

The logo for TVIBIT, featuring the word "TVIBIT" in a bold, white, sans-serif font with a checkmark-like symbol below the "I".

TVIBIT

Årsmelding

2022





Stilbilde fra Tvibitfilmen
AI-generert med Stable Diffusion
av Cris Kevin Bjørndal på Kreativ
Teknologi.

Denne siden: Stilbilde fra
Tvibitfilmen

Redaktør: Tiina Portti

Tekst: Christian Hylde, Sif Vik, Mia Marlene Eriksen, Jonas Sivertsen, Espen Nomedal, Ismet Bachtiar, Hermann Greuel, Axel Reibo Gundersen, Margrethe Lind, Bjørn-Tore Hilmarsen, Kjetil Andreassen, Marion Bouvier, Nasra Ali Omar og Merete Nypan.

Grafisk: Eivind Bårdsen

Tvibit på nett:

www.tvibit.net

facebook.com/tvibit

instagram.com/tvibit

Tvibit er en del av Kulturenheten, Tromsø kommune

TVIBIT





I got funding from Tvibitstigen in Autumn 2021 for a tour of Northern Norway to perform my newly-released album live with my band. Unfortunately, as 2022 was the first year without Covid-related restrictions, it was almost impossible to book a venue because all the other bands in the country were trying to book shows at the same time. Instead of the bigger tour we had planned, we ended up playing two shows in Tromsø and Storslett. Most of the funding went towards hiring lighting and sound equipment and technicians, to make the shows look and sound as good as possible. Overall it wasn't the result we were hoping for but it was a hell of a learning experience and we made the best of what we had.

Aside from the direct benefits of having more money available, it was great to get recognition as a worthy part of Tromsø's music culture. More generally, I think Tvibitstigen plays a big part in opening doors for emerging local artists to achieve more than they otherwise could have, and the result is a more exciting and vibrant local arts culture in Northern Norway.

Tvibitstigen.

Ellery Dainnes fikk støtte til turne



Sofie Lauritzen fikk støtte fra Tvibitstigen ekspress for musikalworkshop



Helt siden jeg var liten har jeg drømt om å være en kulturpotet, en selvstendig næringsdrivende som kan oppnå alt jeg bestemmer meg for, en fleksibel scenekunstner som kan brukes til mange ting. Jeg har bestandig hatt så mange ideer og prosjekter i kroppen, også er jeg spontan og utolmodig. Tvibitstigen Ekspress er derfor helt perfekt for sånne som meg. Musikalworkshopen på Tvibit var en viktig opplevelse for meg, da jeg fikk muligheten til å faktisk gjennomføre en av de mange store og spontane ideene mine.

Det sies jo at en av de beste måtene å lære på er å lære bort til andre, så dette var virkelig en gylden mulighet for meg å bruke, teste og videreutvikle kunnskapene jeg konstant søker etter å opparbeide meg. Jeg fikk også gitt litt musikalglede tilbake til byen som ga meg så mye sang, dans og spilleglede gjennom ungdomsåra, og det var utrolig betydningsfullt for meg <3

Tvibitstigen ekspress:

Sofie Lauritzen, musikalworkshop

Innhold

6 Innledning

[Leder](#)

[Strategi](#)

[Intern organisasjon og ansatte](#)

[Økonomi](#)

[Kommunikasjon, rekruttering og promo](#)

[Omvisninger og deling av erfaring](#)

[Samarbeid og samarbeidspartnere](#)

17 Ung

[Hva er UNG – strategi, metode og aktivitet](#)

[Faste aktiviteter, tilbud og prosjekter](#)

[Aktiviteter og brukergruppe](#)

[Aktivitet og samarbeid innenfor UNG](#)

[Tvibitstigen](#)

[Tromsø ungdomsråd](#)

[Helsestasjon for ungdom \(HFU\)](#)

43 Deltakerskolen

[Deltakerskolens fokus og tiltak](#)

[Tromsø Global](#)

[Skeiv Ungdom / Skeiv Mandag](#)

[Fargespill](#)

[Oslo World Ung](#)

[Tromsø World Festival](#)

49 Film

[Filmveksthuset](#)

[Kreativ Teknologi](#)

[Nordisk Ung Filmfestival \(NUFF\)](#)

73 Musikk

[Om Tvibit musikk](#)

[Kysten studio](#)

[Musikkfabrikkene i Tromsø](#)

[Konserter](#)

[Preproduksjon](#)

[Musikkontoret Nord](#)

89 Huset

[Yoghurt Kulturakselerator](#)

[Kafé Kringla](#)

[Internasjonale prosjekter](#)

97 Europeisk ungdomshovedstad

[Søknad om Tromsø som europeisk ungdomshovedstad 2025](#)

103 Detaljer og tall

Innledning

LEDER

Hei! Tvibit er en *hub* for kultur og kreativ virksomhet. Gjennom eksperimentering, medvirkning, og egenkraft-mobilisering utvikler Tvibit mennesker og ideer innenfor ny og ung kultur, og kreativ næring. Virksomheten er lokalt forankret, med verden som nedslagsfelt. Tvibit fokuserer på satsingene ny og ung kultur, musikk, film og media, kreativ virksomhet, kafé og møteplass.

Tvibit har plass til både unge og voksne, amatører og profesjonelle. Vårt fokus har de siste 23 årene vært på at unge mennesker er en ressurs og har et enormt potensial for å realisere artige, sprø, vanvittige og viktige prosjekter og aktiviteter. Vi vil fortsatt holde på dette fokuset framover.

I løpet av 2022 kom vi endelig fullt ut tilbake etter ett par år preget av koronapandemien. Det var spenning knyttet til hvordan året skulle forløpe etter at det i januar 2022 fortsatt var restriksjoner knyttet til antall deltakere og publikum

på arrangementer. Våren og høsten gjorde vi rekrutteringskampanje på de videregående skolene og universitetet og i løpet av høsten var vi endelig tilbake i fullt driv og fikk igjen kjenne på at lokalene gjerne skulle ha vært større.

Vi plukket i 2022 igjen opp tråden med arbeidet med å få innspill til Tvibit trinn 2, da vi igjen ser et stort behov for å legge til rette for og huse flere aktører og satsninger i framtiden. Det ble gjennomført en intern workshop for å få innspill på tegninger som viser mulig utnyttelse av parkeringsplassen/tomt mot Vestregata

og innspill til videre prosess og bruker-involvering. Innspillene tas med videre for koordinering i forhold til behov i kulturseksjonen og kulturlivet i byen. Arbeidet vil fortsette i 2023.

Tvibit fikk tidlig i 2022 oppdraget med å søke om at Tromsø kommune skulle bli European Youth Capital i 2025 (EYC). EYC tildeles en europeisk by som har som mål å styrke ungdomsmedvirkningen og ungdoms deltakelse i sitt lokalsamfunn. Arbeidet har pågått hele året og Tromsø var til slutt en av fire finalister i november 2022. Lviv i Ukraina gikk av med seieren og fikk tittelen for 2025. Arbeidet med søknaden, prosessene og innspillene vi har fått har allerede hatt innvirkning på kommunens fokus på arbeid med unge og medvirkning og Tromsø ønsker å søke igjen for 2026 så vi fortsetter arbeidet i 2023.

I revidert nasjonalbudsjett mottok Filmveksthuset en utvidet støtte på en million kroner for å styrke den kreative teknologisatsningen. Midlene ble på høsten investert i et LED-Volum og teknisk utstyr for å satse ytterligere på virtuell medieproduksjon og drømmen om å bli en «Unreal training facility» og Led-volumet vil være klart til benyttelse i løpet av våren 2023.

Satsningen Ung kulturrabatt ble i juni 2022 vedtatt gjenopprettet av kommunestyret og Tvibit har fått prosjektledelse med å igjen rulle ut rabatterte og gratis kulturopplevelser for målgruppen 13 – 19 år, i lag med ei referansegruppe av unge som er med på å forme tilbudet og de andre enhetene i seksjon for kultur

Noe av det fineste og viktigste som skjedde for oss i 2022 var at Tvibit mottok Homofrydprisen fra Arctic Pride i november. Tvibit vil alltid fortsette å jobbe for at det skal være plass til alle i byen og samfunnet vårt og være aktiv i å bidra til å skape høy takhøyde og hjerterom for alle. Tusen takk Arctic Pride!

Som dere vil oppleve i tekstene som følger er husets liv satt sammen av mange små og store satsninger og aktiviteter og samarbeid mellom mange aktører. For fremtiden tror vi på at dette fortsatt vil være nøkkelen til å skape et godt sted å være, for å møte andre og for å utvikle seg og sitt virke.

Takk til alle som er med på å gjøre denne plassen til det den er – en fantastisk smeltedigel av aktiviteter og uttrykk!

God lesing!

Christian Hyld
Leder på Tvibit



STRATEGI

Tvibit er en hub for kultur og kreativ virksomhet

GJENNOM EKSPERIMENTERING OG MEDVIRKNING utvikler Tvibit mennesker og ideer innenfor ny og ung kultur, og kreativ næring. Virksomheten er lokalt forankret, med verden som nedslagsfelt.

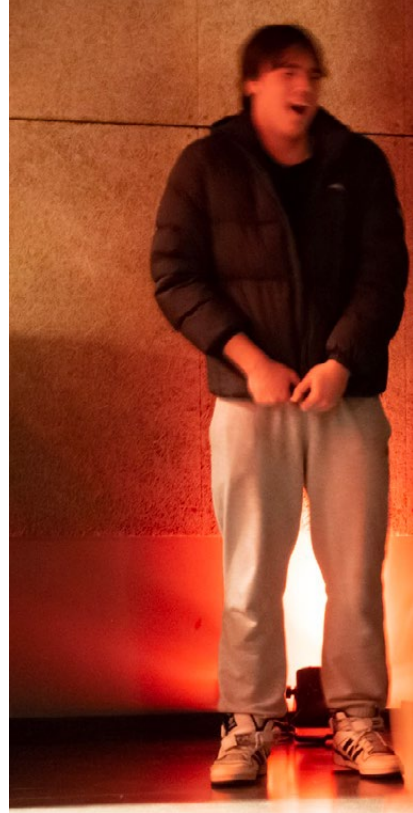
Tvibit jobber med satsingene på områder som musikk, film og media, kreativ virksomhet, kafé og møteplass, og ung ny kultur.

Visjon

1. EN MENINGSFULL og bærekraftig verden, hvor kreative mennesker og ideer setter sitt preg på utviklingen og fremtiden.

2. KONKURRANSEDYKTIGE muligheter for å utvikle seg fra amatørnivå til internasjonalt relevant, med Tromsø som utgangspunkt, og med verden som nedslagsfelt.

3. TVIBIT SOM EN SENTRAL koblingsboks for mennesker og ideer i Arktis, og det naturlige møtestedet for utfordrere og visjonære på tvers av grupper og geografi.



Ung Kulturrabatt hadde gratis konsert med bandet Girl Talk om Mattias Møllebakken.



Verdier

- 1. UTFORDRE** – Tvibit tror på å sprengre grenser, eksperimentere, gi rom til det nye og særegne.
- 2. MEDVIRKNING** – medvirkning er sentralt i Tvibits idé, vår metode, og en bærende forutsetning i alt vi gjør.
- 3. EMPOWERMENT** – Tvibit mener at alle har ressurser til å bidra positivt til utviklingen av seg selv og verden rundt dem. Tvibit har egenkraftmobilisering og et positivt ressursfokus som grunnlag for sitt arbeid.

4. SAMSKAPING – Tvibit er en hub – et møtested for mennesker og ideer. Vi tror på kraften i å skape ting sammen, på verdien av å lære av forskjellighet, vokse på ulikhet, og på synergien i å bringe mangfold sammen.

5. BÆREKRAFT – Tvibit utvikler dagens mennesker og ideer med blikket rettet framover.

6. OPEN SOURCE – Tvibit er like mye en idé, som et sted og en historie. Vi tror på åpen deling av tanker, metoder, ressurser, ideer og verdi.

7. GLOKAL – Tvibit har et globalt og lokalt perspektiv.

Oppdrag

1. Tvibit er et drivhus for kreative mennesker og særegne ideer.
2. Tvibit utfordrer, inspirerer, og utvikler mennesker og miljøer, i nord og i verden, gjennom realisering av ideer.
3. Tvibit tilbyr relevant kompetanse, utviklende utfordringer, nettverk og rammer som setter mennesker i stand til å realisere sitt potensial.
4. Tvibit møter sine målgruppers behov ut fra nivå, med det beste og mest unike vi kan tilby dem.
5. Tvibit tilbyr arenaer for utforskning av identitet og ideer, på tvers av kultur og geografi, kompetanse og ambisjon.
6. Tvibit er med å forme framtidens samfunn gjennom å gi unge mennesker kreative verktøy, selvtillit, perspektiver, og ferdigheter til å bidra til en meningsfull og bærekraftig utvikling.
7. Tvibit er et sted i verden og verden skal være til stede på Tvibit: Vi jobber internasjonalt, og spiller en aktiv rolle i forvaltningen og utviklingen av vår verden.

Målgrupper

Tvibit som sted og idé er for alle; et inkluderende sted på tvers av alder, nivå, og andre faktorer. Vi har ulike satsinger med forskjellige målgrupper når det gjelder alder, sjanger, nivå ol. Vi har et spesielt fokus på unge mennesker fra 15–30 år, med mange tilbud og aktiviteter hovedsakelig myntet på dem. Kafé, øvingsrom og Kysten studio er tilgjengelig for alle aldre. Helsestasjon for ungdom har målgruppe 13–23 år.

Tvibit motiverer mennesker til å bli aktiv, og finne sitt potensial; for å utvikle seg selv og verden; for å utfordre, inspirere, og skape sammen med andre.

Tvibit som sted og tilbud skal formes/ utvikles i dialog og samspill med målgruppene. Tvibit skal være tilstede blant målgruppene, engasjere seg i deres situasjon og verdensbilde, og strekke seg for å forstå hvor de kommer fra, hvor de er, og hvor de er på vei.



I 2022 motkk Tvibit Homofrydprisen fra Arctic Pride i november. Tvibit vil alltid fortsette å jobbe for at det skal være plass til alle i byen og samfunnet vårt og være aktiv i å bidra til å skape høy takhøyde og hjerterom for alle. Tusen takk Arctic Pride!



Intern organisasjon og ansatte

Tvibit ble fra 1. august 2021 organisert som enhet under kulturseksjonen i avdeling for utdanning, oppvekst og kultur i Tromsø kommune, og holder til i et eget hus midt i sentrum av Tromsø.

Per 31.12.2022 var det 23 ansatte i til sammen 21 årsverk hvor av tre årsverk i deltid/prosjektstilling/engasjement, samt tilkallingsvikarer på teknisk og kafé.

Tvibit er et 3000 m² stort hus midt i Tromsø sentrum, med fire etasjer fylt med liv og røre.

Huset består av:

- Kontorer for de ansatte
- To flerbruksrom og to møterom
- Filmveksthuset
- Kafé Kringla
- Helsestasjon for Ungdom
- Konsertsal
- 11 øvingsrom
- 4 solistrom/småstudios
- 7 produksjonssuiter / utleie 2. etasje til studio- og musikkvirksomhet.
- Kysten Studio
- Makerspace og Medialab
- 3. etasje er forbeholdt utleie til kulturaktører, samt arbeids- og utviklingsrom for kreativ virksomhet gjennom Yoghurt kulturakselerator

De ansatte på Tvibit i 2022, øverst fra venstre: Alessandro Belleli, Bjørn Giswold, Bjørn-Tore Hilmarsen, Bob Benoni, Carl Axel Reibo Gundersen, Chia ju Li, Christian Hylde, Cris Kevin Bjørndal, Elise Hammari, Espen Nomedal, Espen Elverum Jakobsen, Hedda Ottesen Nøstvik, Helge André Hansen, Hermann Greuel, Ismet Bachtiar, Jonas Sivertsen, Karl Kristian Hansen, Kjetil Andreassen, Margrethe Lind, Marion Bouvier, Marja Kristine Reibo Gundersen, Mathilde Sofie Henriksen, Mia Marlene Eriksen, Nasra Ali Omar, Ola Lund, Sebastian Sivertsen, Sebastian Stenersen, Sif Vik, Terje André Nymark og Tiina Portti.

Økonomi

I 2022 var den kommunale rammen for enheten kr 13 357 135.

Ekstern finansiering, salg, andre inntekter, bruk av bundne fondsavsetninger fra 2021, refusjoner etc. var i 2022 på kr 16 324 638. Brutto regnskap var kr 30,1 millioner.

Av dette var den kommunale rammen på 13,3 millioner kroner, herav øremerket; Tromsø Ungdomsråd kr 222 000 og Vennskapsbysamarbeid med Gaza kr 300 000 og kr 443 555 i øremerkede midler ble satt på fond til 2023.

Tvibit endte opp med et negativt avvik på 413 984 kroner (1,37 %) for 2022

Årsakene til avviket er utgifter knyttet til arbeid med Tromsø kommunes søknad for å bli Europeisk ungdomshovedstad i 2025. Det ble avtalt en økonomisk ramme for dette arbeidet på kr 400 000 for 2022 som ikke ble overført til Tvibit og da fremstår utgiftene som et negativt avvik selv om det i relateten ikke medfører riktighet. For 2023 er det satt av midler til det framtidige arbeidet med ny søknad.

Inntekter Tvibit 2022

Brukerbetalinger; husleie, øving m.m.	kr 1 429 429 , 00
Salg Kafe	kr 928 537 , 55
Internt salg/tjenester	kr 803 496 , 18
Salg av tjenester	kr 1 462 654 , 60
Ekstern støtte/ tilskudd/ref./ komp.	kr 11 700 458 , 33
SUM INNTEKTER	kr 16 324 638 , 66

Gaveforsterkningsordningen

I 2022 fikk Tvibit utbetalt kr 305 000 i tilskudd fra Gaveforsterkningsordningen med bakgrunn i private tilskudd til ulike prosjekter på Tvibit. Dette gjaldt tilskudd fra Sparebankstiftelsen SpareBank 1 Nord-Norge til Tvibitstigen og fra Kronprinsparets fond til Flyt-programmet. Midlene fra Gaveforsterkningsordningen benyttes til å ytterligere forbedre Tvibits ulike satsinger.

TikTok om testing av klamydia gikk viralt med over 22000 visninger!

Kommunikasjon, rekruttering og promo

Eksplasjon av aktivitet og utfordringene med rekruttering

2022 var året da vi opplevde en eksplosjon i både mengden og frekvensen av aktiviteter. Etter to år med pandemirelaterte begrensninger, var dette det første året hvor vi kunne vende tilbake til en normalitet. Kommunikasjon og promotering har vært en del av kjernevirksomheten vår, med et hovedmål om å invitere folk til å delta i våre mange aktiviteter.

Det har vært utfordrende å drive rekruttering i en post-pandemi verden. Pandemien har endret folks atferd og vaner, og vi har jobbet hardt for å tilpasse oss disse endringene. Likevel har vi oppnådd betydelig fremgang på sosiale medier. Fra 2021 har vi økt antall følgere på Facebook til nærmere 5 800, og til over 2 900 på Instagram og om lag 1 000 på TikTok. I 2022 gjennomførte vi igjen fysiske promoteringsrunder på alle videregående skoler og ved universitetet, både vår og høst noe som vi mener har bidratt til at det igjen har blitt trangt om plassen på huset, og på åpningsdagen av høst-åpninga #taplass var det flere hundre som tok turen innom.



Kommunikasjon- og rekrutteringsansvarligstillingen ble vakant fra september 2022, kombinert med store endringer i staben og har det endret måten vi kommuniserer på. Fokuset har hele tiden vært på å kommunisere direkte til målgruppen, med prosjektledere som i stor grad har kommunisert sine avdelingens aktiviteter opp mot målgruppen.

I tråd med nye medievaner har vi økt vårt fokus på kortvideoformater som Reels og Stories, TikTok og andre lignende plattformer. Disse kanalene har vist seg å være effektive drivere for å nå ut til vårt publikum, og vi har benyttet dem til å fremheve aktivitetene og opplevelsene som tilbys på Tivbit.



Alessandro Belleli og Bjørn-Tore Hillmarsen på skolebesøk!

Omvisninger og deling av erfaring

Tvibit er stolte over å gjennomføre et høyt antall omvisninger på huset hvert år. Gjestene kommer ukentlig fra regionen, landet for øvrig og utlandet. De besøkende er et mangfoldig publikum, fra ungdommer både lokale og fra distriktet til statsråder i regjeringen. Helsestasjon for Ungdom og Tvibit gjennomfører årlig omvisninger for alle 10. klassingene i Tromsø kommune.

Vi får også mange henvendelser fra ulike aktører som ønsker å besøke huset og lære av de erfaringer som er gjort i arbeidet her. Vi forsøker så langt det lar seg gjøre å ta imot alle, og vi er alltid ivrige etter å dele våre erfaringer og kunnskap.

Samarbeid og samarbeidspartnere

Tvibit er heldige som har mange lange og gode samarbeid med ulike aktører, både regionalt, nasjonalt og internasjonalt. Selv om det er umulig å nevne alle, vil noen av disse være synlige i beskrivelsen av vår aktivitet i denne årsmeldingen. Disse partnerskapene har vært avgjørende for vår suksess og vekst, og vi ser frem til å fortsette å utvikle disse forholdene i årene som kommer.

Gjennom samarbeid har vi vært i stand til å utvide vår rekkevidde, forbedre våre tjenester og tilby en rikere og mer mangfoldig opplevelse til vårt publikum.





Ung

*Flere fra byens unge skatemiljø
møtte opp under årets Ta Plass.*

UNG ER ESSENSEN AV VÅRE TILBUD OG AKTIVITETER rettet mot målgruppen 15-25 år. Siden Tvibit startet i 2000 har målet vært å gjøre unge mennesker i stand til å realisere sine egne drømmer og ideer, gjennom egeninitierte prosjekter og/ eller faste aktiviteter og tilbud. På engelsk brukes betegnelsen empowerment, på norsk oversatt til «egenkraftmobilisering»:

Vårt mål er at unge mennesker skal se mulighetene som fins i dem selv, og bruke disse til å realisere egne drømmer og idéer (empowerment).

Dette kan skje gjennom egne prosjekter, men også som deltaker på andres prosjekter, eller ved å være rundt mennesker som inspirerer og utfordrer.

Innenfor UNG kan du:

- Starte opp egne prosjekter
- Delta på faste aktiviteter/tilbud
- Ha faste bookinger i form av møter, gruppeaktivitet el.
- Søke støtte gjennom Tvibitstigen
- Henge
- Låne utstyr, lokaler og få veiledning
- Benytte seg av Tvibits verktøy, kompetanse og metoder, både gjennom veiledning, men også gjennom kurs og workshops på huset



Bandet Coolgate spilte konsert under årets Ta Plass.

Strategiske mål / visjon i UNG:

Være en trygg arena

Forandre verden og
Tromsø

Utvikle mennesker

Empowerment

Prøve å vise målgruppen
muligheter de ikke ser/
vet om

Skape engasjement

Utvikle kompetanse
– lære målgruppen
egenskaper som endrer
situasjonen deres og
omgivelsene deres

Publikumsutvikling

Øke anerkjennelsen
av kultur og kulturelle
opplevelser



God stemning under årets Ta Plass

Metode

Vår metode handler om menneskesyn; vi erfarer at gjennom å eksperimentere og medvirke utvikles mennesker og ideer.

Vår mest brukte metode i UNG kalles prosjektbasert medvirkning.

Det er gjennom prosjekter de unge får utforske og utforme sine idéer og tanker.

Metoden fungerer fordi:

- Det er kort vei fra idé til virkelighet
- Alle kan bidra med det de kan / bidrar med sine ressurser
- Flere jobber som regel sammen
- Det er høy grad av mestringsfølelse
- Ansvar for gjennomføringen ligger hos deltakerne selv

Aktiviteter og brukergruppe

Faste, ukentlige aktiviteter i regi av Tvibit

Tvibit arrangerte i 2022 faste, ukentlige aktiviteter fire dager i uka. Felles for disse aktivitetene er at de skal være lavterskel, gruppen ledes av en som jobber på Tvibit, og de er åpne for alle i målgruppen (15-30 år).

Kreativ Tirsdag

Gjennom flere år på Tvibit arrangerte vi den faste aktiviteten «Tegnetirsdag», og ettersom aktiviteten og brukergruppen utviklet seg valgte vi i 2020 å endre dette konseptet til et hvor ungdom kan være kreative innenfor et bredere spekter av kunst og håndverk. Dette for å oppfordre og inspirere til en mer kreativ hverdag, men også tilby aktiviteter ikke alle har mulighet å gjennomføre hjemme.

Målet er å tilby en arena hvor unge kunstnere kan finne inspirasjon i hverandre, samt legge til rette for en plattform hvor unge kunstnere som ønsker å utvide horisonten innenfor feltet får mulighet til dette. Vi har aktive samarbeid med blant annet NODA (Nordnorsk design- og arkitektursenter), Gáisi (Samisk Språksenter) Arctic Pride og Kreativ Teknologi på Tvibit.

Kreativ Tirsdag har som mål å inspirere med og legge til rette for flere kunstformer, som for eksempel; ulike maleteknikker, tekstilarbeid, redesign, leire, buttdesign, plakatdesign og lignende. I løpet av 2022 har de kreative aktivitetene vært tilpasset høytider og merkedager som påske, 17. mai, sommer, Halloween, jul, også ulike arrangementer og festivaler som for eksempel Samisk Uke, Arctic Pride.

Gjennom 30 uker med aktiviteter gjennom året hadde Kreativ Tirsdag totalt besøk av 473 deltakere i 2022.



Kreativ Tirsdag med skinnarmbånd i samarbeid med Gáisi Giellaguovddaš/Språksenter

Filmgruppa

Filmgruppa er et fritidstilbud på Tvibit Film hvor ungdom fra 15-19 år møtes på hver onsdag ukentlig for å lære å lage film. Oppstart skjedde i februar og programmet tok for seg alt fra filmkikking, diskusjon, manusskriving, skuespillerworkshop, øvelser og teori. Den første kortfilmen vi lagde heter «BluRed» med opptak i garasjen til Jekta Storsenter og gjort uten manus. Senere på vårparten samarbeidet vi med Kultra om en video til jubileumsforestillingen «Kultra 30 år; Med hjertet i Tromsø til stede i verden». Forestillingen hadde premiere 06. mai på Kulturhuset. I juni filmet vi kortfilmen «You're Next!» en grøsser som ble gjort i samarbeid med UMT – Ung møteplass i Tromsø.

Espen Nomedal fra Tvibit Film leder filmgruppa og hyret inn gjesteinstruktører

Espen Olaisen til opptak og klippeveiledning og Stian Andreassen til VFX-opplæring. På høsten utvidet gruppa seg med flere deltakere. Vi hadde skuespillerworkshop med Iver Innset i forkant av å lage den mørke komedien «Don't Do Drugs». Gjesteinstruktører var Courtney B. Ropp på planlegging og gjennomføring av opptak og teknisk innføring ved Sebastian Olsen fra Kreativ Teknologi. Filmgruppas høydepunkt i høst var å lage kortfilmen «Gla i dæ» med utgangspunkt i tema grenseløst vennskap. Filmen deltok på Laterna Magicka barn og ungdomsfestivalen på Sortland hvor den vant tema-prisen. Deltaker og regissør Greta Reiersen reiste ned og tok imot prisen på vegne av Filmgruppa.

I 2022 hadde filmgruppa 14 deltakere og lagde 5 filmer.



Danseworkshop med Bao Andre Nguyen.

Spillonsdag

Er et ukentlig arrangement for spillinteresserte ungdommer som samles og spiller blant annet VR (virtual reality) sammen. Deltakerne er alle spillentusiaster, noen på et veldig høyt nivå, andre helt ferske. Det foregår også en E-sport-satsing i Super Smash Bros med Tromsø Fighting Game Community under Spillonsdag. Gjennom året arrangerer enkelte av deltakerne egne LAN ol.

Gjennom 34 uker med aktiviteter gjennom året hadde Spillonsdag totalt besøk av 381 deltakere i 2022.

Dansetorsdag

I 7 år har Dansetorsdag vært en del av Tvibits faste aktiviteter med mål om å samle dansere i ulike stiler til å trene sammen og dele ideer gjennom dans. I 2022 arrangerte vi flere workshoper og åpne treninger.

Gjennom 2022 har Dansetorsdag på en naturlig måte forandret form ettersom initiativtakere og faste dansere har flyttet fra Tromsø. Aktiviteten på vårparten besto i hovedsak av dansere som booker øvinger for seg selv og som stiller opp på danseworkshops når de arrangeres. Fra høsten av ble det igjen arrangert faste dansetorsdag med åpen trening.

Gjennom 25 uker med aktivitet gjennom året hadde Dansetorsdag totalt besøk av 132 deltakere i 2022.



For meg er hybel en sikkerhet om at jeg har et fellesskap å delta i, selv om jeg bor langt vekk fra min egen familie. Det er et møtested som åpner for god samtale med kjente og ukjente over en god hjemmelaget middag.

Jeg tror at hybel er et utrolig viktig tilbud for unge mennesker i kommunen. Tromsø bærer et ansvar som vertskommune for hybelboere for å skape arenaer og møteplasser for ungdommer, og jeg tror hybel er et viktig tilbud på veien.

– Borteboer og hybelpilot Nicoline Heiberg-Evenstad

Hybel og hybelmiddag

Tvibits Hybelsatsing har i over 21 år vært en viktig del av Tvibit. Vi ønsker at Tromsø blir en bedre vertsby for unge hybel-/borteboere. Det vi kan bidra med, er en fast møteplass for byens hybelboere – der de også kan møte jevnaldrende borteboere samt fastboende hvor de kan integreres inn i Tromsø på en raskere og naturligere måte. Hver torsdag arrangeres Hybelmiddag og noen ganger andre aktiviteter. I 2022 var noen av disse: Konserter, DJ på Kringla, økonomikurs tilpasset unge, quiz, samisk hybel, juleavslutning m.m.

Hybelpiloter

I 2022 rekrutterte prosjektet «Hybelpiloter», en hybelpilot er en elev fra distriktet som kommer til Tromsø for å gå på videregående skolen, bor på hybel og dermed er en ekspert på feltet. Det er blitt rekruttert på videregående skolene i Tromsø, disse møtes jevnlig og fungerer som en arbeidsgruppe som skal utvikle Hybel-prosjektet.

Gjennom 26 uker med aktivitet gjennom året ble det servert 1053 hybelmiddager.

Makerspace og Medialab

Tvibit Makerspace/Media Lab er et kreativt rom som ligger i 3. etasje på Tvibit, hvor nybegynnere kan få veiledning innen 3D-modellering og 3D-printing gjennom ad hoc-kurs og møter.

Gjennom Dungeons & Dragon-spillere som har lært å 3D-printe ut miniatyrene sine, til amatørhobbyister som søker konsultasjon om det nye prosjektet sitt, så utvikler området seg kontinuerlig for å møte behovene til morgendagens teknologiske talenter.



Godt oppmøte på Hybelmiddag hver torsdag!



Det var god stemning under årets kick-off Ta Plass hvor ungdommen fikk servert grillmat.

Ta plass

1.-8. september inviterte vi alle mellom 15–30 år til årets «kick off» – Ta plass!

Her kan du treffe nye eller gamle venner, og opplev alle mulighetene Tvibit har å by på! Åpningsdagen av vår kick off uke 1. september var en stor suksess med over 300 besøkende! Det var folk i alle etasjer som var sultne på å lære mer om huset og treffe nye folk. Alle ansatte bidro, solen skinte og stemningen var upåklagelig!

I forkant av TA Plass besøkte vi flere skoler for å promotere årets program, med oss hadde vi Oda Nigist på keyboard.

Programmet på «åpningsdagen»

1. september:

- Kafé Kringla serverer deilig og helt gratis grillmat i Parkgata! Det blir god stemning, DJ, konsert, Kreativ Teknologi holder åpent i 3. etg, fullt hus med opplevelser, og skatekonkurranse med premie!
- Gratis grillmat fra 16.00
- Tromsø ungdomsråd inviterer til aktiviteter og debatt
- Åpen filmavdeling med filmvisninger og popcorn!
- Kreativ teknologi har åpent maker space i 3. etg
- Tvibits cosplay gruppe viser frem kostymer og hvordan de jobber



D&D Adventurers League Tromsø møtes hver mandag på Tvibit!

- Tvibitstigen er tilstede – fortell om ditt prosjekt og få hjelp med din søknad!
- Åpent øvingsrom med bandet Girtalk
- Omvisninger på huset – har du aldri vært her før kan vi vise deg rundt!
- DJ i kafe kringla
- Skatekonkurranse
- Konsert med Coolgate i salen

I uken som fulgte holdt vi dørene «vid-åpne» til våre mange arrangementer og aktiviteter i dagene som fulgte. Kort oppsummert var det; Norge Beste Gamer – Tromsø Kvalik, Magic: The Gathering, Skeiv Mandag med Skeiv Ungdom, mini doudji workshop med Gáisi, Kreativ Tirsdag, danse workshop, Spillonsdag, KT lab, Snakk & Suppe i samarbeid med Oslo World og Cosplay Workshop.

Faste aktiviteter og enkeltstående prosjekter i regi av målgruppen

Vi har også faste grupper som på eget initiativ gjør faste aktiviteter hos oss. De låner da rom og eventuelt utstyr gjennom oss, mens resten av aktiviteten styres av dem. I tillegg til flere møterom, øvingsrom og flerbruksrom, kan målgruppen i UNG benytte seg av lokalene til Makespace og Medialab, to tilbud gjennom prosjektet Kreativ Teknologi.

Videre oppmuntrer vi unge til å gjøre egeninitierte prosjekter. Disse får alle tilbud om individuell oppfølging enten i form av møter, prosjektkurs, workshops, alt etter hva behovet er. Enkelte av disse ender opp som selvstendige prosjekter, andre ikke. Prosjektene varierer i størrelse, tid og kompleksitet.

Samarbeid og samarbeidspartnere

Tvibit har mange lange og gode samarbeid med ulike aktører, både regionalt, nasjonalt og internasjonalt. Det er umulig å nevne alle, men noen av disse vil være synlig i beskrivelsen av vår aktivitet i denne årsmeldingen.

En av våre aktive samarbeidspartnere, er Gáisi Giellaguovddáš/Samisk Språksenter. Vi har i flere år samarbeidet om å skape en møteplass for unge samiske mennesker i Tromsø, eller de som er interessert i å lære mer om vår samiske kultur. I 2022 har vi fortsatt dette arbeidet med samisk språkuke, workshop i duodji på Kreativ Tirsdag, samt samisk hybelmiddag!

I løpet av 2022 har vi også blant annet forsterket vårt samarbeid med Arctic Pride, som en del av mangfoldsarbeidet vårt, og med Tromsø Internasjonale Filmfestival, i vårt arbeid med å utvikle unge kulturbrukere.

Snakk & Suppe

I forbindelse med European Year of Youth 2022 fikk Tvibit tilskudd fra Europakommisjonen til prosjektet «Snakk & Suppe» – en rekke arrangementer og diskusjoner med aktuelle foredragsholdere om ulike tema ungdom ønsket å belyse, samt et musikalsk bidrag og servering av suppe ved hvert arrangement.

Vi gjennomførte planleggingsmøter med ungdom før sommeren og tidlig høst 2022, men på grunn av restriksjoner våren 2022 kom aktivitetene sent i gang, og det ble kun gjennomført 3 arrangementer. Vi valgte å gjøre arrangementene større og mer omfattende enn opprinnelig planlagt, blant annet med deltakere fra Oslo World Ung på det første arrangementet.

Aktivitetene nådde ut til om lag 100 ungdommer totalt, inkludert en rekke ungdommer med minoritetsbakgrunn på grunn av tematikk. Aldersspennet lå mellom 15-30 år, og både kvinner, menn og ikke-binære var representert både i referansegrupper og som publikum.

På det første Snakk & Suppe-arrangement 8. september hadde vi besøk av Oslo World UNG.

Vi talte 55 publikummere i rommet, de aller fleste ungdommer i målgruppen, men også noen voksne som var nysgjerrige.



Arrangementet ble avrundet med en liveopptreden med Mustafa Hasan, kjent som rapartist og hovedperson i den prisbelønte NRK-dokumentarserien «Uønsket». Det var god stemning i publikum, og noen av publikummere ble invitert opp på scenen for å danse mens Mustafa sang.

Oslo World UNG seminarprogram besto av tre sterke stemmer som fortalte om hvordan de bruker sin ytringsfrihet til å ta plass og kjempe for sin hjertesak:

PRIYANGIKA SAMANTHIE delte tanker rundt adopsjon og sin egen adopsjonshistorie, og det hun kalte «romantisert immigrasjon»

MUSTAFA HASAN snakket om flyktningesaken og erfaringer fra sin egen kamp for å få bli i Norge

ARTHUR XAVIER WONDER SAMMA fortalte om transrepresentasjon blant minoriteter, og hvordan det var å komme ut som trans i sin familie

Andre Snakk & Suppe ble gjennomført 11.oktober som en gratis workshop i poesislam med Ingvild Austgulen for alle mellom 15 – 30 år.

Temaet var «Hvem er du, og hva brenner du for? Finn din egen stemme og lær deg å uttrykke deg gjennom poesislam!»

Instruktøren Ingvild Austgulen er tekstforfatter, slampoet og rapper, og tidligere nordnorsk mester i slampoesi. Hun har gjennom flere år jobbet med musikk og poesi, og skriver tekster med fokus på politikk, samfunn, natur og menneskers indre prosesser. Ingvild er opptatt av å bruke tekst til å uttrykke ens essens og aktiverte tanker, følelser og engasjement.



Med midler fra Europeisk Ungdomsår arrangerte vi gratis workshop i slampoesi med Ingvild Austgulen.

Tredje Snakk og Suppe ble avholdt 9. november under Skeiv uke, Tvibits temauke under Arctic Pride med besøk fra Ingeborg Skov Høye fra Sex og politikk og fra Una Winifred Ngwenya fra Botswana family welfare association.

Una Winifred Ngwenya snakket om hvordan det er å jobbe med skeiv tematikk i Botswana, hva vi kan lære, og hva vi kan gjøre lokalt her hos oss i en sofasamtale med Ingeborg Skov Høye.

Etter samtalen var det mange gode spørsmål og samtaler med publikum.

Flyt

Etter utsatt oppstart til 2022 gjennomførte Tvibit 1 år med Flyt etter forespørsel fra Kronprinsparets fond.

Sentralt er prosjektet beskrevet slik: «Flyt er for ungdom som vil bruke fritiden til å forberede framtiden. I Flyt får ungdom teste aktiviteter, møte nye folk, spise god mat og lære nyttige ting».

Prosjektet varte fra januar til april og hadde 15 deltakere som deltok på 12 samlinger. Deltakerne fikk reflektert over fremtiden, gjort øvelser, spist mat og møtt nye mennesker, flere deltakere involverte seg i andre prosjekter på Tvibit etter endt Flyt-prosjekt.



Vinneren av Tromsø Kommunes Kulturpris fo Unga: Borte Vækk teatergruppe. På bildet (fra venstre mot høyre): Sam Rødseth Banghansson, Leander Kjærsvik, ordfører Gunnar Wilhelmsen og Sunniva Stenvaag Lægdene.

Tromsø Kommunes Kulturstipend for Ungdom 2022

Tromsø kommune deler hvert år ut et kulturstipend for ungdom pålydende kr 25 000.

Stipendet skal tildeles ungdom under 20 år som har utmerket seg innen kulturlivet i Tromsø kommune i inneværende år.

I 2022 ble Tromsø kommunes kulturstipend for ungdom på kr 25 000 tildelt ungdommene bak teatergruppen «Borte Vækk».

Juryen valgte å legge vekt på en gruppe unge mennesker som er kreative, har stort pågangsmot og engasjement, og som er gode forbilder for andre. «Borte Vækk» er en fri selvstendig teatergruppe for ungdom i Tromsø som startet opp i 2020, og produserte sin første forestilling

«NÅ» vinteren/våren 2021. Gruppen har vært aktiv med sin første forestilling «NÅ» gjennom hele pandemien og i 2022 med forestillingen «Mord over en lav sko».

Juryen ser det også som meget positivt at «Borte Vækk» har et stort fokus på å være et lavterskel-tilbud for all ungdom i Tromsø og at de derfor ikke stiller krav til tidligere erfaring for å bli medlem i gruppa, og at det er gratis å bli medlem.

Juryen besto av: Rebekka Brox Liabø (Snakk for dæ sjøl), Tiina Portti (Tvibit), Espen Nomedal (Filmveksthuset), Ine Nielsen Kvarsnes (Tromsø ungdomsråd) og Sif Vik (sekretær for juryen).

Ung Kulturrabatt

Tromsø Kommune tilbyr Ung Kulturrabatt som er et tilbud til ungdom fra 13 til 19 år, som gir rabatter og gratis inngang på ting som skjer i Tromsø!

Målet er at kultur skal være for alle, og at ungdom skal ha muligheten til å delta på kulturelle arrangementer i større grad enn tidligere. Med Ung Kulturrabatt vil vi gjøre det enklere for ungdom å benytte seg av kulturtilbudene i Tromsø.

Hva har skjedd?

Ordningsen ble innført i 2018 i kommunestyret. Tromsø Ungdomsråd har vært sentrale i arbeidet med å få på plass ordningen. Vi fikk 1,5 år med ordningen før den i 2020 ble vedtatt nedlagt av kommunestyret. Tromsø Ungdomsråd la ned stor innsats i å få tilbake ordningen, og i mai 2022 ble den igjen vedtatt med 2 millioner per år.

Fra og med 1. juli 2022 ble kinorabatten gjeninnført og arbeidet med å involvere byens ungdom startet. Fokuset for høsten 2022 var å få innspill til programmet og revitalisere ordningen etter to år nedetid.

Vi besøkte alle ungdomskubbene for å få innspill til hva ungdom selv ønsker av ordningen. Det ble gode møter med mange fine innspill som ble brukt til å programmere neste år og danne nye samarbeid.



Kamelen sammen med publikum på Ung Kulturrabatt på kinovisningen av «Si ingenting» på Aurora Kino.

Arbeidsmetode

Administrasjonen og praktisk utforming av ordningen er lagt til Tvibit og Tromsø Ungdomsråd og rosjektleder er Mia Eriksen hos Tvibit. Rekrutteringen til en referansegruppe med ungdom har pågått hele høsten. Første møte i referansegruppen blir i starten av 2023.

Promotering:

Promotering har alltid vært en viktig prioritering, det er viktig at ordningen blir bredt kjent og at så mange som mulig vet om tilbudet. Vi har dialog med alle ungdomsskoler og videregående skoler. Bruker kommunens infoskjermer, den store skjermen utenfor kinoen, de mindre skjermene på Jekta samt våre egne skjermer på Tvibit.

Vi har brukt noe fysisk promotering i form av plakater, men det meste går over digitale flater. Her bruker vi Snapchat, Instagram og Facebook, hvor vi i noen tilfeller betaler for annonsering.

Tvibitstigen – realisér din ide eller ditt prosjekt

Tvibitstigen ble etablert høsten 2017 som en satsing som gir unge mennesker i Nord-Norge og på Svalbard muligheten til å realisere sine egne idéer og aktiviteter innen kulturelle og kreative prosjekter.

Tvibitstigen er finansiert av Sparebankstiftelsen SpareBank 1 Nord-Norge og administreres av Tvibit. Opprinnelig skulle satsingen vare i 3 år, men på grunn av gode resultater og fortsatt stort behov ble Tvibitstigen forlenget for ytterligere 3 år fra og med høsten 2020.

Det som er bakgrunnen for satsingen er at det i dag er en utfordring i Nord-Norge med å følge opp nye ungdomsstyrte prosjekter innenfor kultur og kreativ næring, da det er lav tilgang på privat kapital og «frie» prosjektmidler i landsdelen, samt at det oppsto et vakuum innen talentutvikling etter at Intro Talent ble nedlagt. Parallelt med dette har det gjennom mange år blitt bygd opp prosjektkompetanse hos den unge befolkningen i landsdelen, og med Tvibit har landsdelen etablert Norges største satsing på ung kultur og kreativ virksomhet i

samspill med profesjonelle aktører. Dette gir store muligheter for økt innovasjonskompetanse og nye spennende prosjekter i landsdelen.

Tvibitstigen er en helhetlig satsing som gir mulighet til å følge unge kreative mennesker i landsdelen fra start til de er klar for profesjonell karriere, samt dekker rommet mellom Tvibits tidligere lavterskelsatsing Prosjektvugga og SNNs Samfunnsløfte/Innovasjon Norge/Kulturrådet. Satsingen gir også mulighet til å støtte nye konsepter og initiativ med høy innovasjonsgrad, samt prosjekter som kobler ulike uttrykk/sjangre (musikk, film, design, ny teknologi, m.m.)

Tilskuddsmidlene går direkte til aktivitet/prosjekter, Tvibit dekker veiledning, administrasjon og infrastruktur.



Noen av Tvibitstigen mottakere etter pressekonferanse våren 2022, fra venstre: Roger Amundsen, Peter Lundestad Lawrence, Håkon Johnsen, Mia Eriksen (Tvibit), Sondre Sætaberget, Hanna Worum, Kjetil Andreassen (Tvibit), Robin Lund Kielland, Terje Nymark (Tvibit), Sol Isabel Ruiz Schackt, Xenia Perino Haurand, Mieha Berg, Sif Vik (Tvibit), Oda Nigist Wigstøl og Syver Haugli.

Målgruppen for Tvibitstigen

- Unge mennesker mellom 15 og 30 år
- Unge prosjektmakere og -spirer
- Unge som aspirerer til en karriere innen kreativ næring
- Unge semi-profesjonelle kulturaktører

Nedslagsfelt:

Nord-Norge, inkludert Svalbard

Stikkord:

- Ung målgruppe
- Innovative ideer
- Globalt marked

To trinn i Tvibitstigen

Tvibitstigen er opprinnelig bygd opp som en trappetrinnmodell hvor unge prosjektmakere kan søke støtte og veiledning på ulike nivåer etter hvor langt de har kommet i sin utvikling. Lavterskelnivået er rettet mot ungdom som gjennomfører sitt første prosjekt, mens det neste nivået involverer mer erfarne prosjektmakere som kan søke om større beløp til sine prosjekter.

Gjennomføring

Tvibit har satt sammen et team med 5-6 ansatte med ulik kompetanse for å følge opp satsingen.

Søknadsfristene for «Storstigen» 2022 var 15. mars og 15. oktober.

Tvibitstigen Ekspress ble videreført i 2022. Søknadene hadde løpende behandling med kort svarfrist og ble fulgt opp kontinuerlig hele året.

Med bakgrunn i erfaringer fra Tvibitstignens første 5 år har saksbehandlerteamet utviklet gode rutiner med spesielt fokus på digitale verktøy for saksbehandling og dokumentasjon. Søknads- og rapport-skjemaer ble ytterligere forbedret i 2022.

Veiledning av prosjektene foregår både i forkant av søknadsfristene, samt at alle prosjektene som får tildelt støtte får en dedikert kontaktperson i teamet som følger opp og veileder prosjektet fra start til slutt. Ved behov for spesiell kompetanse eller kunnskap setter vi også prosjektene i kontakt med andre støttepersoner i sitt fylke.

TVIBITSTIGEN EKSPRESS

- Opp til 30 år
- Må være bosatt i Nordland, Troms, Finnmark eller på Svalbard
- Løpende behandling – søker får svar innen 3 virkedager

Første møte med prosjektutvikling – en «kickstarter» for å sette idéer ut i livet på en enkel og hurtig måte.

Er lett tilgjengelig, og har fokus på aktivitet og gjennomføring.

Tvibit gir veiledning, utstyr, lokaler, nettverk og kompetanse.

Maks tilskudd kr 5 000

STORSTIGEN

- Opp til 30 år
- Må være bosatt i Nordland, Troms, Finnmark eller på Svalbard
- 2 søknadsfrister i 2022

Spisset tilskuddsordning for unge kulturgründere mellom 15–30 år

Utviklingsmidler – skal ikke gå til drift.

Utvikle kreative virksomheter innen ulike kulturuttrykk og profesjonalisere sine talenter – både utøvere og produsenter/tilretteleggere.

Maks tilskudd kr 30 000

Promotering og pressedeckning

Da det hvert år er en overvekt av søknader fra Troms er det viktig for oss å promotere ordningen spesielt i Nordland, Finnmark og på Svalbard.

Vi fulgte opp markedsføring via:

- Facebook, Instagram og Snapchat
- «Reklame-film» på YouTube
- Både digital og fysisk utsending av plakater
- Direkte kontakt til Tvibits samarbeidspartnere og kontakter
- Presseoppslag (avis og radio)
- Institusjoner og kontaktpersoner i Nordland, Troms, Finnmark og Svalbard
- Direkte informasjon til en rekke unge prosjektmakere i Tvibits nettverk

- Tidligere tilskuddsmottakere gjennom ordningen fungerte også som ambassadører
- To informasjons- og promoterings-event «Pitch&Pizza» for å inspirere og rekruttere nye idémakere: 1. mars og 27. september 2022

Vi har alltid stor suksess med at tidligere mottakere av tilskudd fra Tvibitstigen promoterer søknadsfristene i sine sosiale medier-kanaler og at flere av disse også sprer ordet lokalt.

Tvibitstigen har plakater på norsk, engelsk, samisk og arabisk for å best mulig nå ut til så mange målgrupper som mulig. I tillegg er disse plakatenes uten årstall slik at vi sparer miljø og trykkekostnader ved at vi ikke trenger å trykke/printe nye plakater hvert år fremover.



Tvibitstigen mottaker Nuria Cots forteller om sitt prosjekt under Pitch og Pizza



Tvibitstigen-plakatene ble trykt på fire språk. Som et miljøtiltak har de ikke årstall, så de kan brukes flere år på rad.

Pitch & Pizza

I forkant av søknadsfristene for Tvibitstigen 15. mars og 15. september arrangerte Tvibit Pitch og Pizza, der både tidligere mottakere og nye prosjektmakere orienterte om sine prosjekter gjennom presentasjoner for å inspirere og rekruttere nye idémakere. Årets Pitch og Pizza ble arrangert 1. mars og 27. september med pizza, mange deltakere og god stemning!

Tildelinger

Det ble gjennomført 2 søknadsrunder for Tvibitstigen 2021 med søknadsfrist 15. mars og 15. oktober. I tillegg har Tvibitstigen EKSPRESS hatt løpende behandling hele året.

Det kom inn totalt 115 søknader fra hele landsdelen til «Storstigen» i 2022 – dette er 7 søknader mer enn i 2021, og Tvibitstigen satte rekord i antall søknader på fristen 15. mars med 68 søknader! På høstfristen kom det 47 søknader.

Total søknadssum i 2022 var om lag kr 3 300 000 .

Totalt delte Tvibitstigen ut **kr 935 000** til 55 prosjekter fra Nordland, Troms, Finnmark og Svalbard i Storstigen 2021

I tillegg kom 22 tildelinger på til sammen **kr 106 000** på Tvibitstigen EKSPRESS.

Tromsø Ungdomsråd er et partipolitisk uavhengig organ bestående av unge fra 13–19 år i Tromsø kommune

Rådet har som formål å være et informasjonsgivende, aktivitetsskapende og rådgivende organ.

Rådet etterstreber å ha to ordinære møter i måneden, i tillegg til sosialkvelder og møter i arbeidsgrupper. For å forbedre sakslister og innkallinger har rådet ett arbeidsutvalg bestående av leder, nestleder, sekretær, ett ordinært medlem og en plass som rullerer mellom medlemmene.

Sekretæren er ansatt i en 20 % stilling, og rådet har sin aktivitet hovedsakelig på Tvibit.

Ungdomskonferansen

Ungdomskonferansen er et årlig arrangement organisert av og for ungdom. Over to dager holdes det politiske debatter og aktiviteter for å engasjere ungdom i demokratiske prosesser, samt spre bevissthet av viktige saker som angår unge. Hvert år inviteres alle skoler, ungdomsorganisasjoner og ungdomsklubber i Tromsø til konferansen for å sikre bred og jevn representasjon. I lys av dette velger ungdomskonferansen et nytt ungdomsråd for året fremover.

Rådet velges ved at alle som deltar på ungdomskonferansen kan stille til valg, og

det er nytt valg hvert år. Kandidatene blir innkalt til et intervju med en valgkomité bestående av leder for Tvibit, sekretær i ungdomsrådet og et avtroppende medlem. På dag to av konferansen kommer valgkomiteen med en innstilling der de innstiller på leder, nestleder, 9 medlemmer og 2 varaplasser. Etter innstillingen er presentert åpnes det for en benkeprosess, og når hele listen er gått gjennom er det nye rådet valgt. Når valgkomiteen innstiller på et råd har de fokus på representativitet ved skole, alder, kjønnsbalanse, bydel og hjertesaker.

Hovedsaker

Hvert år velger ungdomsrådet fem saker de vil jobbe spesielt mye med i en årsperiode. I 2022 var hovedsakene følgende:

- Psykisk helse
- En skolehelsetjeneste som elever har tillit til
- Få tilbake Ung Kulturrabatt
- Billigere bind og tamponger
- Rusforebygging



Tromsø Ungdomsråd før Ungdomskonferansen 2022.

Arbeid

2022 har vært preget av økt etterspørsel og forståelse for ungdomsmedvirkning. Ungdomsrådet har vært mer involvert i kommunens arbeid enn i tidligere år, og tilliten har ført til flere store prosjekter. Rådet var også ute i media over 20 ganger i 2022. I løpet av året fikk ungdomsrådet representanter i flere komiteer og arbeidsgrupper i kommunen, og fikk representere ungdommen i Tromsø på mange forskjellige planer.

Ungdomskonferansen var en stor suksess, og til tross for skolestreik var nesten hundre ungdommer fra hele Tromsø påmeldt. På konferansen deltok ungdommene på debatt og debattskolering, og de fikk høre erfaringene til tidligere medlemmer og

unge politikere innenfor ungdomsmedvirkning. De 2 bidro også til å velge ungdomsrådets nye saker og det nye rådet. For første gang ble det også arrangert en direkte medvirkningsprosess, hvor deltakerne kom med innspill til et høringsvar til den nye motorferdselloven.

Det nye rådet kom fort i gang med aktiv medvirkning, og ungdomsrådet fikk kun mer og mer på kalenderen. Gjennom flere reiser, utallige møter og velfungerende samarbeid med andre etater, gikk rådet inn i nyåret med sterkere medvirkningskraft enn noensinne før.

Spennende prosjekter

Når ungdomsmedvirkningen og etterspørselen etter ungdomsrådet i Tromsø gror, blir også prosjektene og arrangementene ungdomsrådet får delta på, mer og mer spennende. Ungdomsrådet har:

- bidratt til å etablere og åpne møteplasser i hele Tromsø, og har fulgt opp disse. Eksempler inkluderer ungdomsklubben GRAB på Stakkevollan og UMT på Grønnegata;
- møtt flere viktige politikere og mennesker, som for eksempel ordføreren for Gaza, Kronprins Haakon, leder for forsvarskommisjonen, lokale politikere og mer;
- reist til Oslo, Bergen, Reykjavik, Tirana og Brussel;
- vært initiativtaker til å søke om å bli Europeisk Ungdomshovedstat (EYC) i 2025;
 - Ungdomsrådet tok initiativ til å søke, arrangerte workshops for å få innspill og fulgte opp søknadene nøye.
 - Tromsø ble finalist til tittelen sammen med Fuenlabrada i Spania, Izmir i Tyrkia og Lviv i Ukraina om å bli Europeisk Ungdomshovedstat i 2025. I oktober reiste Luna fra rådet sammen med (daværende tidligere medlemmer) Kai og Lavrans til

Brussel i Belgia, hvor hun pitchet ideen om Tromsø som EYC foran en jury. Hun pitchet dette sammen med ordfører Gunnar Wilhelmsen, og reisen var også med aktører fra Tvibit, ProTromsø og selveste kommunedirektøren.

- I november reiste Luna og Lavrans til Tirana i Albania for den endelige kåringen, der seieren gikk til Lviv i Ukraina.
- Ungdomsrådet følger nå prosessen om å søke om tittelen som EYC i 2026 Videre inngår ungdomsrådet i kommunens tre satsningsområder i arbeidet med å gjøre Tromsø til en god by å vokse opp i. I oppvekstplanen 2019-2026 er skole, møteplasser og helse blant ungdom definert som spesielt viktige saker i kommunen. Dette åpner for et tettere samarbeid mellom ungdomsrådet som medvirkningsorgan og øvrige kommunale organer. For oss betyr dette økt oppmerksomhet om oss blant politikerne vi ønsker å få med på laget.

Et helsetilbud på ungdoms premisser



Helsestasjonen for ungdom holder til i samme bygg som Tvibit.

Helsestasjon for ungdom har i 2022 opplevd å være et lett tilgjengelig helsetilbud for ungdom som bor og oppholder seg i Tromsø. Pandemien ble offisielt «avviklet» høsten 2021, men en viss treghet i aktivitet merket vi likevel våren 2022. Årets antall konsultasjoner viser at vi snart er tilbake på nivå med 2019.

Da samfunnet åpnet opp igjen høsten 2021, kunne vi fra oktober 2021 på ny invitere til DROP-IN og selvtesting klamydia. Dette ble videreført i 2022. Vi tilbyr både DROP-IN og timeavtaler og selvtest seksuelt overførbare infeksjoner (SOI).

Psykhjelpen tilbudet med to studenter ble videreført i 2022 og det har vært et stabilt og godt supplement til tjenestetilbudet på HFU.

Tverrfaglig samhandling i 2022

Helsestasjon for ungdom er aktiv deltaker på ulike områder hvor samhandling og samarbeid med andre faggrupper er vesentlig.

Verdensdagen for psykisk helse (Utekontakten, ungdomsrådet ved UNN, Troms fylkeskommune ved videregående skoler). I oktober 2022 ble Verdensdagen

for psykisk helse 2022 arrangert på Åsgård over to dager. Det ble også i år streamet og lagt på Troms og Finnmark fylkeskommunes web-tv: TFFK KommuneTV. Et stort og vellykket arrangement med rundt 450 ungdommer til stede. Flotte innslag av ungdommer fra dramalinja, kunst fra kunst-design og arkitekturlinja og dyktige forelesere.

Temakveld for tenåringsforeldre

(kommunepsykolog, Tromsø bibliotek, lærere fra ungdomsskoler i Tromsø kommune, Familiens hus). Dette ble gjennomført våren og høsten 2021. Arrangementene var kun fysisk, og på vårens arrangement kom nær 100 besøkende. I oktober kom 150 foresatte for å høre om Kunsten å kommunisere med en tenåring om rus, Tromsø kommune.

ICDP for tenåringsforeldre Det ble avholdt kurs for tenåringsforeldre, våren 2022. To ICDP veiledere på HFU-Tvibit hadde i 2021 fått opplæring i TINT (Tuning into Teens). Bufetat har utviklet ICDP ungdom hvor elementer fra TINT er implementert. Tromsø kommune er en pilotkommune.

10. klasse-undervisning for skolene i Tromsø kommune ble gjennomført etter planen i 2022 på Tvibit. Det betyr at 38 klasser kom til Tvibit for seksualitetsundervisning og kondomskole. Dette viktige samarbeidet gjør at ungdommene blir kjent med huset Tvibit og tilbudene der, og med helsetilbudet på Tvibit.

Medisinernes seksualopplysning (MSO) drar ut til de fleste skolene etter at klassene har vært her.

Utfordringsbilder i 2022

Helsestasjonen for ungdom ser følgende utfordringsbilder på HFU:

HFU har fortsatt en utfordring å nå **unge med innvandrerbakgrunn og ungdom med spesielle behov**. Målsetting om samarbeid med for eksempel flyktningehelsespsykeleier har heller ikke i 2022 blitt realisert.

Hvordan nå ungdom? Våren 2022 var HFU med andre HFU-er i Norge i dialog med Helsedirektoratet for markedsføring av tjenesten. En var bekymret for at ungdom etter to år med pandemi, hadde lite kjennskap til HFU- tilbudet i kommune-Norge. Vi fikk ikke noe drahjelp fra Hdir, men markedsføringen av HFU-tilbudet i 2022 i Tromsø ble likevel god. Vi deltok på Kick-off med Tvibit og dro på skolebesøk til VGS og UiT høsten 2022.

Vi er fortsatt **for lite synlig på sosiale medier**. «Helsesnap» vet vi ble sett av en del unge, men det har likevel vist seg vanskelig å gjennomføre regelmessig. Et Tiktok-innslag om klamydiatesting i mars 2022, ble sett av mange. Per i dag utrolige 220 000 visninger! Men også Tiktok har vært en utfordring å videreføre for HFU.

Vi videreførte en styrking av timeavtaler, i tillegg til Drop-in, i 2022. Administrering av langtidsvirkende prevensjon gjøres utelukkende på timeavtaler.

Høsten 2022 erfarte vi en økning i unge som ønsket kobberspiraler. I tillegg kom en del henvendelser knyttet til usikkerhet om prevensjon var trygg, mens andre ønsket å fjerne for eksempel p-stav. De ønsket å være uten hormoner. Nasjonalt ble det sett til trenden #norhormons og det kom en del oppslag i media. HFU sin rolle med kompetanse på området og som veileder opplevdes viktig. Samtidig som lydhørhet for bivirkninger av hormoner, må anerkjennes og respekteres.

På høsten ble det problematisert en økning av den seksuelt overførbare infeksjonen gonore i hele landet. Etter dialog med smittevernlege i Tromsø kommune, valgte vi å innlemme gonore som screening av SOI, på lik linje med klamydia. Dette startet vi med i oktober 2022.

Hva vi lyktes med i løpet av året

Helsestasjon for ungdom opplever å være et lavterskeltilbud for ungdom og unge voksne i Tromsø kommune. Vi har inntrykk av at ungdom har tillitt til oss, og at de er fornøyde med tjenestene vi leverer. Vi opplever at vi en stor del følger de Nasjonal faglige retningslinjene for HFU-tjenesten.



Hvert år markerer Tvibit og Helsestasjonen for ungdom verdensdagen for psykisk helse.

Vi har erfaring med at det er viktig med et tilgjengelig helsetilbud også i sommerferien. Derfor tilrettelegger vi for at HFU har helsesykepleiere på jobb alle uker om sommeren, samt lege i nær sagt alle ferieuken.

I 2022 var det slutt på tilskuddsmidler fra Helsedirektoratet. Forebyggende helse-tjenester inviterte til at vi kunne dele ut gratis prevensjon til jenter under 16 år, samt at vi har hatt nødprevensjon til jenter under 18 år.

Tromsø kommune søkte 2021 på midler for å danne et nettverk for helsesykepleiere og jordmødre i skolehelsetjenesten og HFU i regionen Troms. Vi hadde fortsatt midler tilgjengelig i 2022. Vi hadde ett digitalt treff på våren og en to dagers samling på The Edge i november 2022. Sex og samfunn bistod med faglig innhold. Et svært vellykket treff med møtepunkter og faglighet for kommunene i regionen.





Deltaker- skolen

Deltakere på øving til Fargespill

Deltakerskolen 2022 fortsetter å sette søkelys på inkludering av unge og unge voksne gjennom ulike etablerte tiltak og prosjekter som del av arbeidet med å øke mangfold i det vi gjør.

Aktivitetene var delvis kuratert sammen med ungdommene, og også initiert av prosjektleder som en av arbeidet med ung medvirkning. Prosjektleder opplever økt kontakt med målgruppene, særlig bra er dialogen vi har med Tromstun ungdomsskole sin mot-taks Klasse. Vi har god dialog med Skeiv Ungdom med et fast arrangement hver første mandag i måneden.

Tromsø Global

I år hadde vi med oss Flerkulturelt forum og iRådet med på å planlegge og gjennomføre en uke med aktiviteter. Det kom 300 besøkene totalt. På programmet var det blant annet te/kaffe-seremonier fra Eritrea, Somalia og Kina på kafé Giisa.

I tillegg hadde vi en global matfestival på rådhuset på lørdagen som avslutning på Tromsø Global. Vi involverte private så vel som lag og foreninger som stilte opp med tradisjonell mat fra bl.a. Peru, Somalia, Ghana, Eritrea, Iran. Koordineringen av dette var mulig ved hjelp av iRådet.

Skeiv Ungdom / Skeiv Mandag

Sammen med Skeiv Ungdom startet vi Skeiv mandag hver første mandag i måneden. Tilbudet henvender seg til unge og unge voksne som er aktive innen LGHB-TQ+ miljøet i Tromsø. Dette treffer godt, og vi ser at det også danner andre aktiviteter som de driver selv. I 2022 hadde vi 5 skeiv mandag-arrangementer med 140 besøkende totalt.



DJ Rune Nilsen på Skeiv Mandag i samarbeid med Skeiv Ungdom Troms

Fargespill

Årets versjon av Flere fager Tromsø er den tredje i rekken og har tittelen «DET DU IKKE VET» .

Prosjektet har også solid støtte fra Arktisk Filharmoni og Hålogaland Teater – både økonomisk tilskudd og også som hovedsamarbeidspartner. Deres innsats i prosjektet er med på å realisere 60 % av det nødvendige totalbudsjettet. Enhet Kulta er også inne i prosjektet med instruktørressurser.

På grunn av koronapandemien ble vi ble nødt til å utsette forestillingen som skulle ha funnet sted den 12. juni 2020, men vi klarte å få laget en film som vi klypte sammen til en fin presentasjon som vi brukte utover høsten 2020. I 2020 søkte vi nye midler og mottok tilskudd til å gjennomføre en forestilling i 2021.

Oslo World Ung

I samarbeid med Oslo World fikk vi besøk av Ung satsningen deres. Dette er en serie turnerende foredrag og workshop som ledes av ungdommer med minoritetsbakgrunn og som er representative for andre marginaliserte ungdommer og deres stemmer i offentligheten. Vi hadde en ettermiddag som var dedikert til samtaler om det å være annerledes, adoptert, skeiv eller trans. På programmet stod Mustafa Hasan, Mubarak Hassan, Priyangika Samanthie og Arthur Xavier Wonder Samma. Arrangementet vekket stor interesse fra ungdommer som identifiserte seg med disses historier. Totalt besøkende: 30.

Tromsø World Festival

Vi arrangerte et seminar om mangfold i Nord sammen med Tromsø World Festival og Musikkontoret Nord. Seminaret inviterte Irene Kinunda Afiriye, Hanna Wozene Kvam og Maya Sojtaric. Som hadde innledninger om mangfold sett ut fra sine perspektiver. Det kom 22 deltakere.



Fargespill forestilling 2022



Panelsamtale med Oslo World Ung



Film

«Tvibit Film» illustrasjon laget i ai-programvaren «Midjourney».

Filmveksthuset

Filmveksthuset Tvibit er et regionalt senter for ungdomsfilm. Lokalt arrangeres årlige filmgrupper, workshops, samt utlån av filmutstyr. Det jobbes lokalt, regionalt og internasjonalt på flere nivåer, gjennom frittstående prosjekter, og som ressurs- og støttespiller for helt eller delvis uavhengige institusjoner eller ungdommer.

På Filmveksthuset ønsker vi å utvikle historiefortellere med nord-norsk bakgrunn, som kan være med på å bygge en sterkere film- og mediebransje i nord, og vi jobber primært med unge filmskapere i aldersgruppen 15 til 30 år.

Aktiviteter og kurs

Etter en litt humpete inngang til 2022, med ettervirkningene av restriksjonene i desember/januar som bakteppe, så løsnet det for alvor utover vårparten med tanke på deltakere på arrangementer og initiativ fra våre brukere. Vi har ikke helt gitt slipp gjennomføring av digitale eller hybrid-eventyr, rett og slett fordi vi har blitt flinkere på det, og ser at vi tidvis når noen flere ungdommer – ikke minst i distriktene.

Arrangementer med fysisk oppmøte har allikevel langt på vei vært foretrukket av ungdommene, og spesielt etter sommeren har vi merket økt deltakelse og iver i målgruppen.

Årshjulet begynner å bli ganske tett-pakket, og vi er i den heldige situasjon at vi nå ser på hvordan vi kan øke kapasiteten, både med interne ressurser og med samarbeidspartnere. Vi har nå også åpnet tilbudet vårt for dropp-in klipp, veiledning og utlån på lørdager, med påfølgende økning i antall utlån året sett under ett.

Som alltid ligger et utstrakt samarbeid med andre institusjoner og aktører i bunn, hvor Tvibit både er ressurs-senter for unge film- og spillmiljøer i landsdelen, og er en aktiv kompetansepartner i talentutviklingsprosjekter i inn- og utlandet.

UTVALGTE TILTAK OG AKTIVITETER 2022

Talentfilmfondet

I Talentfilmfondet har vi sett en økning i antall søknader i 2022 sammenlignet med året før, 49 mot 28. Det samlede tildelte beløpet har økt til 438.000, noe over avsatte midler til ordningen på 400.000. Det er fortsatt Troms og Tromsø som står for størsteparten av søknader og tildelinger, men både Finnmark og



«Tvibit Film» illustrasjon laget i ai-programvaren «Midjourney.»

Nordland er representert, med en videre økning i Nordland sett opp mot året før, men i stor grad er søknader fra Nordland konsentrert rundt miljøet rundt Kabelvåg og filmutdanningen der. Fondet støtter for øvrig ikke skoleprosjekter. Kjønnsbalansen ligger i 2022 litt i favør kvinner med 59 %.

ShortDox

ShortDox er en workshop-basert kurs i kortdokumentarfilm for både nybegynnere og viderekommende. Kurset er prosessorientert, og deltakerne samarbeider om oppgaver ledet av workshopledere fra bransjen. Ideene til deltakernes prosjekter vil bli utviklet gjennom samarbeid med andre deltakere og workshopledere, og de vil få undervisning i dramaturgi, idéutvikling, intervjueteknikk, foto, musikk og filmredigering/lydlegging.

I 2022 hadde ShortDox som mål å utfordre unge filmskapere til å utforske sitt sosiale

miljø og finne historier som engasjerte dem og som kunne formidles i formatet kortdokumentar. Samarbeid mellom deltakerne og erfaringsutveksling har vært en sentral del av prosessen. Målet var å produsere kortdokumentarer laget av unge filmtalenter sammen med lokale assistenter og filmskapere.

Kurset startet i april 2022 og avsluttet i oktober 2022. ShortDox hadde 6 deltakere i alderen 20-31 år, hvorav 4 hadde utenlandsk bakgrunn og alle var bosatt i Tromsø. Alle workshopene ble holdt på Tvibit i Tromsø og ble gjennomført på både engelsk og norsk. Prosjektleder var Espen Olaisen, med innleide workshopledere og veiledere knyttet til prosjektene.

Alle 6 deltakerne presenterte sine filmer ved premieren på Verdensteateret den 14. oktober, og omtrent 120 publikumme møtte opp for å se resultatet av årets ShortDox.



Deltaker Nassim Boukhalfa under en av ShortDOX workshopene vår 2022. Foto: Espen Olaissen

Arctic Ramadan

Arctic Ramadan er et filmverksted for unge mennesker (15-30 år) med multi-kulturell bakgrunn som er interessert i å lære mer om dokumentarfilmskaping. Gjennom kurset fikk gruppen en introduksjon til dokumentarfilmskaping, historiefortelling og praktisk læring ved å gjøre «hands-on» for å vise og få mer introduksjon til filmskaping. De har spilt inn og redigert sin egen korte dokumentarfilm. Kurset ble ledet av filmskaperen Mohamed Jabaly, som har regissert en rekke kortfilmer, musikkvideoer og dokumentaren «Ambulance». Deltakere: 10 personer.

Talent X: Produsent

Talent X er et 18 måneders fordypningsprogram for produsenter på vei til å etablere seg i bransjen. Prosjektet går ut på å styrke deltakerne i deres roller som

produsenter, å forsterke og utvikle deres kompetanse, og å bygge langsiktige og holdbare nettverk regionalt, nasjonalt og internasjonalt.

Programmet handler om å se individer og ikke prosjekt. Det består av 4 produsenter som møter hverandre og prosesslederne regelmessig iløpet av programperioden. De jobber etter en co-learningmodell, og skreddersyr og legger opp sin egen kompetanseutvikling sammen med gruppen og prosesslederne. Tvibit støtter også produsentene gjennom prosessledelse, veiledning, et stipend, en ressurspott (til konsulent- og eksperthjelp, deltakeravgifter, reiser etc.) og gjennom å la produsentene ta del i eksisterende nettverk og tilby reserverte plasser i nasjonale og internasjonale nettverk og forum.

Programmet skal gi trygghet i produsentrollen, økt kompetanse og nye nettverk til nye produsenter innen bevegelige bilder,



Workshop ved første samling i Talent X-programmet. Foto: Axel Reiibo Gundersen

for at disse skal være godt rustet til å lede og ivareta nye prosjekt, og samtidig styrke bransjen. Nye produsenter betyr i dette tilfellet produsenter som har gjennomført produksjoner i kort format eller har bidratt på lengre produksjoner, og som vil få en bedre forankring i bransjen.

Denne andre runden av Talent X Produsent ble utlyst i august 2022, og hadde 12 søkere. Det ble gjennomført intervjuer og 5 deltakere ble valgt ut (2 kvinner, 3 menn), og de hadde sitt første møte og workshophelg 23.-25. september 2022. Deltakerne møtes annenhver måned, og gjør også digitale check-ins i perioden imellom for å sette innhold for arbeidshelgene, da ikke alle deltakerne er fra Tromsø. Deltakerne følges opp av filmprodusent Rhian Collings. Programmet forventes avsluttet februar 2024.

Talent X: Serie

Talent X: Serie er et talentutviklingsprogram som handler om episodisk historiefortelling og bransjekunnskap innen serieproduksjon. Deltakerne vil få tilgang til workshops og masterclasses med fagpersoner fra både den norske og internasjonale seriebransjen, samt knytte kontakter og bygge nettverk med andre serieentusiaster og fagpersoner. Programmet vil ta opp aktuelle utfordringer og trender innen seriebransjen, og gi deltakerne innsikt i ny teknologi og produksjonsmetoder.

Talent X: Serie hadde 16 søkere og 12 ble valgt til å delta i programmet, med første workshop i november og ender med pitching av prosjekter for bransjeaktører i mars 2023. TV-produsent Eilif Bremer Landsend og manusforfatter Pelone Wahl er workshopledere, og Landsend vil følge deltakerne gjennom hele prosessen.



Espen Nomedal og deltakere på sett under filming av «A girl in trouble».

DKS Tromsø Kommune

Hvert år kjører vi fast DKS tilbud for alle ungdomskoler i kommunen på 9. trinn på et todelt program; Første del er «Møte med Filmskaper» på Aurora Fokus Kino og del to «Film på Tvibit – et 1-dagers Ekspressfilmverksted». Vi programmerte dokumentarfilmen «Bortebane» (produsert av Medieoperatørene) på Aurora Fokus Kino med regissør Line Hatland til stede. Vi arrangerte to visninger med full sal og påfølgende foredrag om filmen. Fra september til desember gjennomførte vi filmverksteder på Tvibit hvor hver klasse blir delt inn i to-tre filmteams til gruppearbeid, i sum 40 produksjonsdager. Filmene som lages sendes til skolene etter ferdig verkstedsperiode. Til å instruere filmverkstedene benytter vi filmskaperne fra filmmiljøet i Tromsø. Både instruktører som har gjennomført ved tidligere skoleår

og nye. Arjun Acharya, Courtney B. Ropp og Karin Simonsen var blant nykommerne.

Vi gjennomførte også «Mitt Tromsø» dokumentarfilmverksted. Dette filmverkstedet er en DKS-pilot med støtte fra Norsk Filminstitutt. Deltakerne er rekruttert fra Innføringsklassen til Tromstun ungdomsskole som tar imot ungdom som nylig har flyttet til Tromsø fra utlandet. Aldersspenn fra 13-19 år. Filmverkstedet foregikk på fire språk; norsk, engelsk, arabisk og norsk. Vi rekrutterte filmskaperne med minoritetsbakgrunn og mangfoldskompetanse. Instruktører var Elisa Fernanda Pirir, Mohamed Jabaly og Espen Nomedal fra Tvibit.

ANTALL FILMER 4 ■ DELTAKERE 22



Filmgruppa etter wrap på filmen «Don't do drugs». Foto: Courtney B. Ropp

DKS Eksterne verksteder

For DKS Troms og Finnmark gjennomførte vi to filmverkstedsturnéer i regionen fra vinter til vårparten av året; «Musikkvideo-verksted» og «Lag Din Fiksjonsfilm». På førstnevnte filmverksted instruerte vi for hele ungdomstrinnet og hele VGS-trinnet på skoler i Alta, Berlevåg, Båtsfjord, Vardø, Vadsø, Havøysund, Karasjok, Kautokeino, Tana Bru, Kirkenes, Olsborg, Rå, Gibostad, Sjøvegan, Nordreisa pluss Breivang og Kongsbakken i Tromsø. På samme turné gjennomførte vi også musikkvideo-verkstedet vårt i UKM sammenheng hvor ungdom fra Hammerfest, Lebesby og Vadsø deltok på Kooperativet Kulturscene i Vadsø og lagde tre musikkvideoer sammen med instruktørene våre.

ANTALL FILMER 83 ■ DELTAKERE 636

På «Lag Din Fiksjonsfilm» lager elevene filmer i sjangrene de ønsker, som f.eks

grøsser eller komedie. Instruktørene våre dro innom skolene Hesseng, Pasvik og Sandnes Bjørnvatn i Finnmark hvor målgruppen strakk seg fra 5-7. trinn til 8-10. trinn. Vi sender alltid to instruktører om gangen og instruktørene på begge verkstedene inkludert UKM var en kombinasjon av Toni Nordli, Espen Olaisen, Jonas Rydningen og Stian Andreassen.

ANTALL FILMER 12 ■ DELTAKERE 80

I slutten av mai til starten av juni gjennomførte vi turné via DKS Oslo for første gang med filmverkstedet vårt «Lag din fiksjonsfilm» besøkte vi Marienlyst barneskole og Grorud barneskole hvor vi hadde filmverksted for 5-7. trinn. Instruktørene var Espen Nomedal fra Tvibit og kunstner/filmskaper Viktor Pedersen.

ANTALL FILMER 12 ■ DELTAKERE 90



Still fra Iver Innsets film «Avstand» som mottok støtte fra Talentfilmfondet i 2022. Foto: Benjamin Mosli

Filmprogram, bestillingskurs og andre filmprosjekter

Filmgruppa er et fritidstilbud på Tvibit Film hvor ungdom fra 15-19 år møtes på hver onsdag ukentlig for å lære å lage film.

Oppstart skjedde i februar og programmet tok for seg alt fra filmkikking, diskusjon, manusskriving, skuespillerworkshop, øvelser og teori. Den første kortfilmen vi lagde heter «BluRed» med opptak i garasjen til Jekta Storsenter og gjort uten manus. Senere på vårparten samarbeidet vi med Kulta om en video til jubileumsforestillingen «Kulta 30 år; Med hjertet i Tromsø til stede i verden». Forestillingen hadde premiere 06.mai på Kulturhuset. I juni filmet vi kortfilmen «You're Next!» en grøsser som ble gjort i samarbeid med UMT – Ung møteplass i Tromsø.

Espen Nomedal fra Tvibit Film leder filmgruppa og hyret inn gjesteinstruktører Espen Olaisen til opptak og klippeveiledning og Stian Andreassen til VFX-opplæring. På høsten utvidet vi gruppa seg med flere deltakere. Vi hadde skuespillerworkshop med Iver Innset i forkant av å lage den mørke komedien «Don't Do Drugs». Gjesteinstruktører var Courtney B. Ropp på planlegging og gjennomføring av opptak og teknisk innføring ved Sebastian Olsen fra Kreativ Teknologi. Filmgruppas høydepunkt i høst var å lage kortfilmen «Gla i dæ» med utgangspunkt i tema grenseløst vennskap. Filmen deltok på Laterna Magicka barn og ungdomsfestivalen på Sortland hvor den vant tema-prisen. Deltaker og regissør Greta Reiersen reiste ned og tok imot prisen på vegne av Filmgruppa.

ANTALL FILMER 5 ■ DELTAKERE 14



Filmgruppa med instruktør på settet. Foto: Alessandro Belleli

Vi arrangerte «Sommerfilmskole» som fritidstilbud til ungdom i Tromsø første uka i juli. Ungdommene fikk opplæring i å lage fiksjonskortfilm på Tvibit. Instruktører var Emma Nordstrøm og Espen Olaisen hvor én kortfilm ble laget med location på Berg.

ANTALL FILMER 1 ■ DELTAKERE 4

I siste uke av september gjennomførte vi «Ekspressfilmverksted ungdom i Vesterålen» med filmskaper og instruktør Jenny Andersen. Dette var et samarbeid med Laterna Magica og Vesterålen Kultursamarbeid. Jenny dro innom Bø, Andenes, Sortland, Stokmarknes, Myre og Hadsel på ungdoms og fritidsklubber med Tvibit sin filmutstyrs koffert.

ANTALL FILMER 9 ■ DELTAKERE 46

På høsten samarbeidet Tvibit Film og Tromsø Internasjonale Filmfestival om å lage sideprogram til filmfestivalen 16-22. jan 2023 ved navn TIFF UNG. Vi rekrutterte fem ungdommer som møttes for å se nye og aktuelle spillefilmer som ikke tidligere har blitt vist i Norge. Ungdommene så åtte filmer og valgte ut fire filmer. I sum gjennomførte vi syv samlinger i løpet av høsten på Tvibit, med én samling på Verdensteatret hvor deltakerne også fikk omvisning på maskinrommet.

DELTAKERE 5

Sum av filmverksted, filmprogram, bestillingskurs og andre filmprosjekter for 2022:

234 filmer laget av **2004 deltakere**.



«Kreativ Teknologi» Illustrasjon laget i ai-programvaren «Midjourney».

Kreativ Teknologi

Kreativ Teknologi-prosjektet hadde et travelt og produktivt år i 2022. Pandemiens fortsatte tilstedeværelse stilte utfordringer i første kvartal, men teamet klarte å tilpasse seg situasjonen ved å jobbe med digitale interaksjoner, og på forskning og utvikling. Skjebnen til Kreativ Teknologi-prosjektet var noe usikkert i begynnelsen av 2022, så det var med gledelige nyheter at Samfunnsløftet ga oss muligheten til å regenerere den drivkraften som har utviklet seg i de første årene av prosjektet (2019-2021).

2022 begynte altså med en følelse av at historien gjentar seg, da pandemien fortsatt med tunge restriksjoner på fysisk oppmøte. Dette betydde et fokus på digitale interaksjoner for første kvartal av året og en egentlig litt rolig tid for forskning og utvikling. Teamet utnyttet denne perioden til å lære nye A.I-verktøy og deres anvendelse innen visuelle kunstner, noe som ble et viktig område i andre halvdel av 2022.

Teamet begynte også å grave dypere i mange aspekter av en virtuell produksjon – en teknologi som raskt blir brukt med moderne medieproduksjoner og live-opptredener. Sammen med noen lokale medietalenter, deltok teamet på FMX i Stuttgart – en av Europas viktigste visuelle effekter mediefestivaler, for å



©Twitch

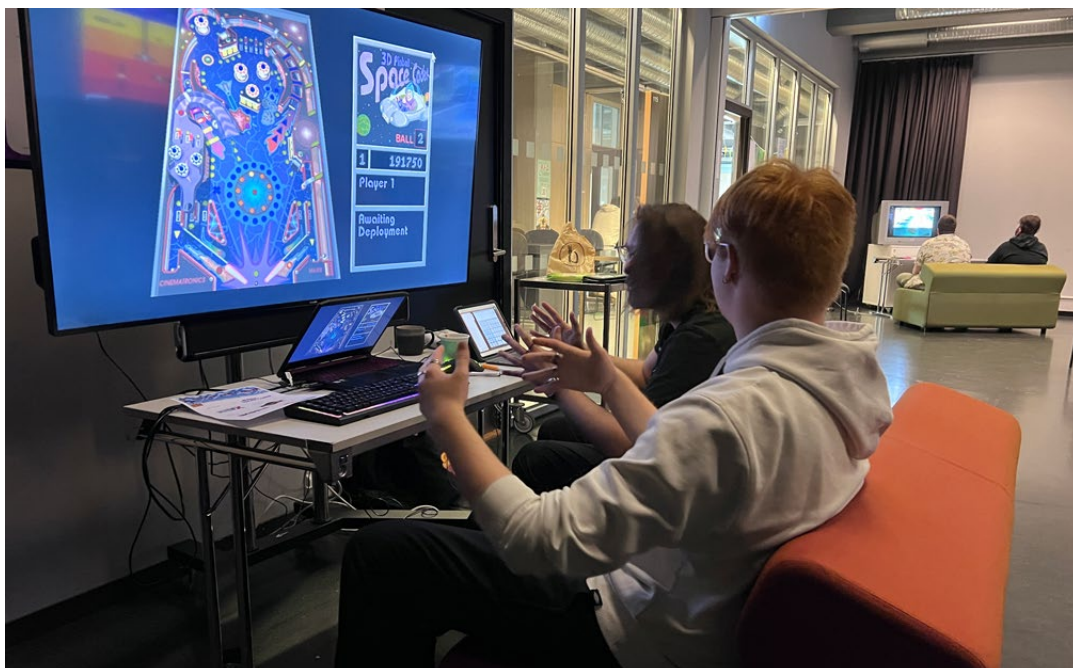
Vinnerne av Norges Beste Gamer, fra venstre: Trung Thanh Hang, Peter Bråss og Torkil Johannsen

forstå detaljene i denne nye teknologien og startet planleggingen av logistikk for en skalerbar infrastruktur i Tromsø. Prosjektet deltok også i internasjonale workshops med ungdomsfilmfestivaler i Irland og Tyskland, samt lokalt samarbeid med datavitenskaps- og mediestudenter i Tromsø og Alta.

Ettersom det ble lettelse i restriksjonene, ble det nødvendig å gjenoppta de faste aktivitetene som Spillonsdag og KT Lab. SEEK@NUFF-workshopen i 2022 inkluderte cutting-edge medieteknologier som «deep fake» og 3D-animasjoner, og teamet fant også tid til å fullføre en ny NUFF atrium i metaverdenen Mozilla Hubs. Teamet rekrutterte også en ny gruppe talenter for å produsere livesendte spillshowet «Versus» i juli.

Prosjektets mest ambisiøse satsing, «Norges Beste Gamer», ble også satt i gang i løpet av året. Det er et prosjekt som har vært i utvikling over 6 år fra en lokal, til regional og nå nasjonal konkurranse. «Norges Beste Gamer» var muligheten til å bringe dette unike formatet ut. Fortsette, samt å lage nye og spennende samarbeid med mange nye partnerorganisasjoner i jakten på landets beste allround gamer landet rundt. Pilotprosjektet førte KT til 8 byer i Norge, og teamet presenterte i tillegg NBG under Arendalsuka og SpillExpo.

Kreativ Teknologi-teamet fikk også muligheten til å presentere synspunkter for medlemmer av Kulturdepartementet som en del av deres prosess for å revidere den nasjonale strategien for spill- og teknologisk kulturutvikling.



Spillonsdag – ukentlig spillaktivitet. Foto: Ismet Bachitar

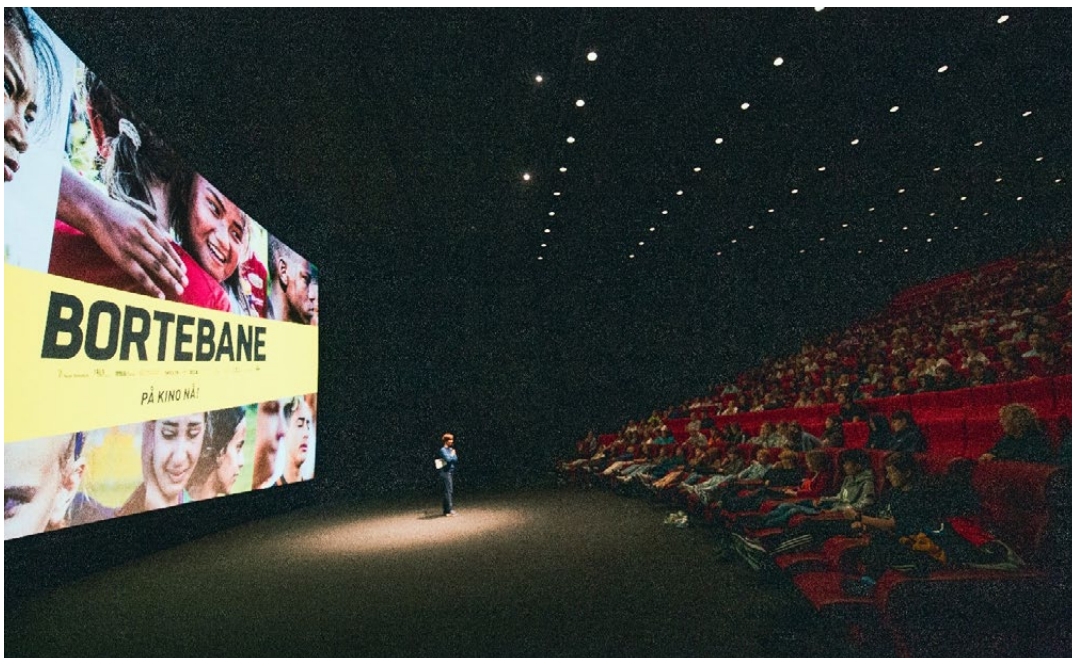
Prosjektet mottok også sin første gruppe internasjonale kunstnere i kunstoppford, fra land som Australia, Tyskland, Polen og India, for å samarbeide om utviklingen av kunstnerne egne prosjekter i Tromsø. Kunstnerne bidro til Insomnia Festivalen med forestillinger/konserter og seminarier under en felles paraply kalt PROTO.

Mot slutten av året tok teamet sjansen til å undervise så mye som de kunne om de spennende utviklingene innen A.I og generative visuelle verktøy som Stable Diffusion, som vil endre de etablerte medieproduksjonsmodellene. Kreativ Teknologi holdt også kurs som dekket grunnleggende om Unreal – en populær spillmotor som er et viktig verktøy anvendt innen virtuelle produksjoner.

FVH og KT tar et stort sprang innen medieutvikling i regionen ved å investere

i oppbyggingen av en egen virtuelle produksjonsfasilitet – en modulær LED-skjerm på 2,5 x 5 meter (LED-volume). Dette forberedelsesarbeidet vil bare bli økt fortløpende; teamet vil jobbe med å gi unge filmskapere i regionen en uvurderlig erfaring med virtuelle produksjoner. Vårt LED-volume forventes operativt i andre kvartal i 2023.

Til slutt, og akkurat ved årsskiftet, KT finalen av Norges Beste Gamer for publikum både lokalt og nasjonalt. 16 av landets beste spillere deltok i konkurransen om å bli Norges beste. Arrangementet var en perfekt avslutning på et ekstremt hektisk 2022 og hadde en av de høyeste seertallene for en norsk direktesendt strøm på den populære medieplattformen, Twitch. Dette nasjonale pilotprosjektet har hjulpet oss mye med å forstå logistikken rundt planlegging av



Line Hatland regissør av Bortebane holder introduksjon før visningen av Bortebane for "Møte med Filmskaper". Foto: Alessandro Belleli

en så stor kulturell begivenhet, og den positive tilbakemeldingen og mediedekningen av arrangementet har oppmuntret oss enormt til å fortsette vår innsats i årene som kommer.

Aktiviteter 2022

XN 2022 (TIFF) Ismet presenterte konseptet om virtuell produksjon for publikum på Xn Seminar på TIFF 2022, som ble besøkt av bransjefolk og besøkende på festivalen.

AI + the Arts (Nordlysfestivalen) I samarbeid med Nordlysfestivalen, deltok deltakerne på dansforestillingen «New Religion» av Mathilde Cayers, før de deltok på en workshop ledet av mediekunstnere/utviklere om spennende A.I drevne verktøy for å skrive og generere kunst.

DKS turné – Se Fremtiden (Hammerfest) KT var på DKS turné med sitt

populære «Se Fremtiden» program, som gir 6-7. trinn elever i flere skoler i Hammerfest muligheten til å lære mer om VR-teknologi.

TGEX – KT var til stede på TGEX med et makerspace og aktivitetskrok på Tromsøs største LAN-party på TUIL-hallen.

Foredrag på UiT – Foredrag om Kreativ Teknologi og hvordan man arbeider med kreativ utvikling for Tromsøstudentenes Dataforening på UiT.

Undervisning i UiT Alta – Forelesning med mediestudenter ved UiT Alta, der han ga en crash course om metaversen og dets betydning som en medieplattform.

DARK_ung: Game Design Workshop – Game design workshop i samarbeid med DARK_ungs festival for barn og ungdom.



Studietur til FMX i Stuttgart. Foto: Ismet Bachitar

Fresh Film (Irland) – Digitalt seminar med videregående elever i 2 skoler i Irland, der vi presenterte det interaktive filmprosjektet «NUFF Club» og diskuterte filmens tilblivelse som en del av Fresh Film Festival-workshops.

Skaperfestival – KT bidro til Skaperfest på Vitensenter i Tromsø med en aktivitetskrok og en kort presentasjon av våre prosjekter i 2022.

The Gathering (Online) – KT hadde opprinnelig planlagt å starte Norges Beste Gamer på The Gathering, men dette ble omgjort til en livestream-podkast med Bjørn Giswold og medlemmer fra Funcom og Level Up Norge.

FISH Film Festival (Tyskland) – Digital seminar for unge filmskapere hvor de

presenterte interaktivt filmprosjektet «NUFF Club» og diskuterte produksjonen av filmen.

Skaperfestival – KT bidro til Skaperfest på Vitensenter i Tromsø med en aktivitetskrok og en kort presentasjon av våre prosjekter i 2022.

Filmfestorama Bodø – KT bidro til Filmfestorama Bodø med en utstilling av VR-spill for 10.-klassinger.

FMX Festival Conference – KT dro på studietur til FMX-festivalen i Stuttgart, Tyskland med flere 3D-artister i Tromsø for å få inspirasjon om de siste i VFX i kommersielle filmproduksjoner.

Unreal Workshop – KT samlet en liten gruppe etablerte filmskapere i Tromsø for å lære noen av de viktigste funksjonene i Unreal Engine 5 i en rekke klasser ledet av



Norges Beste Gamer-utstilling på SpillExpo 22. Foto Ismet Bachitar

en profesjonell utvikler som en oppkjøring til vår forskning på virtuelle produksjoner.

Artist residency @Tvibit – KT vertet 5 artister fra Polen, India, Australia, Tyskland og Oslo for en 1-måneders residens mens de jobber med sine prosjekter fra Tromsø som en del av den kommende PROTO-begivenheten.

OmniLAN – På popularitetens grunn, brakte Tvibit tilbake sin interne LAN-fest for vår lokale ungdomsgruppe i Tromsø.

PROTO/Insomnia Gallery Exhibition @ Small Projects – Åpningen av PROTO-begivenheten, våre kunstnerresiden- ser sammen med gjestekunstnere fra Insomnia-festivalen viste sine tidligere multimediasprosjekter på Small Projects gallery.

PROTO Seminar@Tvibit – Hva har våre

kunstnere lært og oppnådd med sine prosjekter under residensen på Tvibit? PROTO-seminaret var en sjanse for dem å fortelle publikum om sine opplysende innsikter.

PROTO Performance – Kunstnerresiden- ser Kimberly Little og Jędrzej Borkiewicz samarbeidet om en fantastisk samarbeids- forestilling på scenen på Tvibit.

Seminar – Lyd-design for dataspill med Simon Poole, anerkjent audio director på Red Thread Games.

My (A.I) Arctic Life – Workshop om å utforske kunstig intelligens og dets rolle i å forme vår fremtidige opplevelse av Arktis.

Foredrag med NAV – «Gaming som ferdigheter» – Foredrag om hvordan gaming kan være en ferdighet og hvordan det kan anvendes i arbeidslivet.

Nordisk Ungdom Film Festival (NUFF) er en plattform for å fremme og fokusere på ungdomsfilm.

Gjennom sin unike, ungdomsdrevne struktur, har NUFF også som mål å gi ungdom erfaring innen festivalarbeid, filmforståelse og internasjonal nettverksbygging. NUFF er innovativ, formidlende, kompetanseøkende, inkluderende og en fungerer som en pekepinne for mange unge mennesker, samtidig som vi sprer ungdomsfilmer til publikum. NUFF er en internasjonal plattform og festival, men har også lyst å fremme nordiske filmer spesielt, med flere priser dedikert til de beste nordiske filmene.

NUFF er en årlig kortfilmfestival og en 6-dagers filmverksted for omtrent 40 unge deltakere fra ulike land. Festivalen finner sted i Tromsø, Nord-Norge, og feiret i 2022 sitt 20. år på rad. Siden 2021 har NUFF blitt delt inn i to deler gjennom året: en workshop i juni og festivalen i november. To ganger i året i Nord-Norge, midnattssol og polarnatt, to sider av NUFF. De to komplementære delene reflekterer NUFFs oppdrag om å støtte, fremme og feire unge filmskapere.

Det nordiske og det internasjonale konkurranseprogrammet er et utvalg av de mest aktuelle filmene laget av unge

filmskapere (26 år og yngre). Kombinasjonen av det nordiske og det internasjonale programmet med filmer fra hele verden gir et globalt innblikk i hvordan unge mennesker ser på livet i dag, mens det også viser publikum at ungdomsfilm har en høy kvalitet, både teknisk og innholdsmessig. Juryene består av profesjonelle fagpersoner fra filmbransjen. NUFFs workshops har blitt en svært populær møteplass der omtrent 40 unge filmskapere mellom 15 og 26 fra hele verden møtes for å lage film, se film, diskutere film og utveksle sine ideer og erfaringer. De unge filmskaperne blir veiledet av profesjonelle filmskapere og lager film sammen på tvers av nasjonaliteter og kulturforskjeller. Workshops utvikler ikke bare ungdommens kompetanse innen film som fagområde, men skaper også varige nettverk og bidrar til å spre bevissthet om ungdomsfilm og film som et formidlingsverktøy i miljøer både lokalt, nasjonalt og internasjonalt. Noen av ungdommene som deltar på NUFF har allerede laget mange filmer, mens andre tar et kamera for første gang og ønsker å utvikle sitt talent. NUFF har plass for alle.



Bilde fra sett under workshop-delen av NUFF

Nordisk Ungdom Film Festival (NUFF) har et mål om å fremme ungdomsfilm og å støtte unge filmskapere. I tillegg til filmworkshop arrangeres også en filmmusikk workshop, hvor seks unge musikere lager musikk som brukes til workshopfilmene. Deltakerne i filmmusikk workshopen blir kjent med hverandre og samarbeider, noe som kan føre til nye samarbeidsmuligheter i fremtiden. NUFF ønsker også å prøve på nye medier som VR, AR, 360-film og spill, og samarbeider derfor med TVIBIT-prosjektet Kreativ Teknologi, som eksperimenterer med ny teknologi og metoder for å fortelle historier gjennom nye medier. NUFF er en unik plattform for unge filmskapere som gir dem muligheten til å utforske sin kreativitet og arbeide med profesjonelle filmskapere og musikere.

Nordisk Ung Filmfestival (NUFF) har etablert seg som en unik og varig arena gjennom sin todeling, bestående av en workshop og en festival og vi mener at styrken til hele festivalen ligger nettopp i denne todelingen. NUFF skaper en kreativ atmosfære der unge filminteresserte og kreative mennesker får muligheten til å møte profesjonelle filmskapere, vise film, utveksle erfaringer og samarbeide om å lage film. Gjennom dette blir ungdommene også en viktig ressurs for rekruttering til filmbransjen, og de fungerer som ambassadører for ungdomsfilm og bidrar til å styrke filmbransjen både i produksjons- og formidlingsleddet.



Stab og mentorer presenterer seg. Fra festivalåpningen 2022.

Hvordan er NUFF organisert?

NUFF er organisert som en del av filmveksthuset TVIBIT, som er en del av kulturhuben Tvibit i Tromsø kommune. Festivaldirektøren rapporterer til lederen for Tvibit, og produsentene jobber tett med festivaldirektøren. NUFF har også en workshop-koordinator og et team på sju personer som er ansvarlig for å organisere logistikken for workshopene..

For workshoppene var Ewa Lugowska (26) ass.produsent, Kevin Berro (19) var vert og workshop-koordinator, Julian Loiazza (31), Tor-Eivind Solheim (25), og Markus Mira (27) var workshop-koordinatorer. Anneli Stiberg (34) var ass.produsent, Sebastian Olsen (24) var teknisk sjef, Marina Borovaya (28) var ansvarlig for sosiale medier, og Eric Jensen Stene (21)

var fotograf. Sammen utgjorde de et team som jobbet sammen for å sørge for at arrangementet gikk knirkefritt.

NUFF-filmfestivalen ble organisert under ledelse av festivalsjef Marion Bouvier med produsent Daniela Toma og hennes team. Filmutvalget ble gjort av et utvalg bestående av Marion, Daniela, samt tre medlemmer av teamet vårt: Anneli, Ewa og Julian.

NUFF Film-workshopene (17.06 – 24.06)

I 2022 deltok 24 personer i alderen 16 til 26 fysisk i NUFF film- og SEEK (ny teknologi) workshops, og de ble delt inn i seks grupper; fem for filmworkshopen og én for SEEK-workshopen. Hver gruppe jobbet med en profesjonell mentor for å lage en film på maksimalt 4 minutter i løpet av 6



Mentorene for workshop på NUFF 2022. Fra venstre: Elisa Fernanda Pirir er en filmprodusent fra Guatemala/Norge, Bjørn Ánte, en regissør og cinematograf fra Norge og Hellas, Ken Are Bongo, en regissør og cinematograf fra Guovdageaidnu i Sápmi, Ninna Pálmadóttir, en regissør fra Island, Truls Krane Meby, en regissør fra Lofoten, filmmmentor Fredrick Ochieng fra Kenya – filmregissør og fotograf. I tillegg bidro også SEEK-mentor Ernie Roby-Tomic, en digital kunstner fra USA, og Ismet Bachtiar, som leder Kreativ Teknologi-programmet.

dager. NUFF-staben laget også en kort-film under workshopen, som ga en ekstra filmproduksjon til uken.

Samtidig lagde to grupper i Kenya filmer som også ble vist på slutten av uken som en del av NUFF workshop-screeningen på Verdensteatret. Totalt var det 39 deltakere fra to land i NUFF-filmworkshopen 2022, og 8 filmer ble laget. Workshopen fungerte som vanlig: på den første dagen, ble alle introdusert, hver gruppe ble tildelt en mentor, Første dagen ble det aktiviteter for å bli kjent med hverandre og byen. Gruppene begynte tidlig med å jobbe med sine skriptideer. Fra søndag til torsdag jobbet de med skrijving av manus, produktionsplanlegging, filming, redigering og

musikkmixing, og de leverte filmene sine fredag. En ny tilføyelse til NUFF 2022 var manus-pitching for å få synopsis tidlig.

Film-mentorene

De forskjellige mentorene under NUFF-festivalen har bakgrunn fra ulike land og områder innen filmbransjen, og spilte en viktig rolle i å guide og inspirere deltakerne. Elisa Fernanda Pirir er en filmprodusent fra Guatemala/Norge, Bjørn Ánte, en regissør og kinematograf fra Norge og Hellas, Ken Are Bongo, en regissør og kinematograf fra Guovdageaidnu i Sápmi, Ninna Pálmadóttir, en regissør fra Island, Truls Krane Meby, en regissør fra Lofoten, filmmmentor Fredrick Ochieng fra Kenya – filmregissør og fotograf.



Vinneren i kategorien Nordic Film Competition: *Pool Rule*.

Drama | Sweden | 2022 | 08:52

Director: Alva Winbladh,

Tekstforfatter: Alva Winbladh, Linda Barnett

Produsent: Simona Soukalová

Editor: Anagha Anand DoP: Nadia Farghaly

I tillegg bidro også SEEK-mentor Ernie Roby-Tomic, en digital kunstner fra USA, og Ismet Bachtiar, som er leder av Kreativ Teknologi-programmet.

Musikkverkstedet ble gjennomført i samarbeid med Kysten Studio, og mentorene var Ellery Daines og Øivind Sjøvoll. Ellery Daines var en musiker, låtskriver, produsent og lydtekniker fra New Zealand, og har siden han kom til Tromsø i 2018, samarbeidet med lokale band og solister. Øivind Sjøvoll startet sin musikalske karriere med en voksende platesamling på 90-tallet, og har siden hatt DJ-opptredener nasjonalt og internasjonalt. Han har også utgitt to studioalbum og jobber nå med sitt tredje album.

NUFF – Filmfestivalen

I 2022 hadde vi mange gjester på festivalen, inkludert 6 jurymedlemmer, 22 filmskapere eller crewmedlemmer, og 3 bransjegjester fra SEMA (Kenya), Amandus (Lillehammer, Norge) og Laterna Magica (Vesterålen, Norge). De var en viktig del av festivalen og fikk muligheten til å bli kjent med hverandre gjennom sosiale arrangementer og felles måltider. Tilbakemeldingene vi fikk var at det var fantastisk å være i Tromsø, se filmer i Verdensteatret, og nettverke med filmskapere og profesjonelle fra Europa. Gjestene kom fra Norge, Finland, Sverige, Danmark, Nederland, Spania, Frankrike, Belgia og Kenya.

Vi var svært fornøyde med publikumsoppmøtet i år: mellom 30 og 90 personer kom til hver av programene, med rundt 92 som deltok på åpningsseremonien. Totalt hadde vi 544 publikummere som deltok på NUFF-festivalen i år. Festivalen mottok rundt 2300 innsendte filmer fra over 120 ulike land, hvorav 2187 på FilmFreeway-plattformen og 169 på Festhome. For å forenkle prosessen valgte vi å bruke mest tid på disse to plattformene for online filmregistreringer.

For første gang arrangerte NUFF en Pitching-konkurranse. Den hadde 6 deltakere. Juryen bestod av Lisa Hoen (festivalsjef for TIFF), Elisa Pirir (produsent ved Mer Film), Kalle Løchen (konsulent ved Nordnorsk Filmsenter) og Marion Bouvier (festivalsjef for NUFF). Vinneren, Thale Frobenius Stana, fikk 10 000,- NOK og tilgang til mentorordning fra Nordnorsk Filmsenter. Konkurransen vil fortsette neste år med en obligatorisk forberedelse før pitchen.

NUFF – Høydepunkter

- NUFF workshops
- NUFF-festival
- NUFF@TIFF 2022: NUFF lanserer festivalen og presenterer prisbelønte filmer.
- Screen Talent Europe: NUFF er medstifter og partner i nettverket. NUFF-direktør Marion Bouvier blir president i 2023.
- Youth Cinema Network: NUFF deltar på årlig møte og en av filmene deres vinner en YCN-pris.
- Festivaler og juryer: NUFF deltar på flere festivaler for å fremme ungdomsfilm og velge nye filmer. Marion var jury medlem på NextFilmFestival.
- Talentworkshops: NUFF sender talenter til filmworkshops og festivaler.
- Northern Script-samarbeid: NUFF samarbeidet med Northern Script for å organisere en manusworkshop og konkurranse.

NUFF ble økonomisk støttet av Tromsø kommune, Troms og Finnmark fylkeskommune, Nordnorsk Filmsenter (NNFS), Norsk filminstitutt (NFI) og Nordisk kulturfond.

Utlånssystemet

Filmveksthuset har året rundt et gratis filmutstyrs lån for målgruppen vår. Dette er et av våre kjernetilbud. Fra 1. januar til 31. desember hadde vi 1330 utlån fra vår utstyrsnettside, Lend Engine. Det er en betydelig økning fra 683 utlån i 2020 og 1011 utlån i 2021. Dette reflekterer både at vi i 2022 unngikk restriksjoner knyttet til smittevern, at vi har utvidet tilbudet med åpningstid også lørdag, og noe mer tilgjengelig utstyr.

Vi har 144 ulike objekter registrert innenfor kategoriene; kamera, objektiver, lydutstyr, lys, kamerastativer, droner, stabilisatorer, VR o.l. på bookingsiden som er tilgjengelig for alle brukerne våre. Ved utgangen av 2022 hadde vi 1962 medlemmer registrert på vår bookingside.

Dette tallet inkluderer ikke bruk av utstyr på huset, slik som klippemaskiner, klipperom, gaming/ VR-utstyr og opptak/ produksjoner som blir gjort på Tvibit.

Brukere kan reserve og låne utstyr via vår nettside tvibit.net/utstyr. På nettsiden kan de reservere kameraer, stativ, lydutstyr, objektiver, stabilisatorer og mer.

Grunnet den store pågangen hvor ca 80 % av kameraene er utlånt til enhver tid, er bruksslitasjen på utstyret stort. De nyeste og fineste kameraene vi har er ofte reservert i flere måneder i forkant. Dette viser en interesse for teknologisk relevant utstyr. Slitasjen sammensatt med teknologiens kjappe utvikling gjør det til en løpende utfordring å holde utstyret vedlikeholdt og relevant.

Drop-in klipping

Ved siden av utlånssystemet er et annet løpende kjernetilbud drop-in klipping. Vi har et rom ved siden av kontoret vårt som i 2022 ble oppgradert med tre Mac Studio med Adobe Creative Suite hvor hvem som helst i målgruppen kan komme innom å klippe film, redigere bilder eller bruke som arbeidsrom. Hvis de trenger veiledning underveis, er vi til stede.

Vi har også 2 PCer til redigering og streaming/gaming, samt 4 dedikerte klippeseller for de mer viderekommende som har større prosjekter som skal redigeres med kraftigere Mac Studio, og 4 laptop (pc/MAC) til redigering, og 15 laptop (pc) dedikert til gaming som brukes til aktiviteter inne og ute av huset, og til korttidsutlån for dedikerte brukere.

I 2022 hadde vi 263 bookinger på klippesellene våre, og flere drop-in bookinger.







Musikk

Et musikkenter for alle, uansett alder, nivå eller sjanger.

Tvibit Musikk tilbyr øvingsrom, stort profesjonelt lydstudio, solistrom/småstudioer, studiolokallrom for faste leietakere, scene og et kompetansesenter med kontorfellesskap og mentoring.

Øvingstilbudet

Tvibit har 10 ferdigutstyrte øvingsrom som er tilrettelagt for band med «øvingshotell»-løsning. Ett av disse rommene er tilpasset DJ-øving og et annet for trommekurs med 2 trommesett. Hvem som helst kan booke seg inn i disse rommene, så lenge du er en som utøver musikk.

Dette tilbudet har hyggelige priser.

Vi tilbyr

- 10 ferdigutstyrte øvingsrom, hvorav ett av disse er tilrettelagt for DJ-øving.
- 4 solistrom/småstudio/filmediteringsrom.
- 8 produksjonssuiter for faste leietakere.
- En profesjonell scene for konserter, preproduksjoner, forestillinger, workshoper, seminarer og lignende.
- En kaféscene for intimkonserter eller lignende.
- Et kompetansesenter med kontorfellesskap og mentoring.
- Et stort profesjonelt lydstudio.

Det koster 52 kr per time å øve som solist eller duo (pris økes til 54 kr fra og med januar 2023).

Det koster 84 kr per time å øve som band/gruppe på 3 personer eller mer i øvingsrom (pris økes til 88 kr per time fra og med januar 2023).

For målgruppen 0-30 år er solistøving gratis (samme tilbud står i 2023).

Vi opplevde en del avlysninger og en drastisk nedgang i bookinger ved innstrammningene av nasjonale og lokale tiltak.

Bookingforespørsler gruppeøving

2022 419 ■ 2022 930

Solistrom/småstudioer

Tvibit har 4 solistrom som kan brukes til solistøving, musikk- og/eller filmproduksjon, undervisning, kursing eller som studio. Disse rommene leies ut på timesbasis på lik linje med øvingsrommene våre.

Bookingforespørsler solistøving

2021 402 ■ 2022 832

Produksjonssuiter (faste leietakere)

Vi leier ut 8 produksjonssuiter (med langtidskontrakter) til totalt 11 profesjonelle produsenter/teknikere:

Aggie Peterson, aka Aggie Frost ■
Anneli Drecker ■ Ariel Joshua Sivertsen
■ Benjamin Mørk ■ Carl Christian Lein
Størmer ■ Jon Marius Aareskjold ■
Kristian Olstad ■ Lars Audun Sandness,
aka Poppa-Lars ■ Mads Martinsen ■
Per Martinsen ■ Tore Bruvoll

Tracking på øvingsrom.





Omvisning i Kysten Studio under årets ta Plass.

Kysten studio

Kysten Studio er et profesjonelt lyd-studio med et stort innspillingsrom, to lydisolerte rom og et stort og luftig kontrollrom lokalisert på Tvibit. Dette er et allsidig studio for store og små prosjekter.

Det store opptaksrommet kan innkvartere inntil 30 musikere med god komfort. Kontrollrommet fremstår som hyggelig og romslig.

Klientloungen tilbyr en avslappende plass og vi kan tilby et kontorområde med skriver / skanner om nødvendig. Studioet ligger i hjertet av Tvibit og er samlokalisert med flere av byens profesjonelle musikkutøvere og produsenter.

Kysten Studio deler inn døgnet i dag- og kveldssessions. kr 1.000/

session eksklusive teknikere eller 24 timers lockout til kr 2.000. Dagsession er fra kl 09.00-17.00, kveldssession er fra 17.00-24.00.

Vi tilbyr rabattordning ved lengre leieperioder. Honorar til tekniker og produsent forhandles og gjøres opp direkte med den det gjelder. I 2022 hadde Kysten Studio et belegg på 51 % av årets 365 dager.

Oppgradering Kysten Studio

I 2022 fikk Kysten Studio en etterlengtet teknisk oppgradering etter 14 års kontinuerlig drift. Dagens Tvibit ble åpnet i 2016 og Kysten Studio fulgte med fra sine forrige lokaler på Troms fylkeskultursenter, også kalt Tromskysten. Studioet har



Etterlengtet og oppdatering service på miksebordet ble gjort av Richard Wand fra SLL Oxford.

derfor en lang karriere før vi flyttet inn i Parkgata. Hele den tekniske infrastrukturen fikk en gjennomgang i 2022 og i korte trekk kan vi nevne følgende:

- Service og oppgradering av SSL (Solid State Logic) hovedmikser, gjennomført av Richard Wand, support manager og service-tekniker for SSL i Oxford, England.
- Ny backline ble kjøpt inn samt service på det utstyret som allerede er i bruk.
- Diverse outboard: Neve 1073 DPD, 2 stk DBX 160 Kompressorer, Audioscape Reverberation system, T.C Electronics 2290 Delay, Aviom D800 og D400 lyttesystem. Sistnevnte gir individuell lytting for inntil 16 musikere samtidig.
- Nytt og oppgradert patch-panel.
- Overhaling av Leslie 122.
- Anskaffelse av Steinway modell C med klimakontroll.
- Schimmel upright piano fra 1965, nylig utført service.
- Anskaffelse av EMT 140 plateklang i fra 1959, med motorstyring.
- Yamaha CP-70 Grand El. piano fra 1981.
- Nytt Fender Rhodes El. piano fra 1975 med «miracle mod»
- Arp Pro/DGX soloist synthesizer fra 1979.
- Nytt møblement til kontrollrommet.
- Etablering av teknisk verksted.

Musikkfabrikkene i Tromsø

Musikkfabrikkene i Tromsø er et lavterskel kurstilbud med instruktør i samspill og/ eller én-til-én-kurs i piano, sang, bass, gitar og trommer. Kurstilbudets målgruppe er unge mellom 12-30 år som har lyst til å lære seg å spille et instrument. Musikkfabrikkene i Tromsø benytter seg av unge instruktører som er aktive i musikkmiljøet i Tromsø. Det er i dag Tvibit som drifter og har arbeidsgiveransvaret for dette tilbudet.

Hvert semester inneholder 10 kurs totalt. Én-til-én-kursene har 30 minutters varighet, mens samspillkursene er satt til 60 minutter pr. kurs. Hvert av tilbudene koster 800 kr pr. person for ett semester. Elevene kan kun delta på ett én-til-én-kurs per semester.

ANTALL ELEVER VÅREN 2022: 37

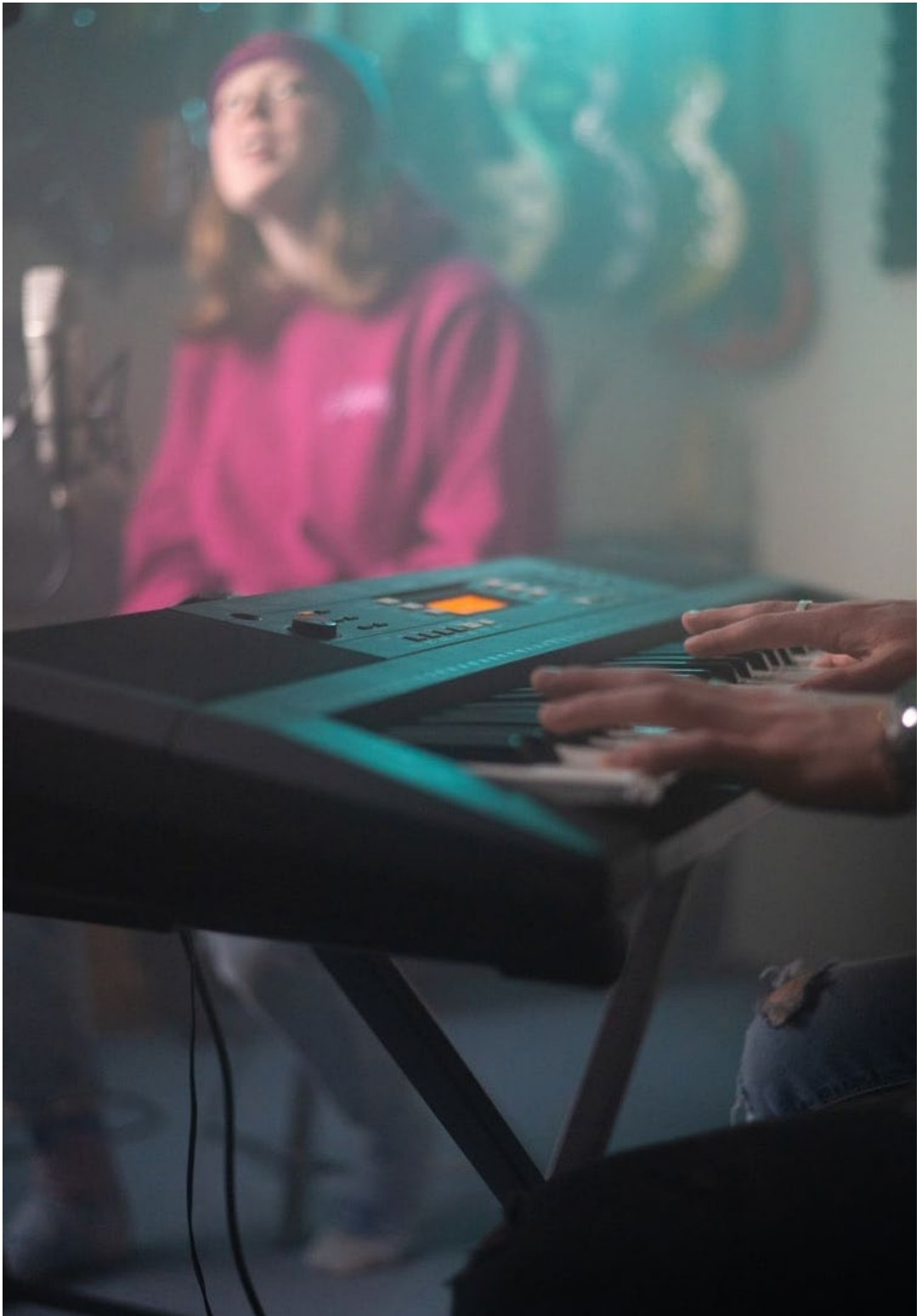
Instruktører våren 2022

Lars Birgitsønn Vik, bass, gitar og samspill ■ Even Ringberg, gitar ■ Emil Nikolai Mikkelsen, piano ■ Astrid Strand, sang ■ Oda Nigist Wigsøl, sang ■ Jonatan Taylor, trommer ■ Tor-Eivind Teivus Solheim, trommer

ANTALL ELEVER HØSTEN 2022: 30

Instruktører høsten 2021

Lars Birgitsønn Vik, bass, gitar og samspill ■ Brage Ingebrigtsen Navas, gitar ■ Bendik Vaaja Aspaas, piano ■ Sunniva Jensen, sang · Oda Nigist Wigsøl, sang ■ Jonatan Taylor, trommer ■ Tor-Eivind Teivus Solheim, trommer





Konsert med Mie Berg i Kafé Kringla

Konsserter

Tvibit har to scener som blir brukt til å avholde konsserter og andre arrangementer. Tvibit Scene, den største av scenene har en publikumskapasitet på 150 og befinner seg i underetasjen, mens den mindre scenen er på 1. plan i Kafé Kringla og har publikumskapasitet på ca. 70.

Tilskudd fra Kulturrom for å etablere Kafé-Scenen.

Tvibit fikk tilskudd fra Kulturrom på 176 500 kr netto for å etablere Kafé-Scenen som en fast scene på huset. Tilskuddet skal gå til innkjøp av PA, monitører, lydmikser, lysutstyr, mikrofoner, stativer og kabelproduksjon.

Konsserter som ble arrangert i 2022

03.03: Gypsy Chicken og Dum og Deilig Juba UB på Tvibit Scene i forbindelse med Kvinneuka. *55 publikummere.*

21.-22.03: 4 forestillinger DKS-konsserter med LÜT på Tvibit Scene. *180 publikummere.*

21.- 28.04: Konsserter på videregående-skoler med Mie Bergh i forbindelse med Open Week. *390 publikummere.*

30.04: Lunsjkonsert med Martin Högberg Trio i Kafé Kringla. *35 publikummere.*

05.05: Konsert med Vederkast og Simmer Dim på Tvibit Scene. *25 publikummere.*

06.05: Lunsjkonsert med Krissy Mary i Kafé Kringla i regi av The North Country Fair og Tvibit Musikk. *38 publikummere.*

02.06: Konsert med Ellery Daines og Dum & Deilig Juba UB i Kafé Kringla i regi av Grønn Uke og Tvibit. *54 publikummere.*

14.-15.06: Lukket eksamenskonsert med Musikklinja ved Kongsbakken veg. på Tvibit Scene. *120 publikummere.*

Konsert med Mixed Groves – Kulturskolens Ungdomsstorband på Tvibit Scene. *Antall publikummere er uvisst.*

28.06: Spontan minikonsert med Sofie, Jess og Daisy i Kafé Kringla. *8 publikummere.*

24.-30.08: Promokonsserter på videregående skoler med Oda Nigist i forbindelse med Ta Plass. *Omtrent 400 publikummere.*

05.09: Konsert med Coolgate på Tvibit Scene i forbindelse med Ta Plass. *70 publikummere.*

08.09: Minikonsert med Mustafa på Tvibit Scene i regi av Oslo World, Tromsø World og Tvibit. *60 publikummere.*

12.-16.09: 9 forestillinger DKS-konsserter med Rasmus og Verdens Beste Band på Tvibit Scene. *764 publikummere.*

21.09: Lunsjkonsert med Daniela Reyes i Kafé Kringla i regi av Troms Musikkråd. *70 publikummere.*

07.10: Konsert med Ideofon på Tvibit Scene under Kulturturnatta. *70 publikummere*

21.10: Konsert med Artists in Residence på Tvibit Scene i regi av Insomniafestivalen. *45 publikummere.*

09.11: Konsert med Ronja Lindbach på Tvibit Scene i forbindelse med Snakk&Suppe. *8 publikummere.*

14.12: Veldedighetskonsert, «Share the Light for Ukraine», med Kaseth, Talli Talluah + flere på Tvibit Scene av Ukrainsk ungdom. *41 publikummere.*

15.12: Ung Kulturrabatt-konsert med GirlTalk og Mattias Møllebakken på Tvibit Scene. *52 publikummere.*

Totalt 33 konserter
2415 publikummere

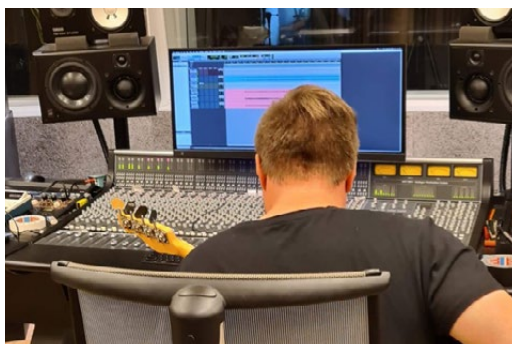


Konsert med bandet Vederkast på Tvibit Scene.

Preproduksjon

Scenen ble brukt til preproduksjon 78 ganger i løpet av 2022. Det var både forestillinger, øvinger, workshops, filmvisninger, filmminnspillinger, konserter og mye mer.

Flere av de som har benyttet seg av preproduksjon er blant annet Flere Farger, TIFF, Skeiv Ungdom, NUFF, Tromsø Musikkskole og ulike band og artister.





Musikkontoret Nord

Musikkontoret Nord (MKN) er et ressurs- og kompetanseorgan for det frie musikkfeltet i Nord-Norge. MKN har fokus på hele den regionale «hjemmebanen»; bestående av artister og utøvere, arrangører og øvrig musikkbransje, og skal være relevant for alle profesjonelle aktører i feltet.

MKN er et samarbeid mellom Nordnorsk Jazzsenter (NNJS), Folkemusikk Nord (FmN) og den regionale bransjesatsingen til Tromsø kommune. FmN, NNJS og MKN inngår i en nettverksmodell, i nært samarbeid med Tvibit Musikk i Tromsø. MKN har samlet sett et bredt nettverk innen hele det frie kulturfeltet i Nord-Norge. MKN administreres av NNJS.

MKN ble etablert i 2009 og har siden starten fått statlig og regional støtte. Fra 2014 er vi innlemmet i Den nordnorske kulturavtalen, organisert under Landsdelsmusikerordningen i Nord-Norge. MKN inngår også i det nasjonale nettverket av musikkontorer.

Kjerneaktivitet er kurs/seminarer, individuell veiledning og prosjektrettede satsinger. MKN skal være et talerør for det frie musikkfeltet i nord, og initiere samarbeid mellom ulike fagmiljøer og virkemiddelapparatet for kreative næringer i Nord-Norge.

Vi skal arbeide på regionalt, nasjonalt og internasjonalt nivå. Vi skal legge til rette for at utøvere i landsdelen skal ha konkurransedyktige muligheter til å utvikle seg fra talent til et nasjonalt og internasjonalt nedslagsfelt.

MKN ønsker å utvikle et solid arrangørnettverk i landsdelen, og på å jobbe prosjektbasert med artist- og bransjeutvikling. Vi har utnyttet sentrenes kompetanse innen de ulike områdene, og bidratt med hvert senters spesialkunnskap inn i et felles arbeid for hele det frie feltet. MKN har gjennomført flere store prosjekter på tvers av sjangre, særlig rettet mot unge i etableringsfasen.



Stillbilde fra Northern Expo digital av Carl Christian Lein Størmer i samarbeid med RYK

Vi ønsker å styrke infrastrukturen i bransjen, slik at det kan finnes et reelt støtteapparat for artister som vil satse på et høyt nasjonalt og internasjonalt nivå. Vi ser også behov for å utvikle mer robuste bedriftsstrukturer rundt musikere og artister, som bedre ivaretar kunstneres økonomi.

MKN er til stede med kontor i Tromsø (Tvi-bit), i Bodø samlokalisert med Nordnorsk Jazzsenter, og i Målselv via Folkemusikk Nord.

Medarbeidere i 2022:

- Faglig ansvarlig Fredrik Forssman i 100 % stilling. I styringsgruppen for MKN sammen med lederne for de regionale sentrene innen folkemusikk og jazz. Disse bestemmer tiltak, strategi og aktivitet i MKN. Arbeidssted Tromsø.
- Prosjektkoordinator i 60 % stilling; Ingvild Högberg, komb. med 40 % stilling i NNJS. Arbeidssted Bodø.
- engasjement på timesbasis av fagpersoner inn mot veiledning/mentorarbeid/prosjekt.

Våre hovedmålgrupper er:

Arrangørene: Landsdelen må ha et godt utviklet arrangørnettverk for å utvikle regionale musikere og artister, og for å ta imot konsertproduksjoner på et profesjonelt nivå, på tvers av sjanger. Vi har i 2022 jobbet med utvikling av faglige ressurser for arrangører gjennom Musikkontoret.no samt seminarer.

Artister/musikere: Vi gjennomfører på daglig basis 1-1-veiledning for både artister og andre bransjeaktører, anslagsvis over 300 veiledninger i 2022. Vi har gjennomført seminarer og workshops på tvers av sjangre og geografi, for å skape nye samarbeid og bidra til kunstnerisk utvikling i feltet.

Bransjeaktører og kulturprodusenter: En profesjonell utøver/artist må løse for mange oppgaver. De skal skape, planlegge og produsere, finansiere, koordinere, distribuere og promotere i tillegg til å turnere. De trenger adm. avlastning og strategisk hjelp, men økonomien tillater veldig få å ha en manager som får betalt % av omsetning. Vi ser derfor på bredere kulturprodusenter som en viktig satsing fremover, som kan gå inn i prosjektbaserte oppdrag over kortere/lengre perioder. Vi jobber også med å utvikle produsenter som kan bidra opp mot arrangement av ulike størrelser og PR/ markedsføring. Vi gjør individuell veiledning, seminarer og prosjektrettede tiltak.

Vi ser spesielt ansvar for å ivareta kulturarven i de nordligste fylkene; både folke- musikk, samisk og kvensk musikk. Det er viktig at utøvere som tar utgangspunkt i en tradisjon fra landsdelen har mulighet til å bo her og samtidig ivareta egen yrkesutøvelse på et høyt nivå. Mange samiske utøvere uttrykker at de ønsker å bo der tradisjonen er levende, men manglende bransje gjør det utfordrende.

MKN er et av sju regionale musikkontor (tidl. kompetansesentre for musikk). Kontorene eier sammen Musikkontoret AS, som drifter musikkontoret.no. Nettsiden har blitt en viktig ressurs- og kompetansebank for hele det frie musikkfeltet, samt en synliggjøring og tydeliggjøring av musikkontorenes funksjon. MKN har bidratt i hele utviklingsarbeidet; strategi, utforming, faglig innhold, webinarer og seminarer. Arbeidet fortsetter i 2023 hvor siden skal driftes på fast basis og stadig nytt innhold skal utvikles. Gjennom Musikkontoret.no kan kontorene sammen gi et bredere digitalt info- og kurstilbud, og effektivisere veiledningsfunksjonene. Dermed kan vi gi nødvendige regionale satsinger høyere prioritet. Med avstandene i Nord-Norge kan digitale løsninger gjøre tilbudet vårt mer tilgjengelig for flere.

MKN ved Fredrik Forssman representerte i 2022 Musikkontorene i Musikkindustriens næringsråd (MIR).



Fra workshopen «Hvordan kickstarte musikkarieren?».

Aktivitet i 2022

I 2022 kunne vi ta opp igjen mye aktivitet i form av seminarer, workshops og andre faglige forum som har ligget på vent på grunn av pandemien. Dette ble viktige møtesteder for et bredt felt og et etterlengtet tilbud til flere målgrupper. Vi har i tillegg brukt store ressurser på å utvikle faglig godt innhold til musikkontoret.no i samarbeid med de øvrige kontorene. Vi la mye arbeid i lanseringen av nettsiden og navneendringen.

Northern Expo

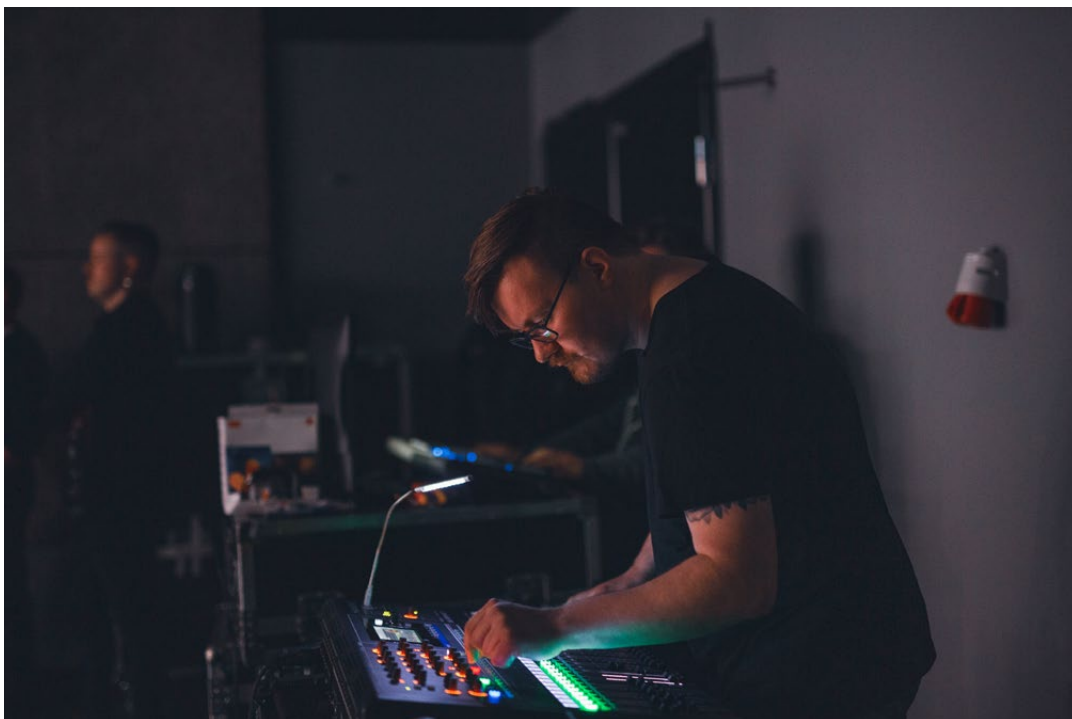
I 2022 har vi jobbet videre med oppfølging av Northern Expo Digital 2021, hvor det blant annet ble produsert tre kortere musikkfilmer:

17 min dokumentar om folkemusiker Susanne Lundeng, av Thor Erling Brenne.

13 min film «Vippepunktet» av Knut Åserud, med musikk av Jakop Janssønn og Moddi, sammen med Nordnorsk Jazzensemble.

10 min musikkfilm «Flora Eallin» – et artistportrett om Leagus, av Martin Losvik. Med Nordnorsk Jazzensemble.

Disse hadde premiere på Tromsø Internasjonale Filmfestival i 2022, og det ble i 2022 jobbet videre med lansering av



Tekniker Jonas Sivertsen på arrangement i salen på Tvibit.

filmene i Norge og utlandet. Parallelt har vi jobbet videre med å finne internasjonale samarbeidspartnere til artistene, og disse filmene vært en viktig del av dette arbeidet. Filmen Vippepunktet ble også vist under Arctic Arts Summit digital i februar 2022, der det ble presentert kuratert digitalt innhold.

Faste samarbeid i landsdelen:

- Kulturnettverk i Nord, et nettverk for institusjoner og org. innen kultur/kulturturnæring i Nord-Norge med et felles ønske om kulturpolitisk analyse og samarbeid.
- Landsdelsmusikerordningen i Nord-Norge. MKNs kompetanse og arbeid for arrangør- og artistutvikling er svært viktig for LiNN.
- Universitetet i Tromsø (UiT), Musikonservatoriet: Tilbud som proaktiv rådgiving, foredrag og seminarer m.m. Folkemusikk Nord har innføringskurs i samisk folkemusikk og folkedans, og følger UiT tett for å få avklart framtiden til Nordnorsk Folkemusikksamling.
- Innovasjon Norge Arktis: MKN er sarringspartner ifht hva miljøet trenger, virkemidler etc. Samarbeid om flere prosjekt med bredt bransjeperspektiv. Bidratt faglig til Xn-konferansene.

- SpareBank 1 Nord-Norge: Vi bidrar med kompetanse inn i Samfunnsløftet og andre tilskuddsordninger.
- Festspillene i Nord-Norge: Samarbeid om bransjeprogram for musikk og scenekunst
- Arctic Talentstipend i regi av Varangerfestivalen og Vår Energi, årlig juryarbeid

Andre samarbeid:

Samarbeidsavtaler med Music Norway, NKA og Kulturrom, inkl. samarbeid om seminarer og kurs. Vi samarbeider tett med nasjonale organisasjoner som Norsk Jazzforum og FolkOrg, og jevnlig med NOPA, FONONO, Gramart, Platearbeiderforeningen, Kulturdirektoratet m.fl. Flere tiltak og aktiviteter er gjort i samarbeid med disse. Vi har sertifisering av Balansemerket i regi av Balansekunst, hvor vi er medlem.

MKN vil sikre sjangerbredde i vårt tilbud, og mangfold i mange definisjoner - både sosial og kulturell bakgrunn, kjønn, funksjonsevne, religion, legning og alder, men også i musikalske uttrykk. I Nord-Norge er det lang tradisjon for samarbeid på tvers av kunstfeltene. MKN har fra starten av jobbet med å legge til rette for arrangører som jobber på tvers av både sjangere og kunstfelt.

For MKN, som har sitt arbeidsområde i de nordligste fylkene, er det naturlig at vi har et særlig blikk på inkludering og utvikling av samisk og kvensk musikk. MKN ønsker å synliggjøre eksisterende arenaer og tilbud og bidra til kompetanseutvikling i miljøet. Det samiske og kvenske miljøet går på tvers av landegrensene (Sverige, Finland), noe som åpner for nye muligheter til samarbeid, blant annet gjennom prosjektet Arctic Pulse som vi er en del av.

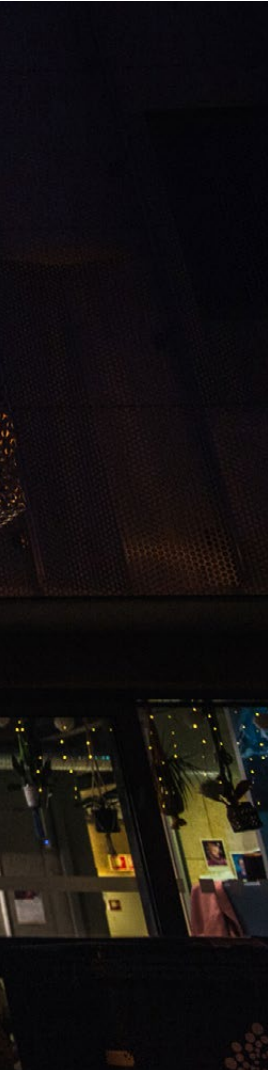
I Tromsø er vårt kontor en del av tilbudet på Tvibit - et produksjons- og kompetansesenter for bredde og profesjonelle innen musikk, ung kultur, helse, film og kreativ virksomhet.

Vi arbeider aktivt med samme tilnærming i Bodø og resten av landsdelen, og er opp-tatt av å finne møteplasser som skal være inviterende og inkluderende. Vi er involvert i utviklingen av Beddingen kulturhus som møteplass og arbeidsfelleskap for musikkbransjeaktører i Bodø. MKN har også bidratt med faglig kompetanse inn i opprettelsen av prosjektet Fargespill/Flere Farger i Bodø og andre steder i regionen.



Huset

Huset fikk farge for en kveld under Kulturnatta



Yoghurt er et arbeids- og utviklingsrom for kreativ virksomhet som fokuserer på prosjektbasert utviklingsarbeid, veiledning, kursing og kontorutleie

2022 fikk vi endelig oppåpning etter korona og regulær bruk av 3. etasje etter ombygging av gamle Yoghurt og pause-rom i etasjen under korona.

Ved slutten av året utgjorde leietakere 10 virksomheter og rundt 15 personer fast arbeidende i 3. etg. I tillegg kommer ansatte på Tvibit, deltakere på aktiviteter i regi av Kreativ Teknologi Lab (KT-Lab), samt interne og eksterne møter i lokalene booket gjennom Tvibit. Ombyggingen førte til mindre administrasjon og mer effektiv bruk av areal, bedre og større lokalere for faste leietakere, KT-lab, men noe mindre plass for freelancere. Skillevegg i kjøkkendel skapte et nytt stort møterom for ca 15 personer som har gitt Tvibit ekstra kapasitet i travle perioder og er blitt hyppig brukt på ettermiddager, kvelder og i helger av frivillige organisasjoner og unge i vår målgruppe.

Etter ombygging fikk KT-Lab fikk vesentlig større lokaler og har nå eget workshop-/møterom i tillegg til Makerspace, Media-lab og lager, noe som har vært viktig for økt aktivitet og satsing på dette feltet.

Yoghurt er samlokalisert med følgende virksomheter i tredje etasje på Tvibit:

- Rakettnatt
- Musikkontoret
- Troms Musikkråd
- Nordisk Ung Filmfestival (NUFF)
- Bukta Tromsø Open Air Festival

Leietakere i Yoghurts arbeidsfelleskap i 2021:

- Troms barne- og ungdomsråd (Trobur)
- Tromsø Jazzfestival
- Tromsø Musikkskole
- Stiftinga for folkemusikk og folkedans
- Norges Ungdomskor
- Insomnia Festival (stabskontor høsten)

I tillegg til dette er det flere freelancere og prosjekttere på korttidsleie.



Fotograf Julia Bachmann monterer utstillingen Arctic Dreams hos oss.

KAFÉ KRINGLA



Store smil på damene som jobber i kaféen. Leder Margrethe Lind til høyre.

Kafé Kringla er Tvibits hjerte og ansikt utad, og mange har sitt første møte med huset gjennom besøk i kaféen

På Kringla er det ikke kjøpeplikt, og man kan nyte medbragt matpakke om man ønsker det.

Fra åpningen i mai 2016 har Kringla blitt mer og mer populær, og per 31.12.2022 utgjør de ansatte på Kringla tre 100%-stillinger og fem tilkallingsvakter.

Kringla holder åpent mandag-lørdag, og tilbyr 20 % rabatt til de unge under 26 år. Det har i 2022 vært 12 elever som har jobbet PRYO og jobbet under OD-dagen hos oss. Vi har også elever på fast utplassering gjennom hele skoleåret. Det er mange ungdommer som jobber i kafeen, og en ekstrajobb i kafeen er så populært at folk står i kø og venter mange måneder på svar og mulighet for å jobbe. For veldig mange er Kringla den første jobben, og vi er stolt av å være med på starten av arbeidslivet deres.

Menyen på Kringla har endret seg etter hvert og man tilbyr nå både vegetarisk, vegansk, og allergivenlig mat, både varme og kalde retter.

Kringla gjør også catering til arrangementer på og i tilknytning til huset, og har hatt servering til store arrangementer som Bukta, NUFF, Rakettnatt, TIFF, og en mengde andre.

Som et ledd i vårt tilbud Hybel, serveres det hver torsdag Hybelmiddag fra klokka 16.00. Dette tilbudet er i hovedsak rettet mot unge mennesker mellom 15-25 år, som kanskje er borteboere eller av andre grunner vil benytte seg av det. Menyen varierer, og det blir nesten alltid utsolgt. I snitt er det 40 personer på hver Hybelmiddag.

Tvibit og Kafé Kringla har et godt samarbeid med konsertarrangørene i The North Country Fair, og det har ført til flere lunsjkonsserter i løpet av høsten.

Kafé Kringla fungerer som et utstillingslokale på huset, hvor unge kunstnere har mulighet til å stille ut sine verker. Disse får da ofte støtte gjennom Tvibitstigen til å gjennomføre utstillingen.

Internasjonale prosjekter

AARHUS

Aarhus er en by med et nyskapende og spennende kulturliv som har hatt stor innflytelse på Tvibit siden oppstarten i 2000. Da aksjonsgruppen for ungdomshuset arbeidet frem Tvibit og husets aktiviteter, var tankesett og iverksettingsmetoder fra Frontløberne i Aarhus en av de store inspirasjonskildene.

Opp igjennom Tvibits historie har Frontløberne fortsatt å inspirere og det har vært flere indirekte berøringspunkter. Kaospilotene som sprang ut av Frontløberne har vært involvert i Tvibit ved flere anledninger, gjennom workshops, seminar og hospiteringer på Tvibit gjennomført av studenter.

Flere Tromsøværingene og mange Tvibitere har og vært studenter på Kaospilot-skolen etter å ha fått smaken på kulturprosjekter gjennom egne initiativ i kultur-Tromsø.

Regen North - Nordic Culture Point

I 2022 samarbeidet Tvibit med Regen North grunnlagt av en tidligere Kaospilot-student. Prosjektet, finansiert gjennom Nordic Culture Point, handlet om metodeutvikling samt bruk og bevisstgjøring i forhold til data og informasjon. Det ble gjennomført workshop i Tromsø over nettet, samt i Aarhus med fem unge deltakere fra Tvibit.

Frontløberne - Erasmus

På grunn av Tvibits historie og vår inspirasjon fra Frontløberne var det ekstra artig at Frontløberne tok kontakt med Tvibit i 2021 med forespørsel om å være med i et samarbeidsprosjekt.

I 2022 ble et Erasmus-prosjekt planlagt og omsøkt, samt tilsagn gitt. Prosjektet har hovedaktivitet i 2023 og fokusere på aktivt medborgerskap, gjensidig læring gjennom utveksling, samt utvikling av metoder og verktøy. I tillegg til dette samarbeidet med Frontløberne er det igangsatt samarbeid med Kaospilotene der vi 2022 var i forprosjektfase, samt at Tvibit er blitt medlem i Kaospilotenes generalforsamling fra samme år. Gjennom vår kontakt med Frontløberne og Kaospilotene har vi og etablert samarbeid med et svært spennende ungdomskulturhus i Aarhus; UKH.

Gazaprojektet

Gazaprojektet eksisterer for og gjennom alle ungdommer som ønsker å utvikle sine kreative evner i et internasjonalt, interkulturelt miljø. De får møte unge mennesker i Gaza og samarbeide med dem for å realisere kulturelle prosjekter, for eksempel forestillinger, musikk, tekster og liknende.

Gjennom Skype-samtaler, videokonferanser, sosiale medier, film og reiser i både Tromsø og Gaza har vi blitt godt kjent med hverandre, og ser stor gjensidig nytte av samarbeidet.



Gaza-ungdommene får oppleve verden utenfor, og de utvikler sine kreative evner i nært samarbeid med andre unge mennesker. Ungdommen i Tromsø kan oppleve at deres jevnaldrende i Gaza har lignende drømmer, ambisjoner og interesser som de selv, og de lærer metoder og tilnærminger som tilfører en ny dimensjon til kreativitet deres via film, tekst, teater og scenekunst.

Historie

Organisasjoner og enkeltpersoner i Tromsø som Palestinakomiteen og Kraftttak for Gaza, har lenge vært engasjert i solidaritetsprosjekt med Gaza. I 2001 formaliserte Gaza by og Tromsø kommune en vennskapsbyavtale. Ut fra denne avtalen ble Vennskapsbyprosjektet ledet av Tvibit etablert i 2006.

I 2009 fikk Tvibit og Kulta en treårig økonomisk støtte fra Utenriksdepartementet (avdeling for fred og forsoning), Troms Fylkeskommune og Tromsø kommune for å videreutvikle ungdomsprosjektet mellom partnere i Tromsø og Gaza. Dette prosjektet viste seg så vellykket og viktig

at det igjen ble gitt støtte til en ny fireårs prosjektperiode i 2012, og deretter til 2017.

Gaza-prosjektet i 2022

Årets høydepunkt for Gaza-prosjektet var besøket til Tromsø av Gaza ordfører, dr. Yahya Sarraj, med koordinator for internasjonale prosjekter, Mohammed al Shaqra. Det var den første gangen siden 2009 at en ordfører fra Gaza kom på besøk i Tromsø. Tvibit i samarbeid med Tromsø kommune, arrangerte et fullt program med aktiviteter: omvisning av Tvibit hus med prosjektleder Marion Bouvier og møte med lederen Christian Hyld; møte med Tromsøs ungdomsrådet; dialogmøte på Rådhuset – «Hva nå, Tromsø-Gaza?» med Tromsø ordføreren Gunnar Wilhelmsen og interessegrupper; besøk av utstilling «Gaza Stories» kuratert av Mohammed Jabaly på Small Projects; omvisning av Kulta og Rådstua. Formålet var å styrke Tromsø-Gaza vennskapet, og snakke om hva ungdommene i begge byene vil bruke samarbeidet til i nærmeste fremtid.



EUROPEAN
YOUTH
CAPITAL
2025



SUPPORT YOUR
FAVOURITE CITY



 european
youth forum

FUENLAB

IZMI

LV

TRO



RADA

R

/IV

MSØ

Europeisk ungdomshovedstad

Grafisk fremstilling av Tromsø og de andre 3 finalistene

I 2022 søkte Tromsø om å bli European Youth Capital - Europeisk ungdomshovedstad – i 2025.

Det var Tromsø ungdomsråd og Tvibit som tok initiativ til at Tromsø kommune burde søke og initiativet ble raskt støttet av politisk og administrativ ledelse i kommunen.

En europeisk ungdomshovedstad er en tittel som tildeles en europeisk by hvert år som forplikter seg til å gjennomføre aktiviteter som styrker ungdomsmedvirkningen i lokalsamfunnet, fremmer aktivt medborgerskap for ungdom og unge voksne og bidrar til å skape en mer attraktiv by for unge mennesker.

Selve søknadsprosessen er lang og omfattende: det var totalt 19 byer i Europa som søkte om tittelen, og Tromsø ble shortlistet som 1 av 4 byer. Etter 2 nye søknadsrunder og en pitch i Brussel, gikk Lviv i Ukraina av med seieren om tittelen for 2025.

Bakgrunn:

Siden 2009 har The European Youth Forum tildelt tittelen European Youth Capital (EYC) til en europeisk by som har som mål å styrke ungdomsmedvirkningen og ungdoms deltakelse i sitt lokalsamfunn: <https://www.youthforum.org/topics/youthcapital>

«... en europeisk by får sjansen til å vise frem sine innovative ideer, prosjekter og aktiviteter som tar sikte på å heve unge stemmer og bringe et nytt ungdomsperspektiv til alle aspekter av bylivet. Fra offentlig transport og infrastruktur, til kultur- og utdanningsprogrammer og demokratisk politikktutforming, inviterer European Youth Capital-tittelen byer til å revurdere hvordan de engasjerer og inkluderer unge mennesker.»



Delegasjon til Award Ceremony i Tirana, Albania i november 2022: Lavrans Lockertsen (TUR), Brynjar Andersen Saus (politisk ledelse), Luna Drecker (TUR), prosjektleder Sif Vik, seksjonsleder kultur Pål Jentoft Johnsen



Delegasjon til pitch i Brussel i oktober 2022: Lavrans Lockertsen (TUR), Luna Drecker (TUR), Kai Ayasse (TUR), ordfører Gunnar Wilhelmsen, prosjektleder Sif Vik, kommunedirektør Stig T. Johnsen



Luna Drecker (TUR) og Brynjar Andersen Saus (politisk ledelse) presenterer Tromsøs prosjekt på scenen i Tirana, Albania

Tittelen er ikke en utmerkelse man får som en anerkjennelse for tidligere arbeid, men det er en mulighet til å bedre samarbeidet mellom ungdom, kommunen og beslutningstakere, og bidra til reell ungdomsmedvirkning og aktivt ungt medborgerskap i lokalsamfunnet.

Prosessen

Både politisk og administrativ ledelse i kommunen var positive til initiativet og vedtok å gå for prosjektet som ble vedtatt i sak 25/22 i Formannskapet 15.02.2022: <https://innsyn.tromso.kommune.no/motekalender/motedag/200543744>

Prosessen mot en utnevnelse bestod av 3 søknadsrunder i løpet av 2022, hvor første søknadsfrist/pre-kvalifisering var

21. februar. Da søkte 19 europeiske byer om tittelen, og Tromsø var 1 av 4 byer som ble shortlistet til prosessen videre sammen med Fuenlabrada (Spania), Izmir (Tyrkia) og Lviv (Ukraina). Deretter gjenstod 2 søknadsrunder (juni og oktober) og avgjørelsen ble annonsert 23. november 2022 i Tirana, Albania.

Selv om vi ikke lyktes denne gangen, var selve søknadsprosessen et verdifullt samhandlingsprosjekt internt i Tromsø kommune. I tillegg fikk prosjektet mye oppmerksomhet lokalt, regionalt, nasjonalt og på europeisk nivå, og en rekke samarbeidspartnere både fra det offentlige og privat næringsliv ønsket å delta i prosjektet. Dette førte til at det tidlig ble bestemt at Tromsø søker på nytt om tittelen for 2026.



Innspillworkshop Tvibit

Innhold

Tromsøs konsept til European Youth Capital 2025 favnet bredere enn kun Tromsø by, og inkluderte også hele regionen og Arktis - særlig med bakgrunn i Arktisk hovedstad-prosjektet og innspillene som kom frem i «Ungdommens Nordområdemelding» i 2020 (som var et vedlegg til Meld.St.9 (2020-2021)).

Prosjektet hadde arbeidstittel «TRUE NORTH 2025».

Tvibit, Tromsø ungdomsråd og Tromsø kommune gjennomførte en rekke innspillprosesser i løpet av hele året hvor både ungdommer fra mange ulike miljøer, politikere, administrasjonen og ulike samarbeidspartnere kom med innspill til tema og aktiviteter i prosjektet.

Hele prosessen med å søke om å bli Europeisk ungdomshovedstad 2025 påvirket Tromsø kommune på en meget positiv måte. På slutten av året ble Tromsø kommunes Handlingsprogram for 2023-2026 vedtatt med «Vi skal sette de unge først» som 1 av 5 hovedsatsinger for Tromsø kommune for de neste 4 årene. Dette var et direkte resultat av søknadsprosessen og alle innspillene som kom inn!





Detaljer og tall

I 2022 har omtrent 13 000 ungdom og unge voksne benyttet seg av de ulike tilbudene Tivbit tilbyr.

TALL OG TALLENES TALE

Tall fra dørtelling

Vi har en elektronisk teller plassert ved inngangsdøra, som registrerer all bevegelse inn og ut av døra. Denne leser vi til vanlig av ukentlig, og deler tallet på to.

BESØKENDE I 2021 1. JANUAR – 31. DESEMBER:

87.425

TALL PÅ DIGITALE BESØK, LIKES OG FØLGERE

INSTAGRAM

2.566 følgere
+ 7%

ca. **350**
ser på stories
vi legger ut

ca. **900**
ser hvert innlegg
vi legger ut

64% av de som følger vår Instagram er mellom 13 – 34 år gammel.

53% er kvinner **243** poster
47% er menn **500+** stories

DISCORD

399 medlemmer
5 aktive kanaler

TIKTOK

24.865
Likes totalt

282.235
Views totalt

TALL FRA KAFÉ KRINGLA

SOLGTE KANELSNURRER

6.361

SOLGTE KAFFEKOPPER

(INKLUDERT FANCY KAFFE)

4.481

SNAPCHAT

3.953 venner
+17%

ca. **325**
ser stories vi lager på snapchat

FACEBOOK

5.435 følgere
+ 9%

ca. **1.000**
ser hvert innlegg vi legger ut

51% av de som følger oss på Facebook er mellom 13 og 34 år.

56% av disse er kvinner, **44%** er menn

Ung – tall

FASTE AKTIVITETER I UNG

Kreativ Tirsdag

Totalt besøk av 473 deltakere fordelt på 30 uker.

Filmgruppa

14 deltakere som lagde 5 filmer.

Spillonsdag

Totalt 381 deltakere fordelt på 34 uker med aktivitet.

Dansetorsdag

Totalt 132 deltakere på 25 uker.

Hybelmiddag

Totalt 1053 serveringer på 26 uker.

MEDLEMMER I TROMSØ UNGDOMSRÅD ETTER KONFERANSEN 2021

Leder: Luna Drecker

Nestleder: Kristian Karlsen Daljord

Forebyggingsansvarlig: Alina Michelle Wilhelmsen

Fysisk helseansvarlig: Erlend Suhr Fandrem

Samferdselsansvarlig: Asen Jordanov Nechev

Utdanningsansvarlig: Njård Lockertsen

Psykisk helse Olivia Moe-Jordan

Byutviklingsansvarlig: Elizabeth Frøya Klaveness

Natur- og klimaansvarlig: Isak Brox Krane

Kommunikasjonsansvarlig: Emma Aminda Edvardsen

Kulturansvarlig: Ine Nielsen Kvarnsen

1. vararepresentant Christoffer Molaug Winkler

2. vararepresentant Leonor Miguel Baeta Aktører totalt (barn & unge): 41

NØKKELTALL FLERE FARGER 2022

Musikere fra Arktisk Filharmoni: 5

Instruktører: 6

HT Crew: 5

Produsent: 1 (gjennomføringsuken)

Samarbeidspartnere involverte: 4

Konferansierer / hovedtaler: 2

Koordinatorer eksterne: 4

Publikum totalt: 233

FB rekruttering: 7681 treff og 82 respondenter

FB forestilling: 125 treff og 18 solgte billetter

FB innlegg: 2576 treff og 44 respondenter

Insta innlegg: 1419 treff og 88 reaksjoner

302 besøkende publikummere

HELSESTASJON FOR UNGDOM (HFU)

Antall konsultasjoner:

3900

Totalt antall klamydiatester:

1478

Tvibitstigen

Det kom inn totalt 115 søknader fra hele landsdelen til «Storstigen» i 2022 – dette er 7 søknader mer enn i 2021, og Tvibitstigen satte rekord i antall søknader på fristen 15.mars med 68 søknader! På høstfristen kom det «kun» 47 søknader, men dette skyldes mest sannsynlig sykemeldinger i staben og at prosjektleder Sif Vik var veldig opptatt med Tromsøs kandidatur til å bli Europeisk ungdomshovedstad da søknadsfristen skulle promoteres .

Total søknadssum i 2022 var om lag 3,3 mnok (mot 3 mnok i 2021).

Totalt delte Tvibitstigen ut kr. 935.000 til 55 prosjekter fra Nordland, Troms, Finnmark og Svalbard i Storstigen 2022 (mot totalt kr. 945.000 fordelt på 59 prosjekter i 2021).

I tillegg kom 22 tildelinger på til sammen kr. 106.000 på Tvibitstigen EKSPRESS (mot 29 tildelinger på til sammen kr. 137.000 i 2021).

Totalsum tildelinger tvibitstigen 2022 var kr 1.041.000 fordelt på 77 prosjekter.

Tvibitstigen vår 2022

TOTALE TILDELINGER:	TOTAL SØKNADSSUM:
485.000 kr	1 985.000 kr
27 TILDELINGER	68 SØKNADER

Sjanger i søknadene og tildelingene:

SJANGER:	SØKNADER:	TILDELINGER:
Musikk	37	16
Scenekunst	15	4
Film	20	9
Foto	6	1
Visuell kunst	15	7
Arrangement	18	6
Design	0	0
Spill/app/media	5	1
Tekst	3	3
Annet	7	4

NB! Noen prosjekter er innenfor flere ulike kategorier .

«Gjengangere» vs. nye søkere

	FÅTT TILSKUDD FØR	NY
Søknader	25 (36,8%)	43 (63,2%)
Tildelinger	10 (37 %)	17 (63 %)

Geografisk fordeling

FYLKE	SØKNADER	TILDELINGER
Nordland	10 (14,7%)	5 (18,5%)
Troms	52 (76,5%)	20 (74,1%)
Finnmark	6 (8,8 %)	2 (7,4%)
Svalbard	0 (0%)	0 (0 %)
SUM:	68 (100%)	27 (100%)

Tvibitstigen høst 2022

TOTALE TILDELINGER:	TOTAL SØKNADSSUM:
450.000 kr	1 305.000 kr
28 TILDELINGER	47 SØKNADER

Sjanger i søknadene og tildelingene:

SJANGER:	SØKNADER:	TILDELINGER:
Musikk	33	20
Scenekunst	10	7
Film	13	3
Foto	5	2
Visuell kunst	10	8
Arrangement	9	6
Tilretteleggere	7	5
Design	3	2
Spill/app/media	3	3
Tekst	5	4
Annet	9	1

NB! Noen prosjekter er innenfor flere ulike kategorier

«Gjengangere» vs. nye søkere

	FÅTT TILSKUDD FØR	NY
Søknader	13 (27,7%)	34 (72,3%)
Tildelinger	11 (39,3%)	17 (60,7%)

Geografisk fordeling

FYLKE	SØKNADER	TILDELINGER
Nordland	11 (23,4%)	5 (17,9%)
Troms	33 (70,2%)	21 (75%)
Finnmark	2 (4,3%)	2 (7,1%)
Svalbard	1 (2,1%)	0 (0%)
SUM:	47 (100%)	28 (100%)

TVIBITSTIGEN EKSPRESS 2022

TOTALE TILDELINGER:	TOTAL SØKNADSSUM:
106.000 kr	225.000 kr
22 TILDELINGER	50 SØKNADER

I tillegg har flere av søkerne fått støtte i form av lokaler, gratis printing, gratis lån av utstyr, veiledning m.m.

OVERSIKT OVER TILDELINGER TVIBITSTIGEN 2021

Tildelinger Tvibitstigen vår 2022

MOTTAKER	SJANGER	FYLKE	BESKRIVELSE AV PROSJEKTET
Einar Philip Melkersen	Musikk	Troms	Innspilling av EP
Daniel Flakowski	Tekst/Spill/app/ media/Annet	Troms	Markedsføring av prøvecaser av "Detective for a day"
Sol Isabel Ruiz Schackt og Robin Lund Kielland	Scenekunst	Troms	Gjennomføring av prosjektet "Underverdenens verste drittsekk"
Sanjey Sureshkumar	Film/Visuell kunst/ Musikk	Troms	Gjennomføring av SASUSU Radio - Lille Eelam på verdens ende
XeniA Perino Haurand	Annet/Visuell kunst/ Tekst/Arrangement/ Scenekunst/Musikk	Troms	Gjennomføring av prosjektet "The I - of the public"
Peter Lundestad Lawrence	Musikk	Troms	Turné "Pastell på tur"
Sigurd Salberg Pedersen	Film	Troms	Gjennomføring av filmprosjektet "Hverdagsskikjøerne"
Elia Biondi	Film	Nordland	Gjennomføring av filmprosjektet "Våre kropper"
Aina Wassvik	Musikk	Troms	Innspilling av EP
Solvei Stenslie	Musikk/Tekst/ Arrangement	Troms	Utvikling av prosjektet "Paul Poesi prosjekt"
Joakim Nordvik	Film/Musikk/Visuell kunst	Nordland	Produksjon av musikkvideo for bandet Korvegia
Bianca Hisse	Scenekunst	Troms	Gjennomføring av scenekunstprosjektet "How the land lies"
Runa Peian Skulbru og Lisa Xun Dørmænen	Scenekunst/ Arrangement	Finnmark	Gjennomføring av barne- og ungdomsteaterhelg i Kirkenes
Sofie Johansen	Musikk	Troms	Innspilling av EP
Hanna Worum	Arrangement	Troms	Gjennomføring av prosjektet "Midnight Sun Skate 2022"
Sondre Sollid	Arrangement/Annet	Troms	Gjennomføring av prosjektet "Kongen/ Dronningen av Kongeparken"
Anna Cecilie Holand	Musikk	Nordland	Miksing og mastring av INNIs debutalbum
Oda Nigist Wigstøl	Film/Musikk/Visuell kunst/Foto	Troms	Produksjon av musikkvideo "I see you and me"
Håkon Johnsen	Musikk	Troms	Innspilling av EP
Lisa Magnussen Bakkeland	Arrangement/ Musikk	Troms	Promotering av Psychfest
Delshad Hassan	Musikk	Nordland	Innspilling av musikk
Ida Sofie Paulssen	Film	Nordland	Til opprettelse av kvinnelig filmkollektiv
Anna Näumann	Film	Troms	Til filmprosjektet "Skeivt kulturår?"

Fortsetter på neste side

MOTTAKER	SJANGER	FYLKE	BESKRIVELSE AV PROSJEKTET
Ida Solvang	Visuell kunst / Musikk	Troms	Produksjon av musikkvideo til sangen "Enthralled"
Lisa Pedersen	Film/Musikk/Visuell kunst/Annet	Finnmark	Til audiovisuell installasjon Mii Leat/Mii Gavdnót
Ingeborg Augunset	Film/Visuell kunst	Troms	Til animasjonsfilmprosjektet "Ufomamma"
Sondre Sætaberget	Musikk	Troms	Neon Apartments' slippturné "The Sea Howl"

Tildelinger Tvibitstigen høst 2022

MOTTAKER	SJANGER	FYLKE	BESKRIVELSE AV PROSJEKTET
Vasileios Emmanouil Grammenos	Musikk	Troms	Til innspilling av album Hades Rising
Casper Nilsen/bandet Cult Member	Musikk	Troms	Til gjennomføring av reaseturne
Pernille Øien	Scenekunst/ Arrangement	Nordland	Til workshop i forbindelse med oppstart av NORD dansefestival
Mattias Møllebakken	Musikk	Troms	Til innspilling og/eller promo av låten Dragehjerta
Even Stornes	Musikk	Nordland	Til innspilling av EPen Krig og Helvete
Fredrik Einevoll	Musikk / Tekst / Design / Visuell kunst / Spill/App/ Media	Troms	Til oppstart av plattformen Bobbo USB
Andreas Nikolai Nordeng	Spill/App/Media	Troms	Til oppstart av Tromsø Pokemon kort liga
Arva Syed	Musikk	Troms	Til innspilling av EP
Leander Kjørsvik	Teater	Troms	Til gjennomføring av teaterprosjektet Mord over en lav sko
Veronica Skotnes	Tekst / Visuell kunst	Finnmark	Til gjennomføring av prosjektet Ytterpunkter: En reiseberetning om Finnmarks ytterste øysamfunn
Camilla Martins	Musikk, film	Troms	Til prosjektet NONNE Live Session
Mathilde Johnsen-Widding	Musikk	Troms	Til innspilling og promotering av debutalbum
Reinhard Olsen	Musikk	Troms	Til innspilling av Unge Funksjonell debut-EP
Henrik Haukland Våge	Musikk	Troms	Innspilling av debutalbum

Fortsetter på neste side

MOTTAKER	SJANGER	FYLKE	BESKRIVELSE AV PROSJEKTET
Emilie Thømt	Musikk	Nordland	Innspilling av album
Ari Czaikowski	Visuell kunst / tekst	Troms	Til gjennomføring av prosjektet Perspektiver Zine
Arjun Acharya	Film	Troms	Til etterarbeid på kortfilmen Severed
Gustav Eidsvik og Erlend Skotnes	Musikk / Scenekunst	Troms	Til gjennomføring av Norges-turné med bandet nonne
Ingeborg Molund	Musikk / Foto	Troms	Innspilling av EP
Kurant9000 (Carla Wedderkopp og Ellen Vikström)	Scenekunst / Arrangement / Tekst / Visuell kunst / Annet	Troms	Til gjennomføring av prosjektet "Like a Prayer: Writing through Speculative Queer Mysticism"
Emma Kristin Mørk Sætra	Musikk / Scenekunst / Arrangement / Visuell kunst	Troms	Til oppstart av prosjektet LIGGESAAR
Tegea	Arrangement / Foto / Design / Visuell kunst / Spill/App/ Media	Nordland	Til oppstart av aktivitet ved TEGEA
Stéphanie Turcotte	Musikk	Troms	Til innspilling av debut EP
Elias Martin Ingebrigtsen-Dass	Musikk / Scenekunst / Arrangement / Visuell kunst	Troms	Til oppstart av Månelyst festivalen
Krister Gabriel Wollen	Musikk	Troms	Til innspilling av debutalbum for bandet Coolgate
Emil Orvik Kollstrøm	Film / Musikk / Visuell kunst	Finnmark	Realisering av film/lydinntallasjonen Sarvi
Oda Nigist	Musikk	Troms	Til innspilling av EP
Vegard Rishaug	Musikk / Scenekunst / Arrangement	Nordland	Til turne for kvartetten RØVF

Tildelinger Tvitstigen Ekspres september til desember 2021

NAVN	ALDER	BOSTED	SJANGER	PROSJEKT/KOMMENTAR
Robert Robertsen, Erlend Remmen, Eirik Verlo	23-29 år	Tromsø	Film	Ambivalent- Et litt annerledes frikjøringsprosjekt - Resultatet vil være en webserie som vil gi skikjørere et realistisk innblikk i hvordan det egentlig er å drive med frikjøring i Nord.
Mattias Møllebakken & Philo	20 år	Tromsø	Musikk	Innspilling av debutsingel
Rebekka Christophersen (prosjektleder), Nanna Hovedskov, Sunniva Trømborg, Emilie Aagesen, Emil Engesnes Bråthen, Mohamed Mohamed, Sadiiq Jdid, Hanna Kidula, Amalie Vedelsby	26-28	Kabelvåg	Film	The Diplomatic Dinner Party" er en undersøkelse av ambassadelivet og hva det kan innebære å representere Norge, fra et barn sitt perspektiv.
Marie Charlotte Thomsen Lund	30 år	Tromsø	Kunst	Kunstprosjektet «Tiden vil vise»
Øyvind Venås	29 år	Tromsø	Film og musikk	Veldedighetsprosjektet «дїтей- Children of Ukraine»
Daniel Saksenvik og Marco Soleng	30 år	Tromsø	Podcast	Podcasten «Kjellern» - om mental helse blant ungdom og unge voksne
Sanjey Sureshkumar, Andrea Conradsen, Olga Gry Becker, Lea Joakim Hansen Svendby, Ellen Vikström, Anna Näumann	26-29 år	Tromsø og Kabelvåg	Kunst/radio/podcast	SASUSU Radio presenterer Hit & Run
Mathias Schultz Nilsen, Synne Larsen Mariussen,	22-25 år	Tromsø	Musikk	"Mot sol og mot sumar" - En konsertturné i Finnmark
Erinne Veidal	19 år	Tromsø	Musikk	Innspilling av sangen "Is it me is it you"
Amalie Holthen	30 år	Tromsø	Kunst/performance	Performanceprosjektet "Multilingual Conversation"
Linn-Tone Sandnes Skaug	19 år	Tromsø	Musikk	Innspilling av sangen "Is it me is it you"
Med flere	18 år	Harstad	Musikk-video	Musikkvideo og sommerprosjekt "Pølsesommer"
Oda Holmvik Bredvold	29 år	Bodø	Teater	Forestillingen "Komlokk og co. i krig»
Sofie Lauritzen	20 år	Tromsø	Teater/musikk	Sommeraktiviteter og musikalworkshop

Fortsetter på neste side

NAVN	ALDER	BOSTED	SJANGER	PROSJEKT/KOMMENTAR
Petter Berg Andersen, 20 år Runar Ask Storvig, Trygve André Hansen		Harstad	Film/TikTok	Til TikTok-serien «HowToHalibut»
Oda Nigist Wigstøl, Selina Moss, Sofie Birkeland Eidet	26 år	Tromsø	Musikk og film	promotering av musikkvideo
Martin Solli, Elias Dass, Sindre Kielland	19-29 år	Tromsø	Musikk/ tilrettelegger	Generell promo av Keceen
Philip Aluola, Erinne Veidal, Aurora Forseth Hansen	17-27 år	Tromsø	Musikk	Innspilling av låta «You, To The Rescue»
Magnus Hermansen, Philip Aluola	22-27 år	Tromsø	Musikk og film	Musikkvideo «Sjangs-Riddim'»
Astrid Strand, Peter Lawrence, Roger Amundsen,	24-25 år	Tromsø	Musikk	Til innspilling av «FAUNA»
Emanuele Bergquist	26 år	Tromsø	Kunst	Til kunstutstillingen «Drawing With Light» - ett fotoprojekt som utgår ifrån idén om visuell historieberättelse
Anetta Anisimova, Prokhor Gusev, Sophie Chebrou, Fjodor Steenis	23-26 år	Tromsø	Kunst/dans/ veldigighet	Veldigighetskonsert/-forestilling til inntekt for ukrainske flyktninger
Isak Oskal, Gard Sæbbe, Mads Ystmark, Sveinung Engvik,	20-27 år	Tromsø	Musikk	Utvikling av merch for bandet Selvforakt
Emanuele Bergquist	26 år	Tromsø	Kunst	Til kunstutstillingen «Drawing With Light» - ett fotoprojekt som utgår ifrån idén om visuell historieberättelse
Anetta Anisimova, Prokhor Gusev, Sophie Chebrou, Fjodor Steenis	23-26 år	Tromsø	Kunst/dans/ veldigighet	Veldigighetskonsert/-forestilling til inntekt for ukrainske flyktninger
Isak Oskal, Gard Sæbbe, Mads Ystmark, Sveinung Engvik,	20-27 år	Tromsø	Musikk	Utvikling av merch for bandet Selvforakt

Musikk – tall

REGISTRERTE BANDØVINGER

2021

419

2022

930

+122 %

SOLISTØVINGER

2021

402

2022

832

+107 %

KYSTEN STUDIO

2021

65%

BELEGG

238 av 365 dager

2022

51%

BELEGG

ANTALL KONSERTER PÅ TVIBIT

2020

6

2021

16

2022

33

+106 %

ANTALL PUBLIKUM FYSISK TILSTEDE

2020

213

med gjeldende
smitteverntiltak.

2021

598

med gjeldende
smitteverntiltak.

2022

2415

+304 %

Film – tall

Overordnet

1330 utstyrsutlån (kamera, mikrofoner, VR-utstyr, alt av teknisk utstyr m.m)

1872 deltakere på film- og VR-kurs i DKS

2576+ deltakere på spillarrangement og aktiviteter innen Kreativ Teknologi

350 utlån av redigeringsrom/-utstyr

576 deltakere på workshop/seminar

451 veiledningsmøter på film- og spillprosjekter

TOTALT

7755+

BRUKERE AV FILMVEKSTHUSETS
TILBUD I 2022.

DKS Tromsø kommune

Antall filmer: 120. Antall deltakere: 964.

DKS Eksterne verksted:

Antall filmer: 83. Antall deltakere: 636.

Bestillingsskurs og andre filmprosjekter

Antall filmer: 5. Antall deltakere: 14.

Sum av filmverksted, bestillingskurs og andre filmprosjekter for 2022:

234 filmer laget av 2004 deltakere.

Kreativ teknologi i tall

Totalt antall Discord brukere (siden mars 2020): **399**

Totalt antall Tivbit Twitch følgere i 2022: **555**

Totalt antall liveproduksjoner / stream 2022: **7**

Totalt interaktiv prototype/prosjekt som KT har skapt eller utviklet i 2022: **2**

Nøkkeltall NUFF 2022

Workshop:

Totalt **39 deltakere** fra to land deltok i NUFF filmworkshop i 2022.


8 filmer ble produsert under workshoppen.

Filmfestivalen:

Festivalen mottok rundt **2300 innsendte filmer** fra over **120 ulike land**.

2187 filmer ble innsendt via FilmFreeway-plattformen og 169 via Festhome.

Totalt **544 publikummere** deltok på NUFF-festivalen i 2022.



« **The High North** is Norway's most important peace project.
We now focus on «High North – Low Tension».

Jonas Gahr-Støre, Norwegian Prime Minister, February 2022



TVIBIT



Besøk oss i Parkgata 27-29, Tromsø
tvibit.net ■ filmveksthuset.no
f /tvibit ■ tvibit ■ @tvibit

What is going on at

ta PLUSS

Welcome!

3. etg.

- Open tour at Medialab and Makerspace

2. etg.

- Open practice with 'Girl Talk' at room 223
- Open tour at Kysten Studio

1. etg.

- DJ Skruwx & KaféKringla
- Explore Tvibit film! *Free Candy!*
- Free bba food Outside
- Skate competition Outside
- Open dance practice
- Pro Workshop Cosplay

U1. etg.

- Concert with 'Coolgate'

Want to see the house?
Ask us for a tour!