Tvi-bit, sammen med festivaler og annen bransje som Bukta, Rakettnatt, Troms Musikkråd med flere.

RYK har også et tett nasjonalt samarbeid med de andre regionale kompetansesentrene for musikk, og nasjonale organisasjoner som Music Norway, Norske konsertarrangører, FONONO, Gram-art, NOPA, Musikkutstyrsordningen (nå Kulturrom), Platearbeiderforeningen med flere.

Et RYK-prosjekt er "**360°North**" – et utviklingsprosjekt rettet mot nordnorske plateselskap. Der har man opprettet en støttefunksjon gjennom å sette sammen ulike team med ulik kompetanse, og tilby ekstra ressurser for å hjelpe plateselskap og artister med å gi ut og promotere nordnorsk musikk på et mer profesjonelt nivå. Eksempler på artister som fikk hjelp gjennom prosjektet i 2019 var Marie Vangen, Bats Of Congress og Lisa Skoglund.



Gjengen i Cat Collective



Torje Fagertun Spilde var instruktør på Beatguiden

## Arrangementer

### Lyd og lyskurs for kvinner (12.-13. jan)

Cat Collective og Tvibit arrangerer lyd og lyskurs for kvinner, del 2. Cat Collective er et samarbeid for kvinnelige utøvere innen kunst og kultur, hvis formål er å skape en arena som øker representasjonen av kvinnelige utøvere på ovennevnte felter. • 7 **DELTAKERE**

### RYK Seminar: The Business (24.-25. januar)

Hva må låtskrivere, artister og produsenter tenke på utenfor øvingsrommet og studioet? Seminaret «The Business» tar for seg et stort spekter av grunnleggende, men viktige problemstillinger i musikkbransjen rundt disse problemstillingene. • 50 **DELTAKERE**

### Produsentforum: Elektronisk musikk #2 (31. januar)

Formålet er å etablere en arena hvor man kan gi og få feedback på det man holder på med, uansett hvor kort eller langt man har kommet på sin musikaliske reise.

Forumet arrangeres av Run The Rave, som er et ny-oppstartet plateselskap opprettet av Runther (lokal DJ og produsent). • 10 **DELTAKERE**

### RYK Foredrag om turneplanlegging, turneledelse og advance (12. februar)

I denne samtalen tok Anne Amundsen Myrseth og Henrik Sandnes publikum med gjennom hele prosessen fra en konsert er bekreftet til den er gjennomført. Fra sine ståsteder som produksjonsleder for spillested/festival på den ene siden og turneleder/production manager på den andre siden, ga de et grundig og innsiktsfullt dypdykk i disse temaene. • 35 **DELTAKERE**

### Beatguiden (oppstart 18. mars)

En firedelt kursserie for unge produsenter som er spesielt interessert i elektronisk musikk. Kursholder var Torje Fagertun Spilde. • 9 **DELTAKERE**

### Seminar om styling og artistprofilering (8. april)

Rune Nilssen er stylist og konseptutvikler for band og artister. Her lærte man om hva styling er, hva artistprofilering er og hvorfor det er viktig. • 23 **DELTAKERE**



Fra seminaret: Hvordan låte bra live?

### **Endless workshop/jam (26. april)**

Som en del av PROTO, en ukeslang fest bestående av ideer, teknologi og kreativitet, ble det arrangert workshops og jam med musikk-appen Endless. Endless støttes av et stort nettverk av elektroniske musikere og det er interesse for konseptet. • 8 **DELTAKERE**

### **NORDNORSK VISEFORUM arrangerte låtskriverkurs med Lars Bremnes (28. april) • 12 DELTAKERE**

### **RYK Webinar Skattemelding (14. mai)**

Vi inviterte til et online videoseminar (webinar) om skattemeldingen, så deltakerne skal tenke minst mulig på skatt og mest mulig på kunst.

• 15 **DELTAKERE**

### **RYK Arrangørsamling: Mangfold i Kulturlivet (23. august)**

Kulturelt mangfold er et fremtredende trekk ved det norske samfunnet, men dette mangfoldet gjenspeiles i liten grad i kulturlivet.

Hvilke grep kan man ta som arrangør for å skape mer mangfold? • 28 **DELTAKERE**

### **Popdocs: workshop (26. august)**

Dokumentar møter musikkvideo. Tristan C. Anderson er en prisvinnende britisk musiker og, komponist og filmskaper. På denne workshopen møtte man Tristan Anderson for en heldags Masterclass.

Et samarbeid mellom Tvibit Film, RYK og Nordnorsk filmsenter. • 12 **DELTAKERE**

### **Popdocs: #soundtracks (26. august)**

#soundtracks: Hvor kort dokumentar møter musikkvideo. En samling av åtte kortfilmer fra BAFTA- og EMMY-vinnende filmskaper. • 25 **DELTAKERE**

### **#taplass (28. august)**

#taplass viser frem hva du kan finne på på Tvibit, hva de som bruker huset har på gang og hva som skjer videre utover høsten. • 104 **DELTAKERE**



### **RYK seminar: Hvordan låte bra live? (11. september)**

I dette foredraget, i regi av RYK, Kulturrom og Tvibit, fikk man et innblikk i både lydteorien og ulike praktisk-tekniske tilnærminger man kan ta for å få et band til å låte så bra som mulige live. Kursholderne var musiker Håkon Sagen (Gabrielle, Shining m.fl.) og lydtekniker/produksjonsleder Johan Kristian Berntsen (Highasakite, Sivert Høyem m.fl.) • 46 **DELTAKERE**

### **RYK Regionalt fagseminar: tilgjengelighet (23. september)**

RYK, Tvibit, Troms fylke og NKA arrangerer dette fagseminaret, som er en del av Norske konsertarrangørers satsning på «Tilgjengelighetsmerket»; en sertifiseringsordning for kulturarrangører som oppfyller kriteriene for god tilrettelegging. • 40 **DELTAKERE**

### **Beginners crash course in Ableton (27. september)**

Gaute Barlindhaug introduserte musikkprogrammet Ableton og ga grunnleggende tips. • 12 **DELTAKERE**

### **Pop Docs: Kickoff (2. oktober)**

«Hvor dokumentar møter musikkvideo». POP DOCS er korte dokumentarer med utgangspunkt i musikk. Prosjektet er et samarbeid mellom Tvibit, RYK og Nordnorsk filmsenter. • 10 **DELTAKERE**

### **FM Synth Crash Course (6. oktober)**

Introduksjonskurs til FM synth'en som ble populær på 80-tallet. Kurset tok for seg synthens historie og teori før vi lekte oss med lyder og lagde musikk med FM synthese! Dette kurset var en del av «The Cloud Exit project<sup>2</sup>, med støtte fra Talent Norge and Sparebank<sup>1</sup> Nord Norge. • 6 **DELTAKERE**

### **Talent Norges regionale innspillsmøte (25. oktober)**

Hva er riktig utfordringer for talenter innen de forskjellige satsningene og hvordan støttes talentene til å mestre utfordringene? Insomnifestivalen, SpareBank 1 Nord-Norge Samfunnsløftet og Talent Norge inviterer til innspillsmøte om talentutvikling i nord. • 15 **DELTAKERE**

### **“Vi må snakke om penger” strømmekonferanse (12.-13. november)**

Norsk Publikumsutvikling i samarbeid med Subjekt arrangerte sin årlige konferanse i Bergen, og vi strømmet konferansen på Tvibit. • 5 **DELTAKERE**

### **Field Recording Workshop: Acoustic Explorations (7. desember)**

Alexander Rishaug aka Rudow ga et innblikk i hvordan byer og landskap rundt oss låter – og hvordan man kan ta det opp og bearbeide det hele i programmet Ableton Live. • 5 **DELTAKERE**



*Bandet Blondkant har konsert i Kongeparken*

## Musikkfest Tromsø er et non-profit utendørs musikkarrangement med levende musikk på scener sentralt i Tromsø sentrum.

*Prosjektet eies av Tromsø kommune, og gjennomføres av Tvibit (Kultur&Idrett).*

**GJENNOM MUSIKKFEST TROMSØ** ønsker vi å synliggjøre det yrende og varierte musikklivet i Tromsø, og gi folk i Tromsø gratis konsertopplevelser midt i sentrum. Vi tar i bruk byrom og steder som gjør at man kan oppleve byen på en annerledes måte. Band og artister spiller vederlagsfritt, og programmet byr på stor variasjon.

Musikkfest Tromsø så dagens lys i 2014, og er en lokal tilpasset variant av den franske Fête de la Musique eller Musikkens Dag, som oppsto i Paris i 1982.



Blide frivillige på Musikkfest Tromsø



« Under Musikkfest Tromsø får publikum møte amatørmusikere, profesjonelle utøvere og nye musikalske talenter på varierte og unike musikkscener i sentrum av Tromsø. Den musikalske bredden er meget stor, det er lav terskel for deltakelse og alt foregår i profesjonelle rammer. Tromsø-publikummet blir presentert for byens musikalske mangfold i et inkluderende arrangement. »

**Pål Jentoft Johnsen** – konstituert Kultur- og idrettssjef Tromsø kommune

Arrangementet fant sted for sjette gang lørdag 17. august i 2019, og det ble totalt gjennomført 66 konserter utendørs på dagtid, på åtte ulike scener.

De siste fire årene har vi også gjort Musikkfest Tromsø Natt, hvor vi inngår samarbeid med byens konsertsteder og lar musikkfesten utover kvelden og natten, innendørs. Det ble avholdt 23 konserter innendørs på fem ulike scener.

Det var 47 påmeldte band til Musikkfest Tromsø i 2019, og 21 band/artister spilte mer enn en konsert i løpet av dagen og kvelden. Omtrent 21 unge frivillige bidro til avvikling av arrangementet.

Totalt ble det gjennomført 89 konserter av 47 artister og band mellom klokka 12.00-02.00 under Musikkfest Tromsø.

Sparebank1 Nord-Norge, Tromsø Sentrum AS og Tromsø kommune var økonomiske bidragsytere i 2019.





*På denne siden, øverst fra venstre:*

- 1.** Promobilder i forbindelse med 17. mai
- 3.** Fra #taplass – Konsert med Kiss the Tattoo

*Motsatt side:*

- 1.** Per Martinsen har fast studioplass i 2. etasje på Tvibit
- 2.** Samisk hybelmiddag og quiz i Kringla
- 3.** Detaljbilde



# Huset

# Yoghurt er et arbeids- og utviklingsrom for kreativ virksomhet som fokuserer på prosjektbasert utviklingsarbeid, veiledning, kursing og kontorutleie.

*Totalt var det 20 virksomheter og rundt 40 personer som holdt til i tredje etasje i 2019.*

I 2019 var Yoghurt samlokalisert med følgende virksomheter i tredje etasje på Tvibit:

- Rakettnatt / Winterland
- RYK – Rytmask kompetansenettverk i nord
- Troms Musikkråd
- Nordisk Ung Filmfestival (NUFF)
- Bukta Open Air Festival



Franz Ferdinand spiller på Bukta. Foto: Brage Pedersen.





Noen av leietakerne i Yoghurts arbeidsfelleskap. Øverst fra venstre: Tromsø Jazzfestival, The North Country Fair, Originalfilm, Kurant, Kaos Music og Insomnia Festival.

### Leietakere i Yoghurts arbeidsfelleskap i 2019:

- Troms barne- og ungdomsråd (Trobur) • Tromsø Jazzfestival • Tromsø Musikkskole • Mer Film AS • Original Film AS • Nikolai Schirmer • The North Country Fair • Stiftinga for folkemusikk og folkedans • Kurant • Cat Collective • Hollow Hearts • Orkana Film • Klimakunstfestivalen • Kaos Music • Tromsø Internasjonale Filmfestival - stab i januar og desember • Insomnia stab i oktober • Bukta stab i juli • Rakettnatt stab i august

I Yoghurts kontorfelleskaps lokaler ble det også i løpet av året etablert Media Lab og Makerspace, som en del av programmet for Ny media og kreativ teknologi.

## Kafé Kringla er Tvibits hjerte og ansikt utad, og mange har sitt første møte med huset gjennom besøk i kaféen

**KAFEEN ER BRUKT AV** alle aldersgrupper, og er et naturlig møtepunkt i huset. På Kringla er det ikke kjøpeplikt, og man kan nyte medbragt matpakke om man ønsker det.

Fra åpningen i mai 2016 har Kringla blitt mer og mer populær. Per 31.12.2019 utgjør de ansatte på Kringla to 100%-stillinger og 6 tilkallingsvakter. Kringla holder åpent mandag-lørdag, og tilbyr en spesiell rabatt til de unge under 26 år.

Menyen på Kringla har endret seg etter hvert og man tilbyr nå både vegetarisk, vegansk og allergivenlig mat som både varme og kalde retter.

Kringla gjør også catering til arrangementer på og i tilknytning til huset, og har hatt servering til store arrangementer som Bukta, NUFF, Rakett natt, TIFF og en mengde andre.

Under #Taplass i august gjentok Kafé Kringla suksessen med utendørs grilling; en flott tradisjon.

Som et ledd i vårt tilbud Hybel, serveres det hver torsdag Hybelmiddag fra klokka 16. Dette tilbudet er i hovedsak rettet mot unge mennesker mellom 15-25 år, som kanskje er borteboere eller av andre grunner vil benytte seg av det. Menyen varierer, og det blir nesten alltid utsolgt. I snitt er det 40 personer på hver Hybelmiddag.

Tvibit og Kafé Kringla har et godt samarbeid med konsertarrangørene i The North Country Fair, og det har ført til flere lunsjkonsserter gjennom året. Totalt har det vært ni lunsjkonsserter i Kringla i 2019, både på ukedager og lørdager.





Vinnere av konkurranse under Hybelmiddag



Lunsjkonsernt med Viking Moses.



Leder i Kafé Kringla, Margrethe Lind, viser stolt fram resultatet fra besøk av Mattilsynet. Tommel opp!

## Utstillinger i Kafé Kringla

Kafé Kringla fungerer som et utstillingslokale på huset, hvor unge kunstnere har mulighet til å stille ut sine verker. Disse får da ofte støtte gjennom Tvibitstigen til å gjennomføre utstillingen.

### Utstilt i 2019:

**SAMISK KUNSTUTSTILLING** med Katja Mannela Gaup og Linda-Katrine Asbjørndatter

«**BLOD**» av Alina Sommerseth

**BUKTAFFESTIVALEN** fotoutstilling

**FOTOMANDAG UTSTILLING** til #TAPLASS

**UTSTILLING AV DELTAKERE** i intro-fotokurs, høsten 2019

Det er mange ungdommer som jobber i kafeen, og en ekstrajobb i kafeen er så populær at folk står i kø og venter mange måneder på svar. For veldig mange er Kringla den første jobben, og vi er stolt av å være med på starten av arbeidslivet deres.



Påskequiz under Hybelmiddag



## Gaza-prosjektet

Gaza-prosjektet eksisterer for og gjennom alle ungdommer som ønsker å utvikle sine kreative evner i et internasjonalt, interkulturelt miljø. Unge mennesker i Tromsø får møte unge mennesker i Gaza og samarbeide med dem for å realisere kulturelle prosjekter, for eksempel forestillinger, musikk, tekster og liknende.

Gjennom Skype-samtaler, videokonferanser, sosiale medier, film og reiser i både Tromsø og Gaza har vi blitt godt kjent med hverandre, og ser stor gjensidig nytte av samarbeidet.

Gaza-ungdommene får oppleve verden utenfor, og de utvikler sine kreative evner i nært samarbeid med andre unge mennesker. Ungdommen i Tromsø kan oppleve at deres jevnaldrende i Gaza har lignende drømmer, ambisjoner og interesser som de selv, og de lærer metoder og tilnærminger som tilfører en ny dimensjon til deres kreativitet via film, tekst, teater og scenekunst.

### Historie:

Organisasjoner og enkeltpersoner i Tromsø, som Palestinakomiteen og Krafttak for Gaza, har lenge vært

engasjert i solidaritetsprosjekt med Gaza. I 2001 formaliserte Gaza by og Tromsø kommune en vennskskapsbyavtale. Ut fra denne avtalen ble Vennskskapsbyprosjektet etablert i 2006, og prosjektledelse ble lagt til Tvibit.

I 2009 fikk Tvibit og Kulta en treårig økonomisk støtte fra Utenriksdepartementet (avdeling for fred og forsoning), Troms Fylkeskommune og Tromsø kommune for å videreutvikle ungdomsprosjektet mellom partnere i Tromsø og Gaza. Dette prosjektet viste seg så vellykket og viktig at det igjen ble gitt støtte til en ny fireårs prosjektperiode i 2012, frem til 2017.

### Gaza-prosjektet i 2019

I august 2019 ble Marion Bouvier ansatt som ny prosjektleder for å starte opp Gaza-prosjektet igjen. Hun jobber sammen med Bahaa Eleyan fra Tamer Institute i Gaza City, som er Tvibit's nåværende hovedpartner. Bahaa er EVS+ (Erasmus Volunteer) på Tvibit, han kom til Tvibit i mai og skal være i ett år.

Sammen har Marion og Bahaa utviklet verksteder for ungdom i Tromsø som fokuserer på å utforske fortellinger om identitet utenfor grensen. Ungdomsgruppen i Tromsø har møttes i gjennomsnitt en gang i måneden, og har også møtt Gaza-gruppen gjennom nettkonferanse. Sammen skal de bestemme hvilke medier de skal bruke for å fortelle en felles historie om hva det betyr å være en ung person i dagens verden.

I 2020 skal flere aktiviteter organiseres for å fortsette utveksling mellom de to byene.

## DELING AV ERFARING

*Besøk fra Sør-Afrika (Uitenhage), og en gjeng som driver med musikk (korps og musikk-skole) og opplæring av musikere. De hadde jobbet med å skaffe finansiering i to år for å komme seg til Tromsø, for å besøke blant annet Kulturskolen, Musikkonservatoriet og Tvibit for å hvordan vi og de andre stedene jobber og driver tilbud.*



## Omvisninger og deling av erfaring

Tvibit gjennomfører hvert år et høyt antall omvisninger på huset. Gjestene kommer ukentlig fra regionen, landet for øvrig og utlandet, og de besøkende spenner fra ungdommer fra distriktet og statsråder i regjeringen. Tvibit får veldig mange henvendelser fra ulike aktører som ønsker å besøke huset og lære av de erfaringer som er gjort i arbeidet her. Vi forsøker så langt det lar seg gjøre å ta imot alle.

Helsetasjon for Ungdom og Tvibit gjennomfører også årlig omvisninger for alle 10. klassingene i Tromsø kommune.

## Samarbeid og samarbeidspartnere

Tvibit har mange lange og gode samarbeid med ulike aktører, både regionalt, nasjonalt og internasjonalt. Å samarbeide med enkeltpersoner, organisasjoner og andre er noe av kjernen i den jobben vi gjør på Tvibit, og er en essensiell del av vår virksomhet. Det er umulig å nevne alle, noen av disse vil være synlig i beskrivelsen av vår aktivitet i denne årsmeldingen.

1230



*Detaljer  
og Tall*

**BESØKENDE I 2019**  
TOTALT:

**120.342**

PER MÅNED: **10.747**  
i gjennomsnitt

PER UKE: **2.499**  
i gjennomsnitt

**DELTAKERE PÅ  
BOOKINGER I 2019**  
TOTALT:

**10.007**

PER MÅNED: **833**  
i gjennomsnitt

PER UKE: **185**  
i gjennomsnitt

**Tall fra dørtelling**

**VI HAR EN** elektronisk teller plassert ved inngangsdøra, som registrerer all bevegelse inn og ut av døra. Denne leser vi av ukentlig, og deler tallet på to.

**Tall fra bookinger**

**I TILLEGG TIL DØRTELLEREN**, teller vi deltakere på alle bookingene av rom som gjøres på huset. Denne er vanskelig å få eksakt, da vi har en mengde brukere som er her utenom åpningstid og i regi av andre aktører på huset.

**TALL PÅ DIGITALE BESØK,  
LIKES OG FØLGERE  
PER JANUAR 2020**

**INSTAGRAM 1.840**  
følgere

ca. **400-500**  
ser story hver dag og er  
mellom 15 og 35

**SNAPCHAT 1.876**  
venner

ca. **350-400**  
ser storyen hver dag i den  
yngste målgruppa

**FACEBOOK 4.069**  
følgere

rundt **1.000** mennesker ser hver  
post vi lager på FB

59% av de som følger oss på  
Facebook er mellom 13 og 34 år.

52% av disse er kvinner, 46% er  
menn og 2% oppgir ikke kjønn.

**NETTSIDEN 89.400**  
sidevisninger

22.5% mer enn 2018

## Ung - tall

### TALL PÅ DELTAKERE PÅ FASTE AKTIVITETER FOR HELE ÅRET

**Fotomandag: 274** (januar-desember)

**Tegnetirsdag: 200**

**Spillonsdag og Fight Night: 893**

**Hybelmiddag: 1.647**  
(opp fra 1150 i 2018)

**Dansetorsdag: 262**

### TVIBITSTIGEN LILLESTIGEN TOTALE TILDELINGER:

**73.300 kr**  
TIL **13** PROSJEKTER

*Maks søknadsbeløp kr 10.000, må være  
under 25 år og bosatt i Troms*

**TOTALT ANTALL SØKERE: 28** (2 ble flyttet  
over til Filmveksthusets midler)

Oversikten over alle tildelinger og sum  
finnes i vedlegget til årsmeldingen

Merk: Oversikten gjelder kun prosjekter  
som har fått utbetaling av tilskudd. I  
tillegg til dette tallet kommer en rek-  
ke prosjekter som har fått veiledning,  
utstyr, lokaler eller henvisning til andre  
kontaktpersoner.



**TVIBITSTIGEN  
STORSTIGEN VÅR 2019  
TOTALE TILDELINGER:**

**396.000 kr**

**29** TILDELINGER

**47** SØKNADER

**TVIBITSTIGEN  
STORSTIGEN HØST 2019  
TOTALE TILDELINGER:**

**485.000 kr**

**30** TILDELINGER

**63** SØKNADER

*Maks søknadsbeløp 30.000,- må være under 30 år og bosatt i Nordland, Troms, Finnmark eller på Svalbard.*

**Kategorier**

**MUSIKK:** 10

**SCENEKUNST:** 6

**FILM/FOTO:** 7

**DANS:** 1

**KUNST/DESIGN:** 5

**APP/TEKNOLOGI:** 0

**TEKST/MAGASIN:** 3

**FASILITØR/TILRETTELEGGER/BOOKING:** 2

**ARRANGEMENT/FESTIVAL:** 4

**Kategorier**

**MUSIKK:** 20

**FILM:** 11

**SCENEKUNST:** 3

**ARRANGEMENT:** 3

**FOTO:** 4

**DESIGN:** 3

**SPILL/APP/MEDIA:** 2

**VISUELL KUNST:** 5

**TILRETTELEGGERE:** 1

**TEKST:** 1

**ANNET:** 2

*NB! Noen prosjekter hører hjemme i flere kategorier. Oversikten over alle tildelinger og sum finnes i vedlegget til årsmeldingen*

## UNG KULTURRABATT – AKTIVITETER OG TALL

HVA	NÅR	ANTALL	HVOR	KOMMENTAR
Rabatterte billetter på kino	Jan-des	15.565	Aurora Kino Fokus	Billettene koster 100,-
Gratisvisninger på kino	Jan-des	1275	Aurora Kino Fokus	17 gratisvisninger i forbindelse med skoleferier
Konsert med Unge Ferrari	21.02	800	Driv	CC: 100,-
Konsert med Ezzari	04.09		Driv	CC 100,-
Konsert med Honningbarna	31.10	20	Blå Rock	CC 100,-
Konsert med Arif	23.11	180	Driv	CC 100,-
Trippeljulekonsert og pepperkakehus-pynting	12.12	75	Tvibit	Bandene som spilte: Blondekant Good Guess Homo  Gratisarrangement.
Minigolf og popcorn	17.12	28	Storgata Camping	En del av våre juleaktiviteter i UKR. Gratisarrangement
7 møter i referansegruppa	Januar-desember		Tvibit	Medlemmene i referansegruppa har møtt opp, ulikt antall hver gang.
Rabatterte billetter på Tromsøbadet	Desember 2019	256 (107 i helg, 149 i ukedag)	Tromsøbadet	Avtalen var kun i kraft i de to siste ukene av desember 2019. Billettene koster 100,- (ukedag og helg)
<b>Totalt antall billetter/deltakere i 2019</b>		<b>18.199</b>		

## MEDLEMMER I TROMSØ UNGDOMSRÅD ETTER UNGDOMSKONFERANSEN (SEPTEMBER 2019):

Leder: Pernille Traasdahl

Nestleder: Lavrans Lockertsen

Idrettsansvarlig: Silja Karlsen

Fysisk helseansvarlig: Palina Larsen

Utdanningsansvarlig: Kajsa Eriksen  
Strøm

Kulturansvarlig: Ådne Solheim

Vara 1: Oda Westermann

Vara 2: Sebastian Leithe

Miljøansvarlig: Lotte Vik

Psykisk helseansvarlig: Aimy Heggelund

Byutviklingsansvarlig: Ask Jespersen

Næringslivsansvarlig: Oda Madeleine  
Ødegård Aronsen

Samferdselsansvarlig: Sebastian Fykse

Kommunikasjonsansvarlig: Tora  
Nordgård

Sekretær: Sofie Lødding

## HELSESTASJON FOR UNGDOM (HFU)

Antall konsultasjoner: **4400** (helsesyke-  
pleier, lege, Psykhjelpa)

Antall 10-klasse elever: **900**

Antall klamydiatester: **1650** totalt sendt  
inn til UNN. **236 positive (14,3%)** tester  
som påviste klamydia.

## FUNFACTS FRA KRINGLA I 2019

Solgte kannelsnurrer (slått inn på kassa/  
salg over disk): **6.522 snurrer**

Antall salg/kunder: **18.482**

Under 26-rabatt: **4.805**

Hybelmiddager: **1.647**

Kaffekoppper solgt: **3.637**  
(inkl. 521 påfyll)

## Musikk – tall

### Øving

REGISTRERTE BAND /  
ARTISTER per 31.12.2019 **938**

**+34%** FRA 2018

GRUPPEØVINGER  
I 2019 **2.314**

**-10%** FRA 2018  
Samme nivå som 2017

### Solistrom/Produksjonssuiter

SOLISTØVINGER  
I 2019 **1.586**

**+40%** FRA 2018

### Kysten Studio

**85%** BELEGG  
Av 365 dager i året. Opp fra 78%  
i 2018

## Konsserter

Det var **23 konsserter** i 2019, med **1.883 besøkende** totalt.

Konsert	Publikum
Unge Ferrari (Ung Kulturrabatt på Driv)	720
Lunskonsert i kafé Kringla: TNCF presenterer Joana Serrat	50
LiveTorsdag: Nothing Blue // Emma Mack // Baband	45
LiveTorsdag: Atena + Adjentist	7
Lunskonsert i kafe Kringla: Vidar Vang	37
Kulturskolens bandkonsert	97
Kulturskolens Storband	93
Jazznatt (i regi av Tromsø Jazzklubb)	
Lunskonsert i kafé Kringla: TNCF presenterer Peer Nic	28
Konsert: Lisa Skoglund	41
Lunskonsert i kafe Kringla: TNCF presenterer Viking Moses	24
Sommerkonsert med SKUG-senteret	94
Konsert med Barents Sound Design	70
Konsert: Ezzari (Ung Kulturrabatt på Driv)	35
Konsert i kafé Kringla: King George VIII	35
Lunskonsert i kafé Kringla: TNCF presenterer Joshua Ray Walker	45
Kulturnatta: Aggie Frost har konsert i Kysten Studio	75
Lunskonsert i kafé Kringla: TNCF presenterer Louien	28
Konsert: Honningbarna (Ung Kulturrabatt på Blå Rock)	20
Lunskonsert i kafé Kringla: TNCF presenterer Laura Gibson	32
Bursdagskonsert for FNs Barnekonvensjon	45
Konsert: Arif (Ung Kulturrabatt på Driv)	212
Kulturskolen: Storbandkonsert	85

# Film – tall

## Filmverksted og bestillingskurs

**220** FILMER I 2019  
laget av  
**1.633** DELTAKERE

Dette er over **70 filmer** / **500 deltagere** flere enn i 2018

Fra 1. januar 2019 til 31. desember 2019 hadde vi **865 dokumenterte utlån** på Filmveksthuset.

Noe utstyr har blitt pensjonert i løpet av året, og noe nytt tilskudd har kommet. Per årsskiftet har vi **57 tilgjengelige utlånelementer**.

## Kreativ teknologi i tall

I 2019 har vi hatt **ca. 1700 brukere** gjennom Spillonsdag og kreativ teknologi-arrangementer i Tromsø.

Vi har gjennomført **8 kurs/workshop** i regionen rundt Tromsø, og samarbeidet med **8 festivaler** i 2019.

## NUFF 2019

Stab: **10**

Frivillige: **16**

Publikum: **748**

Filmpåmeldinger: **736** (int. 602, nordisk 134)

Filmvisninger: **57 filmer** i 11 programmer

Workshoper: 70 påmeldinger, **51 deltagere** fra 12 land – 3 int. deltagere, 4 Europa, 19 Nordic (14 fra Norge og derifra 11 fra Troms, 2 fra Nordland)

**RESULTAT:** 6 filmer, 13 låter

promofilmer/trailer: 567.917 plays både på FB

Workshopfilmer: 151 views on Vimeo, 55 on Youtube

Sosiale medier: FB 5.378 likes 5.406 følgere, Twitter 1.081 følgere, Instagram 521 følgere

Webside 2019: 7.965 unique visitors, 8.926 visits, 23.391 page views

## Tildelinger Tvibitstigen vår 2019

MOTTAKER	SJANGER	FYLKE	BESKRIVELSE AV PROSJEKTET
Ruben Kåre Nesvold	Musikk	Troms	Utvikle arrangørkompetanse hos søker
Karoline Stensland	Musikk	Troms	Innspilling av Debut-EP
Johannes Vang	Film	Nordland	Kulturreise til Finnmark for å promotere filmen sin på UKM
Franciska Eliassen	Film	Nordland	Produksjon av filmen Søster
Kristin Jørgensen	Scenekunst	Troms	Gjennomføring av scenekunstprosjektet #mentoo
Maja Skogstad	Scenekunst	Troms	Gjennomføring av scenekunst-prosjektet Havet
Maren Saedi	Scenekunst	Nordland	Gjennomføring av scenekunstprosjektet Myken: Draugen og Havfolket
Malgorzata Helena Rucinska	Musikk/Kunst	Troms	Gjennomføring av prosjektet Voices of Ancestors
Ida Kjelsberg	Musikk	Troms	Innspilling av Debut-EP
Oliver Tymi/De Nye Blanke	Musikk	Nordland	Innspilling av Debut-EP
Lisa Lähdesmäki Fosse	Musikk	Finnmark	Innspilling av eget materiale (Vi hører til)
Eirik Brede Nilsen	Design/ teknologi	Troms	Merkevarebygging og markedsføring av Northern Lands sin kleskolleksjon
Opphav	Musikk	Troms	Innspilling av debutalbumet til Opphav
Maya Mi Samuelsen	Scenekunst	Troms	Forprosjekt scenekunstprosjektet Vaktmester Samuelsen
Mikael René Fredriksen	Kunst	Troms	Produksjon av trekunst-utstilling
Mathilde Cayers	Scenekunst	Troms	Gjennomføring av scenekunstprosjektet Exogen
Lukas Buschmann Kristiansen	Arrangør	Nordland	Gjennomføring av prosjektet May the Fourth be with you
SNÖ	Musikk	Troms	Merkevarebygging og promo for SNÖ
Emma Mack	Musikk	Troms	Innspilling av Debut-EP
Heave Blood and Die	Musikk	Troms	Visuell utforming VOL III
Emil Larsson	Musikk/ arrangør	Nordland	Arrangering av rappekurs for og med ungdommer i Mosjøen
Karoline Moen	Scenekunst/ tekst	Nordland	Gjennomføring av scenekunst/tekst-prosjektet «Under det stille»
Daniel Vårum/;SLOG!	Musikk	Nordland	Innspilling av bandet ;SLOG!
Andrea Martine Aksberg	Musikk/ arrangør	Finnmark	Ungdomsstyrte musikkproduksjons-workshops under Sommerfeber 2019
Stian Andreassen	Film	Troms	Gjennomføring av filmprosjektet Mellom Himmel og Jord

Fortsetter på neste side

## VEDLEGG: OVERSIKT OVER TILDELINGER TVIBITSTIGEN 2019

MOTTAKER	SJANGER	FYLKE	BESKRIVELSE AV PROSJEKTET
Hanna Suni	Film	Troms	On-location- og manusutvikling for filmen Fallvann
Yong Xin Lorraine Mo	Kunst/design	Troms	Midler til igloo og innhold i prosjektet When Laks meets Rice / Igloo Hot Spot Garden
Joanna Maria Sulich	Foto/tekst	Troms	Gjennomføring av foto- og tekstprosjektet Farm Revisited, øremerket til aktiviteten som skal skje i Nord-Norge.
Viljar Broks	Musikk	Troms	Gjennomføring av solo-konsert

## Tildelinger Tvibitstigen høst 2019

MOTTAKER	SJANGER	FYLKE	BESKRIVELSE AV PROSJEKTET
Gabriela Karaca	Musikk	Nordland	Innspilling av EP
Joakim Jørgensen	Film/Foto/ Kunst	Troms	«The Mountain Concept» – bilder og videoer av absurde sammensetninger av materielle ting i naturen
Kristian Seljevold og Jørgen Andreassæter	Musikk	Svalbard	Innspilling av musikk – hjelp med produsent og videreutvikling av eget uttrykk
Lavre Johan Eira	Musikk	Finnmark	Utvikling av artistprofil og utgivelse av musikk
Stina Elene Andersen	Design	Finnmark	Støtte til kurs. Kompetanse-/ metodeutvikling innen design/syng i prosjektet «Sygalskap som terapi»
Eirik Brede Nilsen/Northern Lands	Design/Annet	Troms	Støtte til miljøvennlige prototyper til klesdesign
Ronja Hermansen	Musikk/Spill/ App/Media	Svalbard	Etablering av YouTube-kanal
Truls Nordbye	Musikk	Troms	Innspilling av LP for bandet Cult Member
Mia Berg Hammervoll	App/Spill/ Media	Troms	Etablering av Dungeon&Dragons Adventure League Tromsø
Risten Anine Kvernmo Gaup	Musikk	Troms/ Finnmark	Innspilling av første låt – Mun og lean bisanan- av musikkprosjektet OZAS.
Rhian Collings	Film/Musikk/ Kunst	Troms	The Reverse Commute – et "Arctic Artivism"-/performanceprosjekt i krysningpunktet mellom kunst, musikk, film og politisk aktivisme
Øyvind Venås	Film/Musikk/ Kunst	Troms	Videreutvikling av multimedieprosjektet T4LK SHOW – Politicians musikkvideo



MOTTAKER	SJANGER	FYLKE	BESKRIVELSE AV PROSJEKTET
Henrik Lande Andersen	Film	Nordland	Gjennomføring av filmprosjektet «Sjøpølmannen»
Bjørk-Guinevere Kinsella Eide	Musikk	Troms	Til konsert-serien «Musikk, et globalt språk» – som kombinerer norsk og persisk folkemusikk.
Mathias Gran	Musikk	Svalbard	Longyearbyen Symfoniorkester – Etablering av samspillsarena med unge musikere
Henrik Vaséli	Musikk	Finnmark	Innspilling av albumet «Ti'a» i Akkarfjorden
Marina Borovaya	Film/Musikk/ Foto/Kunst	Troms	Gjennomføring av dokumentasjonsprosjektet «Altana in Sapmi»
Torbjørn Fossum Vik	Musikk	Nordland	Innspilling, mix og master av debutalbum
Louis Munk Klarup	Film	Troms	Gjennomføring av dokumentarfilmprosjekt om Repparfjorden
Ida Kjeldsberg	Musikk	Troms	Merkevarebygging og innspilling/produksjon av låter i Tromsø og New York
Melissa Brandner	Film	Troms	«Seaweed sending power» – Fuelled by nature documentary series
Bjørn André Syverinsen	Musikk	Troms	Chrononaut debutalbum
Lars Birgitsønn Vik	Musikk	Troms	Ringo Moon – lansering og innspilling av EP
Martin Solli, Torje Fagertun Spilde, Simon Viken Johansen	Musikk/ Arrangement/ Tilretteleggere	Troms	Raw Cuts – Etablering av et kreativt kollektiv med fokus på produksjon og markedsføring av original elektronisk musikk
Sam Eglund Mewby & Solvei Stenslie	Musikk/ Scenekunst/ Arrangement	Troms	Klimakunstfestivalen 2020
Pernille Pettersen	Film/ Arrangement	Finnmark	Bitch Please Riding Moviemaking – filmworkshop for snøscooterkjørende jenter i Finnmark
Ørjan Nyborg Myrland	Musikk/Film/ Scenekunst/ Arrangement/ Foto/Design	Troms	Event i regi av LÜT
Rebecka Bergman	Foto/Kunst	Troms	Fotoprojekt og -utstilling «No Body but Yours»
Synne Morset	Musikk	Troms	Støtte til prosjektet Yora
Maren Saedi	Tekst/Foto/ Annet	Nordland	Gjennomføring av bokprosjektet «Din nærbutikk – En dokumentasjon av utkantbutikkens rolle i lokalsamfunnet»

## Tildelinger Lillestigen 2019

\*Oversikten gjelder kun prosjekter som har fått utbetaling av tilskudd. I tillegg til dette tallet kommer en rekke prosjekter som har fått veiledning, utstyr, lokaler eller henvisning til andre kontaktpersoner.

MOTTAKER	SJANGER	BESKRIVELSE AV PROSJEKTET
Giulia Troisi	Kunst/Foto	Fotoutstilling
Esther Kangabire	Tekst	Bokprosjekt: Esther 16 år skriver bok om seg selv og sitt liv
Trine Thanche	Film	Reklamefilm
Tommy Tang	Spill/Teknologi	Dyrke interessen for e-sport i Nord-Norge
Joachim Isaksen	Tilrettelegger	Playing Paintball with complete strangers
Solvei Stenslie	Arrangement/ musikk/kunst	Klimakunstfestivalen
Dancelab studentkompani	Dans	Danseworkshops
Julian Finne	Kunst	Glassblåser – solo-utstilling
Ulva Skogstad	Film	Filmen "Offside"
Danzity Crew	Dans	Dansevideo
Hedda Kiil Galschjødt	Arrangement	Fantajicon
Ulva Skogstad	Film	Deltakelse NextFilmFestival Danmark – overført til Filmveksthuset
Martin Kauric	Musikk/film	Musikkvideo
Markus Karlsen Skog	Film	Filmen «Aldri Glem Marie» – overført til Filmveksthuset

«« *Det er et og et halvt år siden jeg startet dette prosjektet og jeg har lært utrolig mye allerede, spesielt takket være Tvibit og Sif Vik som har gitt meg god veiledning med oppfølgingsmøter og Kompetansesamlingen. Jeg har utviklet mye kunnskap om selve produksjonen og komponeringen av musikken, filmproduksjonen, prosessen med band, søknadsskriving, etiske og moralske vurderinger, lov og rett, konseptutvikling og bruk av humor.* »»

**Øyvind Venås** – Vokalrytmikk Overført På Trommesett  
Tilskudd høst 2018 – gjennomført 2018/2019

«« *Tvibitstigen er kanskje den viktigste pådriveren for nye kreative prosjekter i landsdelen, til tross for at den er relativt «ung».* »»

Fra kompetansesamlingen, høst 2019



**TVIBIT**



Besøk oss i Parkgata 27-29, Tromsø  
tvibit.net • filmveksthuset.no  
f /tvibit • tvibit • @tvibit

