



TVIBIT

Årsmelding

2021



Forsidebilde: Innspilling i gang under filmverksted på NUFF.

Denne siden: Åpent hus på Tvibit høsten 2021.

Redaktør: Marja Kristine Reibo Gundersen

Tekst: Christian Hylde, Sif Vik, Mia Marlene Eriksen, Jonas Sivertsen, Helge André Hansen, Hedda Ottarsen Nøstvik, Espen Nomedal, Terje André Nymark, Mathilde Sofie Henriksen, Ismet Bachtar, Hermann Greuel, Alessandro Belleli, Margrethe Lind, Bjørn-Tore Hillmarsen, Kjetil Andreassen, Marion Bouvier, Nasra Ali Omar, Randi Elisabeth Olsen, Merete Nypan, Vilde Fjeldheim Wold, Marja Kristine Reibo Gundersen.

Trykk: Læring gjennom arbeid – avdeling Trykkeriet

Grafisk: Eivind Bårdsen

Tvibit på nett:

www.tvibit.net

www.filmveksthuset.no

facebook.com/tvibit

instagram.com/tvibit

Tvibit er en del av Kulturenheten, Tromsø kommune

TVIBIT

 **Tromsø
kommune**

Emilie Thømt, mottaker av
Storstigen i 2021.



« **Når vi innså at det var et album** i alt materialet vi hadde, skrev jeg ut alle sangtekstene på papir og la dem ut over gulvet. Jeg klippte og stiftet sammen ark, slik at hver låt var på ett og ett ark. Jeg skrev følelsene låtene hadde på alle arkene, og la dem i kategorier. Jeg fulgte historien jeg hadde skrevet om, og endte opp med en rekkefølge. Følelsen av å se alle arkene, i rekkefølge, var helt magisk. Det var først da jeg kjente at det var ferdig, at jeg hadde klart det, og at det føltes riktig. Det var definitivt det beste øyeblikket i dette prosjektet.

Storstigen våren 2021:

Emilie Thømt fikk støtte til innspilling av EP

◀◀ **Det var en fantastisk opplevelse** hvor jeg fikk debutere med et orkester til fullsatt sal og streaming gjennom internett. Dette var en ny erfaring for meg og jeg fikk masse lærdom gjennom å spille med et orkester å kjenne på hvordan det er å samarbeide med så mange forskjellige instrumentgrupper.

Digitalstigen 2021:

Anna Maria Volent fikk støtte til gjennomføring av konserten "Beethovens 1. pianokonsert" i Ishavskatedralen sammen med kammerorkesteret til Arktisk Filharmoni

Innhold

6 Innledning

[Leder](#)

[Strategi](#)

[Intern organisasjon og ansatte](#)

[Økonomi](#)

[Kommunikasjon, rekruttering og promo](#)

[Omvisning og deling av erfaring](#)

[Samarbeid og samarbeidspartnere](#)

17 UNG

[Hva er UNG – strategi, metode og aktivitet](#)

[Faste aktiviteter, tilbud og prosjekter](#)

[Aktivitet og samarbeid innenfor UNG](#)

[Tvibitstigen – Prosjektveiledning og å komme i gang](#)

[Tromsø Ungdomsråd](#)

[Helsestasjon for Ungdom](#)

44 Deltakerskolen

[Deltakerskolens fokus og tiltak](#)

[Tromsø Global](#)

[TrAP Tromsø Pilot](#)

[Flere farger](#)

50 Film

[Filmveksthuset Tvibit \(FVH\)](#)

[Aktiviteter og kurs](#)

[Kreativ teknologi](#)

[Nordisk Ung Filmfestival \(NUFF\)](#)

[Youth Cinema Network \(YCN\)- konferansen](#)

77 Musikk

[Om Tvibit musikk](#)

[Konsserter](#)

[Preproduksjon](#)

[Bukta Battle](#)

[Rytmask kompetansenettverk i nord \(RYK\)](#)

[Arrangementer](#)

92 Huset

[Yoghurt kulturakselerator](#)

[Kafé Kringla](#)

[Internasjonalt](#)

100 Detaljer og Tall

Innledning

LEDER

Hei! Tvibit er en hub for kultur og kreativ virksomhet. Gjennom eksperimentering, medvirkning, og egenkraftmobilisering utvikler Tvibit mennesker og ideer innenfor ny og ung kultur, og kreativ næring. Virksomheten er lokalt forankret, med verden som nedslagsfelt. Tvibit fokuserer på satsingene ny og ung kultur, musikk, film og media, kreativ virksomhet, kafé og møteplass.

Tvibit har plass til både unge og voksne, amatører og profesjonelle. Vårt fokus har de siste 21 årene vært på at unge mennesker er en ressurs og har et enormt potensial for å realisere artige, sprø, vanvittige og viktige prosjekter og aktiviteter. Vi vil fortsatt holde på dette fokuset framover.

2021 ble som 2020 preget av korona-pandemien om enn i litt annet omfang. Dette skapte ulike og nye varianter av aktiviteter, noen tilbud med begrensninger i antall deltakere og noen avlysninger. Jeg vil berømme de ansatte og de som benytter seg

av tilbudene våre for fleksibilitet og løsningsorientering igjennom stadig skiftende smittevernregimer. **Vi kom oss igjennom!** Heldigvis var landet så pass åpnet på høsten slik at vi kunne gjøre en tilnærmet normal «Kick off» av høst-semesteret, og utpå høsten kunne vi igjen kjenne på den gode følelsen av at huset var fylt med aktiviteter og liv.

Nytt av året er at Tvibit i løpet av 2021 ble organisert som en enhet under seksjon for kultur i avdeling for oppvekst, utdanning og kultur. Etter en omorganiseringsprosess

som pågikk i nærmere to år ble dette resultatet for vår del og vi ser fram til å holde litt mer «i tømmene selv» som egen enhet sammen med de andre enhetene i Kulturseksjonen; Fritid, Kulturarena, Kulturskolen og Biblioteket.

I den nye organiseringa fikk vi to nye medarbeidere til med på laget, **Nasra Ali Omar** og **Bob Benoni**, som vi er utrolig glade for å ha fått om bord. I tillegg fikk vi ansvaret for **seksjonens mangfolds- og informasjonsarbeid rettet mot barn og unge**, og i 2022 vil Tvibit jobbe for å finne en god struktur på dette arbeidet.

I dialog med kommunedirektøren ble vi i løpet av året utfordret på våre utviklings- og framtidsplaner. Vi plukket da opp igjen arbeidet med å se på en utvidelse av bygningsmassen som vi hadde påbegynt før pandemien. Vi ser et stort behov for å legge til rette for og huse flere aktører og satsninger i framtiden da Tvibit i normalt gjenge er fullt. I kommunedirektørens langsiktige investeringsplan ligger **Tvibit trinn 2** inne med en antatt kostnad på 50 millioner med oppstart i 2028. I 2022 fortsetter vi arbeidet med kartlegging av potensial og behov, og legger opp til en god prosess med brukerinvolvering og koordinering i forhold til behov i kulturseksjonen og kulturlivet i byen.

I første del av 2021 valgte vår aktivitetskoordinator og ansvarlig for vår UNG-satsning igjennom mange år, **Vilde Fjeldheim Wold**, å bytte jobb og vi takker hjertelig for innsatsen og ønsker Vilde lykke til videre!

I august kunne vi ønske **Marja Kristine Reibo Gundersen** velkommen ombord for å ta arbeidet og koordineringen videre. Vi takket også av teknikerne **Ellery Danes** og **Andreas Nordnes Selfors** på slutten av året - lykke til videre og takk for innsatsen!

Som dere vil oppleve i tekstene som følger er husets liv satt sammen av mange små og store satsninger og aktiviteter og samarbeid mellom mange aktører. For framtiden tror vi på at dette fortsatt vil være nøkkelen til å skape et godt sted å være, for å møte andre og for å utvikle seg og sitt virke. **Takk til alle som er med på å gjøre denne plassen til det den er - en fantastisk smeltedigel av aktiviteter og uttrykk!**

God lesing!

Christian Hyld
Leder på Tvibit



STRATEGI

Tvibit er en hub for kultur og kreativ virksomhet

GJENNOM EKSPERIMENTERING OG MEDVIRKNING utvikler Tvibit mennesker og ideer innenfor ny og ung kultur, og kreativ næring. Virksomheten er lokalt forankret, med verden som nedslagsfelt.

Tvibit fokuserer på satsingene musikk, film og media, kreativ virksomhet, kafé og møteplass, og ung ny kultur.

Visjon

1. EN MENINGSFULL og bærekraftig verden, hvor kreative mennesker og ideer setter sitt preg på utviklingen og fremtiden.

2. KONKURRANSEDYKTIGE muligheter for å utvikle seg fra amatørnivå til internasjonalt relevant, med Tromsø som utgangspunkt, og med verden som nedslagsfelt.

3. TVIBIT SOM EN SENTRAL koblingsboks for mennesker og ideer i Arktis, og det naturlige møtestedet for utfordrere og visjonære på tvers av grupper og geografi.



MILLION DOLLAR MUSIKKVIDEO PÅ 5000,-

AV LARS, JAKOB OG ERIC

Under Pitch & Pizza høsten 2021 delte rockebandet Ringo Moon hemmeligheten bak sin "million dollar" musikkvideo som de skapte med bare 5.000 kr fra Tivibitstigen Digital.

Verdier

1. UTFORDRE – Tivbit tror på å sprengre grenser, eksperimenterer, gi rom til det nye og særegne.

2. MEDVIRKNING – medvirkning er sentralt i Tivbits idé, vår metode, og en bærende forutsetning i alt vi gjør.

3. EMPOWERMENT – Tivbit mener at alle har ressurser til å bidra positivt til utviklingen av seg selv og verden rundt dem. Tivbit har egenkraftmobilisering og et positivt ressursfokus som grunnlag for sitt arbeid.

4. SAMSKAPING – Tivbit er en hub – et møtested for mennesker og ideer. Vi tror på kraften i å skape ting sammen, på verdien av å lære av forskjellighet, vokse på ulikhet, og på synergien i å bringe mangfold sammen.

5. BÆREKRAFT – Tivbit utvikler dagens mennesker og ideer med blikket rettet framover.

6. OPEN SOURCE – Tivbit er like mye en idé, som et sted og en historie. Vi tror på åpen deling av tanker, metoder, ressurser, ideer og verdi.

7. GLOKAL – Tivbit har et globalt og lokalt perspektiv.

Oppdrag

1. Tvibit er et drivhus for kreative mennesker og særegne ideer.
2. Tvibit utfordrer, inspirerer, og utvikler mennesker og miljøer, i nord og i verden, gjennom realisering av ideer.
3. Tvibit tilbyr relevant kompetanse, utviklende utfordringer, nettverk og rammer som setter mennesker i stand til å realisere sitt potensial.
4. Tvibit møter sine målgruppers behov ut fra nivå, med det beste og mest unike vi kan tilby dem.
5. Tvibit tilbyr arenaer for utforsking av identitet og ideer, på tvers av kultur og geografi, kompetanse og ambisjon.
6. Tvibit er med å forme framtidens samfunn gjennom å gi unge mennesker kreative verktøy, selvtillit, perspektiver, og ferdigheter til å bidra til en meningsfull og bærekraftig utvikling.
7. Tvibit er et sted i verden og verden skal være til stede på Tvibit: Vi jobber internasjonalt, og spiller en aktiv rolle i forvaltningen og utviklingen av vår verden.

Målgrupper

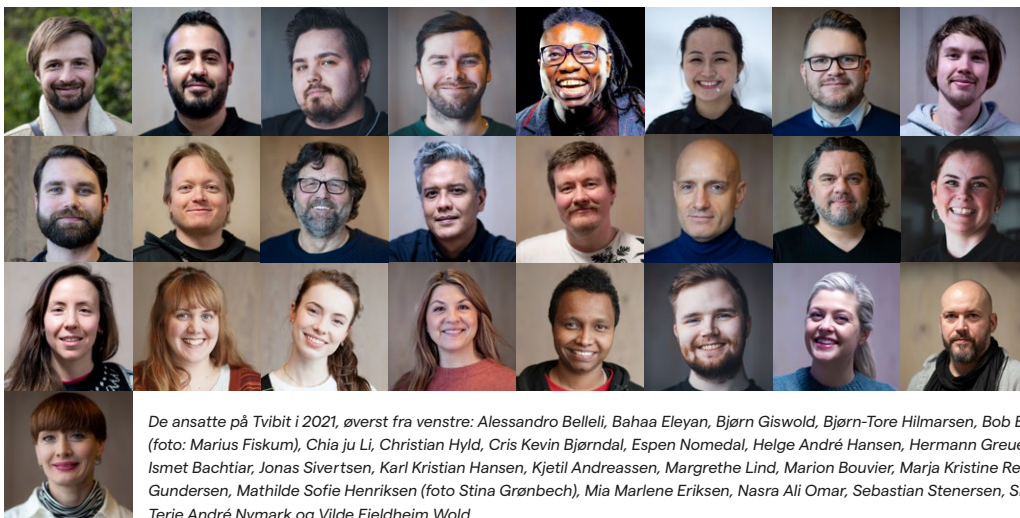
Tvibit som sted og idé er for alle; et inkluderende sted på tvers av alder, nivå, og andre faktorer. Vi har ulike satsinger med forskjellige målgrupper når det gjelder alder, sjanger, nivå ol. Vi har et spesielt fokus på unge mennesker fra 15-30 år, med mange tilbud og aktiviteter hovedsakelig myntet på dem. Kafé, øvingsrom og Kysten studio er tilgjengelig for alle aldre. Helsestasjon for ungdom har målgruppe 13-23 år.

Tvibit motiverer mennesker til å bli aktiv, og finne sitt potensial; for å utvikle seg selv og verden; for å utfordre, inspirere, og skape sammen med andre.

Tvibit som sted og tilbud skal formes/utvikles i dialog og samspill med målgruppene. Tvibit skal være tilstede blant målgruppene, engasjere seg i deres situasjon og verdensbilde, og strekke seg for å forstå hvor de kommer fra, hvor de er, og hvor de er på vei.



Droneentusiaster på roadtrip til Andøya med Babang Deshommes og Kreativ Teknologi.



De ansatte på Tvibit i 2021, øverst fra venstre: Alessandro Belleli, Bahaa Eleyan, Bjørn Giswold, Bjørn-Tore Hilmarsen, Bob Benoni (foto: Marius Fiskum), Chia ju Li, Christian Hylde, Cris Kevin Bjørndal, Espen Nomedal, Helge André Hansen, Hermann Greuel, Ismet Bachtiar, Jonas Sivertsen, Karl Kristian Hansen, Kjetil Andreassen, Margrethe Lind, Marion Bouvier, Marja Kristine Reibo Gundersen, Mathilde Sofie Henriksen (foto Stina Grønbech), Mia Marlene Eriksen, Nasra Ali Omar, Sebastian Stenersen, Sif Vik, Terje André Nymark og Vilde Fjeldheim Wold.

Intern organisasjon og ansatte

Tvibit ble fra 1. august 2021 organisert som enhet under kulturseksjonen i avdeling for utdanning, oppvekst og kultur i Tromsø kommune, og holder til i et eget hus midt i sentrum av Tromsø.

Per 31.12.2021 var det 23 ansatte i til sammen 20,7 årsverk hvor av 2,2 årsverk i prosjektstilling/engasjement, samt tilkallingsvikarer på teknisk og kafé.

Tvibit består av et 3000 m² stort hus midt i Tromsø sentrum, med fire etasjer fylt med liv og røre.

Huset består av:

- Kontorer for de ansatte
- To flerbruksrom og to møterom
- Filmveksthuset
- Kafé Kringla
- Helsestasjon for Ungdom
- Konsertsal
- 11 øvingsrom
- 4 solistrom/småstudios
- 7 produksjonssuiter / utleie 2. etasje til studio- og musikkvirksomhet.
- Kysten Studio
- Medialab og Makerspace
- 3. etasje er forbeholdt utleie til kulturaktører, samt arbeids- og utviklingsrom for kreativ virksomhet gjennom Yoghurt kulturakselerator

Økonomi

I 2021 var den kommunale rammen for enheten kr 11.450.123.

Ekstern finansiering, salg, andre inntekter, bruk av bundne fondsavsetninger fra 2020, refusjoner etc. var i 2021 på rundt 13,66 millioner. Brutto regnskap var i overkant av 25,1 millioner.

Av dette var den kommunale rammen på 11,45 millioner, herav øremerket; Tromsø Ungdomsråd kr 222.000 og Vennskapsbysamarbeid med Gaza kr 300.000 og øremerkede midler ble satt på fond til 2022.

Tvibit endte opp med et negativt avvik på 187.800 kroner (0,74%) for 2021

Årsakene til avviket var i hovedsak at vi midt i året gikk inn i ny organisering og byttet ansvarsnummer i regnskapssystemet – noe som gjorde den økonomiske situasjonen uoversiktlig og begrenset mulighetene for god økonomistyring.

Inntekter Tvibit 2021

Brukerbetalinger; husleie, øving m.m.	kr 1 113 356 ,00
Salg Kafe	kr 791 610 ,23
Internt salg/tjenester	kr 663 027 ,09
Salg av tjenester	kr 1 999 700 ,00
Ekstern støtte/ tilskudd/ref./ komp.	kr 9 091 932 ,52
SUM INNTEKTER	kr 13 659 625 ,84

Gaveforsterkningsordningen

I 2021 fikk Tvibit utbetalt kr 750.000 i tilskudd fra Gaveforsterkningsordningen med bakgrunn i private tilskudd til ulike prosjekter på Tvibit. Dette gjaldt tilskudd fra SpareBank 1 Nord-Norge gjennom Sparebankstiftelsen SpareBank 1 Nord-Norge til Tvibitstigen og SNNs Samfunnssløfte til programmet Nye media og Kreativ Teknologi.

Midlene fra Gaveforsterkningsordningen benyttes til å ytterligere forbedre Tvibits ulike satsinger.



I 2021 fikk vi endelig avholde fysisk kick-off på høsten igjen, og vi kunne invitere til grilling og konsert i gata utenfor Tvibit. Sofie Lauritzen og bandet Homo sørget for god stemning.

Kommunikasjon, rekruttering og promo

I 2021 har Tvibit fokusert mer på gjennomføring av fysisk aktivitet enn i 2020, og kommunikasjon og promotering har vært målrettet mot å invitere folk til å bli med på våre aktiviteter. Det har vært en stor jobb å sette våre brukere i gang igjen under konstante endringer av restriksjoner, men vi hadde ferske erfaringer fra 2020 og klarte tross alt å finne bra løsninger for å holde våre brukere involvert, aktiv og informert.

Fra i 2020 har vi økt antall følgere på Facebook til mer enn 5.000, og til over 2.400 på Instagram. Vi har fortsatt med konseptet Folk på Tvibit, en serie intervju og/eller video-portretter av de forskjellige stemmene som huset består av, og for å introdusere nye ansatte til følgerne våre.

Arbeidet med å implementere vår overordnede kommunikasjonsstrategi har måttet vike for andre fokus under pandemien, så dette må vi ta tak i igjen i 2022.



I samarbeid med Tromsø Idrettslag fikk deltakerne på Fotomandag utforske fotografering i full fart på fotballkamp.

Omvisninger og deling av erfaring

Tvibit gjennomfører hvert år et høyt antall omvisninger på huset. Gjestene kommer ukentlig fra regionen, landet for øvrig og utlandet, og de besøkende spenner fra ungdommer fra distriktet og statsråder i regjeringen. Helsestasjon for Ungdom og Tvibit gjennomfører årlig omvisninger for alle 10. klassingene i Tromsø kommune. I tillegg får Tvibit veldig mange henvendelser fra ulike aktører som ønsker å besøke huset og lære av de erfaringer som er gjort i arbeidet her. Vi forsøker så langt det lar seg gjøre å ta imot alle.

Samarbeid og samarbeidspartnere

Tvibit har mange lange og gode samarbeid med ulike aktører, både regionalt, nasjonalt og internasjonalt. Det er umulig å nevne alle, noen av disse vil være synlig i beskrivelsen av vår aktivitet i denne årsmeldingen.






Ung

*Deltakere på kurs i fotografering med pixel stick
under Arctic Pride høsten 2021.*

HVA ER UNG – STRATEGI, METODE OG AKTIVITET



Under kick-off høsten 2021 hadde vi lagt til rette for skating og en skatekonkurranse i samarbeid med Papahop.



UNG ER ESSENSEN AV VÅRE TILBUD OG AKTIVITETER rettet mot målgruppen 15-25 år. Siden Tvibit startet i 2000 har målet vært å gjøre unge mennesker i stand til å realisere sine egne drømmer og ideer, gjennom egeninitierte prosjekter og/eller faste aktiviteter og tilbud. På engelsk bruker man betegnelsen empowerment, på norsk oversatt til «egenkraftmobilisering»:

Vårt mål er at unge mennesker skal se mulighetene som fins i dem selv, og bruke disse til å realisere egne drømmer og idéer (empowerment).

Dette kan skje gjennom egne prosjekter, men også som deltaker på andres prosjekter, eller ved å være rundt mennesker som inspirerer og utfordrer.

Innenfor UNG kan man:

- Starte opp egne prosjekter
- Delta på faste aktiviteter/tilbud
- Ha faste bookinger i form av møter, gruppeaktivitet el.
- Søke støtte gjennom Tvibitstigen
- Henge
- Låne utstyr, lokaler og få veiledning
- Benytte seg av Tvibits verktøy, kompetanse og metoder, både gjennom veiledning, men også gjennom kurs og workshops på huset



Strategiske mål / visjon i UNG:

Være en trygg arena

Forandre verden og
Tromsø

Utvikle mennesker

Empowerment

Prøve å vise målgruppen
muligheter de ikke ser/
vet om

Skape engasjement

Utvikle kompetanse
– lære målgruppen
egenskaper som endrer
situasjonen deres og
omgivelsene deres

Publikumsutvikling

Øke anerkjennelsen
av kultur og kulturelle
opplevelser



Sanjay Sureshkumar fikk støtte gjennom Tvibitstigen våren 2021 til sitt kunstprosjekt "Tigermelk" - en hyllest til det norsk-tamilske ved å bygge et stereoanlegg i en bil som en interaktiv lyd- og videoinstallasjon. Høsten 2021 besøkte kunstneren og bilen Tvibit under vårt kick-off arrangement.

Metode

Vår metode handler om menneskesyn; vi erfarer at gjennom å eksperimentere og medvirke utvikles mennesker og ideer.

Vår mest brukte metode i UNG kalles prosjektbasert medvirkning.

Det er gjennom prosjekter de unge får utforske og utforme

sine idéer og tanker.

Metoden fungerer fordi:

- Det er kort vei fra idé til virkelighet
- Alle kan bidra med det de kan / bidrar med sine ressurser
- Man jobber (som regel) flere sammen
- Det er høy grad av mestringsfølelse
- Ansvar for gjennomføringen ligger hos deltakerne selv

Aktiviteter og brukergruppe

I 2021 opplevde vi fortsatt restriksjoner som følge av koronapandemien, men vi valgte å i økende grad avholde fysiske aktiviteter. Gjennom hele året har vi hatt ulike løsninger for aktiviteter på huset, alt avhengig av hva slags restriksjoner som har vært gjeldene, men det har vært viktig for oss å verne om de yngste, og tilrettelegge så langt det går for å holde aktiviteter og prosjekter i gang.

Faste, ukentlige aktiviteter i regi av Tvibit

Tvibit arrangerte i 2021 faste, ukentlige aktiviteter fire dager i uka. Felles for disse aktivitetene er at de skal være lavterskel, gruppen ledes av en som jobber på Tvibit, og de er åpne for alle i målgruppen (15-30 år).

Fotomandag

Fotomandag ble startet høsten 2018 og samler unge mennesker som er interessert i foto - for å uttrykke seg, eksperimentere, samt å utforske samfunnet og sine omgivelser gjennom foto. Gruppen per i dag har 219 medlemmer på Facebook. I 2021 gruppen hatt mye mer aktivitet enn i tidligere år,



I år så vi at det har blitt kult igjen å filme med gammelt filmkamera, her fra grilling i Parkgata høsten 2021.

dette for å hjelpe våre brukere uttrykke seg ettersom koronapandemien sakte, men sikkert har sluppet taket. I løpet av året har vi arrangert 10 workshops med forskjellige instruktører og innen forskjellige sjangre av foto. Vi har organisert og gjennomført prosjektet og multimediautstillingen «My Arctic Life Multimedia» på Prostneset Havneterminal. Dette var et prosjekt med fokus på ung mediakompetanse, med 6 unge utenlandske og norske fotografer/visuelle kunstnere fra eller som har bosatt seg i Tromsø. I tillegg ble det gjennomført forskjellige individuelle utstillinger i etterkant; en i Italia og to i Oslo. Flere individuelle utstillinger fra prosjektet gjennomføres i løpet av 2022 rundt om i Europa.

Ellers har vi organisert og gjennomført 11 fototurer ute, et introkurs i fotografi og et fototreff. I tillegg stilte vi gjennom året med oppfølging og utvikling av individuelle fotoprosjekter av unge kreative mennesker.

Alle nivåer er velkommen i Fotogrubbens aktiviteter, både nybegynnere og mer avanserte fotografer. Siden begynnelsen av



Åpning av utstillingen *My Arctic Life Multimedia* på Prostneset Havneterminal juli 2021.

“Fotomandag” i 2018 har vi fokusert mye på mangfold, både kjønnsmessig og for unge som har flyttet til Tromsø fra andre områder i Norge eller andre land.

Kreativ Tirsdag

Gjennom flere år på Tvibit arrangerte vi den faste aktiviteten “Tegnetirsdag”, og ettersom aktiviteten og brukergruppen utviklet seg valgte vi i 2020 å endre dette konseptet til et hvor ungdom kan være kreative innenfor et bredere spekter av kunst og håndverk. Dette for å oppfordre og inspirere til en mer kreativ hverdag, men også tilby aktiviteter ikke alle har mulighet å gjennomføre hjemme.

Målet er å tilby en arena hvor unge kunstnere kan finne inspirasjon i hverandre, samt legge til rette for en plattform hvor unge kunstnere som ønsker å utvide

horisonten innenfor feltet får mulighet til dette. Vi har aktive samarbeid med blant annet NODA (Nordnorsk design- og arkitektursenter), Gáisi (Samisk Språksenter) og Kreativ Teknologi på Tvibit.

Kreativ Tirsdag har som mål å inspirere med og legge til rette for flere kunstformer, som for eksempel; ulike maleteknikker, tekstilarbeid, redesign, leire, button-design, plakattedesign og lignende. I løpet av 2021 har vi fokusert på kreative aktiviteter tilpasset høytider og merkedager som påske, 17. Mai, sommer, Halloween, jul, samt i forbindelse med festivaler eller arrangementer som Samisk Uke, Arctic Pride og lignende.

Gjennom 36 uker med aktiviteter gjennom året hadde Kreativ Tirsdag totalt besøk av 203 deltakere i 2021.

Filmgruppa

Filmgruppa fra høsten 2020 spilte våren 2021 inn 'Midnattsbyen' i to deler, en i april og en i mai, med Bård Mathisen som teknisk veileder, Johannes Eilertsen som stuntkoordinator og Espen Nomedal som prosjektleder. En av deltagerne våre vant Amanduspris – fagpris for beste foto gikk til Elise Eriksen for 'Pesticide', en kortfilm som vi produserte året i forveien.

Høsten 2021 dannet vi en ny filmgruppe med fire medlemmer som etter hvert ble til syv stykker. Det første vi gjorde sammen var en Arctic Pride reklamefilm på 30 sekunder, deretter en BRYC reklamefilm på 4 min om ungdomssamarbeid i Barents - som ble vist på konferanse i Kirkenes digitalt. Stian Andreassen var med som klippementor. Vi skrev og produserte to kortfilmer i fiksjon; 'you're Next!' og en Dungeons & Dragons film med scene-kamp på Storgata Camping i Tromsø sentrum. Prosjektleder var Espen Nomedal fra Tvibit, filmskapere Andrea Conradsen og Stian Andreassen som veiledere under opptak.

Spillonsdag

Er et ukentlig arrangement for spillinteresserte ungdommer som samles og spiller blant annet VR (virtual reality) sammen. Deltakerne er alle spillentusiaster, noen på et veldig høyt nivå, andre helt ferske. Det foregår også en E-sport-satsing i Super Smash Bros med Tromsø Fighting Game Community under Spillonsdag. Gjennom året arrangerer enkelte av deltakerne egne LAN ol.

2021 viste seg å være et like utfordrende år med de stadig skiftende pandemiregelverket som kunne endres med et øyeblikks varsel. Men spillmiljøet var fast bestemt på å holde kontakten, selv med masker, registrerings skjemaer, rengjøringsrutiner og begrensede deltakere! Og når aktiviteter måtte flyttes til Discord-serveren vår, fortsatte teamet arbeidet med å kjøre Kahoot-quizer, spille i lag og produserte til og med et 3-episodes spillshow om sommeren, utviklet av medlemmer av vårt fantastiske fellesskap!

Dansetorsdag

I 6 år har Dansetorsdag vært en del av Tvibits faste aktiviteter med mål om å samle dansere i ulike stiler til å trene sammen og dele ideer gjennom dans. I 2021 arrangerte vi flere workshoper, både digitale og fysiske.



På Spillonsdag kan man blant annet få prøve VR.

Gjennom 2021 har Dansetorsdag på en naturlig måte forandret form ettersom initiativtakere og faste dansere har flyttet fra Tromsø. Aktiviteten utover høsten besto i hovedsak av dansere som booker øvinger på eget initiativ og som stiller opp på danseworkshops når de arrangeres.

Hybel og hybelmiddag

Tvibits Hybelsatsing har gjennom 20 år vært en viktig del av Tvibit. Vi ønsker at Tromsø blir en bedre vertsby for unge hybelboere/borteboere, og det vi kan bidra med er en fast møteplass for byens hybelboere - der de også kan møte jevnaldrende borteboere hver torsdag på Hybelmiddag og andre aktiviteter.

Gjennom store deler av 2021 hadde Kringla et maksantall på 20 gjester og det var stort sett fullbooket via registreringskjema alle var flinke å bruke. Vi fikk tilbakemeldinger at Hybelmiddag var en viktig arena for sosialisering gjennom tiden der man ikke kunne møtes like mye som før.

Det ble arrangert noen konserter og enkelte hybelmiddager ble gjort litt ekstra stas på som for eksempel ved påske og jul.

Arbeidet med å etablere kontakt med distriktene ble fulgt opp samt kontakten med rådgivere som har ansvaret for hybelkoordinering i videregående skolene.

Makerspace og Medialab

Tvibit Makerspace/Media Lab er et kreativt rom som ligger i 3. etasje på Tvibit, hvor nybegynnere kan få veiledning innen 3D-modellering og 3D-printing gjennom ad hoc-kurs og møter.

Gjennom Dungeons & Dragon-spillere som har lært å 3D-printe ut miniatyrene sine, til amatørhobbyister som søker konsultasjon om det nye prosjektet sitt, så utvikler området seg kontinuerlig for å møte behovene til morgendagens teknologiske talenter.

Faste aktiviteter og enkeltstående prosjekter i regi av målgruppen

Vi har også faste grupper som på eget initiativ gjør faste aktiviteter hos oss. De låner da rom og eventuelt utstyr gjennom oss, mens resten av aktiviteten styres av dem. I tillegg til flere møterom, øvingsrom og flerbruksrom, kan målgruppen i UNG benytte seg av lokalene til Makespace og Medialab, to tilbud gjennom prosjektet Kreativ Teknologi. I løpet av 2021 har denne aktiviteten vært redusert, da det har vært perioder med høye restriksjoner.

Videre oppmuntrer vi unge til å gjøre egeninitierte prosjekter. Disse får alle tilbud om individuell oppfølging enten i form av møter, prosjektkurs, workshops, alt etter hva behovet er. Enkelte av disse ender opp som selvstendige prosjekter, andre ikke. Prosjektene varierer i størrelse, tid og kompleksitet.

Samarbeid og samarbeidspartnere

Tvibit har mange lange og gode samarbeid med ulike aktører, både regionalt, nasjonalt og internasjonalt. Det er umulig å nevne alle, men noen av disse vil være synlig i beskrivelsen av vår aktivitet i denne årsmeldingen.

En av våre aktive samarbeidspartnere, er Gáisi Giellaguovddáš/Samisk Språksenter, gjennom prosjektet Mádji. Vi har i flere år samarbeidet om å skape en møteplass for unge samiske mennesker i Tromsø, eller de som er interessert i å lære mer om vår samiske kultur. I 2021 har vi fortsatt dette arbeidet med helgekurs i duodji, samisk Minecraftspilling, workshop i duodji på Kreativ Tirsdag, samt samisk hybelmiddag!

I løpet av 2021 har vi også blant annet forsterket vårt samarbeid med Arctic Pride, som en del av mangfoldsarbeidet vårt, og med Tromsø Internasjonale Filmfestival, i vårt arbeid med å utvikle unge kulturbrukere.



En av våre aktive samarbeidspartnere er Gáisi Giellaguovddáš/Samisk Språksenter gjennom ungdomsprosjektet Mádjji.

Flyt

I 2021 fikk Tvibit forespørsel fra Kronprinsparets fond om å starte opp Flyt lokalt i Tromsø.

Sentralt er prosjektet beskrevet slik: "Flyt er for ungdom som vil bruke fritiden til å forberede framtiden. I Flyt får ungdom teste aktiviteter, møte nye folk, spise god mat og lære nyttige ting."

Oppstart av prosjektet skulle opprinnelig skje høsten 2021, men restriksjoner grunnet pandemien gjorde rekrutteringsfasen av prosjektet problematisk - og vi fikk først samlet en gruppe ungdommer sent i 2021 og planla oppstart i januar 2022.

Tvibit ønsker å benytte seg av denne muligheten til å koble Flyt-ungdommene (VG1 studenter) til faste aktiviteter etter endt prosjekt. Samarbeidet med fondet har så langt vært spennende og lærerikt.

UNGHUS

Mot slutten av 2018 ble Tvibit kontaktet av Arbeidsforskningsinstituttet (AFI) med spørsmål om Tromsø kommune ved Tvibit kunne tenke seg å være partner i prosjektet «Et sted å være ung (nå; UNGHUS) - Metoder og rammeverk for innovativ medvirkning ved utvikling og etablering av ungdomssteder».

Prosjektet er et innovasjonsprosjekt som ønsker å utvikle et rammeverk for medvirkningsmetoder som er intuitive og enkle å ta i bruk for bydeler/kommuner, ved etablering, utvikling og evaluering av lokale ungdomsalternativ.

Det er 6 prosjektpartnere med i prosjektet, hvorav Tvibit er en av disse. Fra Tvibit er det Vilde Fjeldheim Wold som har vært kontaktperson og deltatt på samlinger og i framdriften, og fra sommeren 2021 tok Sif Vik over som Tvibits kontaktperson i prosjektet.

I 2020 ble det gjennomført et digitalt styringsgruppemøte i september, og prosjektet ble avsluttet i desember 2021. Resultatet av prosjektet ble boka "Ung medvirkning: Kreativitet og konflikt i planlegging" og en digital ressurs kalt «Et sted å være ung» som er en samling av ulike metoder for ungdomsmedvirkning i planleggingsprosesser av ungdomssteder.



Mottakere av Tromsø kommunes kulturstipend for ungdom 2021 var ungdommene i «Her e æ».

Tromsø Kommunes Kulturstipend for Ungdom 2021

Tromsø kommune deler hvert år ut et kulturstipend for ungdom pålydende kr 25.000. Stipendet skal tildeles ungdom under 20 år som har utmerket seg innen kulturlivet i Tromsø kommune i inneværende år.

I 2021 ble Tromsø kommunes kulturstipend for ungdom kr 25.000 tildelt ungdommene bak gruppen «Her e æ».

Juryen valgte å legge vekt på en gruppe unge mennesker som er kreative, har stort pågangsmot og engasjement, og som er gode forbilder for andre. De gjennomfører ulike kultur-eventer og forestillinger, de

inspirerer og inviterer andre til å delta som publikum, veileder de som er yngre på øvingene og de fremfører egne tekster og dans. I år hadde de også et eget selvstyrt arrangement til støtte for TV-aksjonen.

Juryen ser det også som meget positivt at de arbeider for å inspirere både barn og voksne med minoritetsbakgrunn til å delta i kulturlivet i Tromsø.

Juryen besto av: Ida Karoline Renø Svendsen (Kulta), Ellen Zahl Jonassen (Rådstua), Terje André Nymark (Tvibit), Lars Birgitssønn Vik (Ringo Moon) og Sif Vik (sekretær for juryen).



Mottakere av Tvibitstigen på pressekonferanse høsten 2021.

Tvibitstigen – realisér din ide eller ditt prosjekt

Tvibitstigen ble etablert høsten 2017 som en satsing som gir unge mennesker i Nord-Norge og på Svalbard muligheten til å realisere sine egne idéer og aktiviteter innen kulturelle og kreative prosjekter.

Tvibitstigen er finansiert av Sparebankstiftelsen SpareBank1 Nord-Norge og administreres av Tvibit. Opprinnelig skulle satsingen vare i 3 år, men på grunn av gode resultater og fortsatt stort behov ble Tvibitstigen forlenget for ytterligere 3 år fra og med høsten 2020.

Bakgrunnen for satsingen er at man i Nord-Norge i dag har en utfordring med å følge opp nye ungdomsstyrte prosjekter innenfor kultur og kreativ næring, da det er lav tilgang på privat kapital og «frie» prosjektmidler i landsdelen, samt at det oppsto et vakuum innen talentutvikling etter at Intro Talent ble nedlagt. Parallelt med dette har man gjennom mange år bygd opp prosjektkompetansen hos den unge befolkningen i landsdelen, og med Tvibit har landsdelen etablert Norges største satsing på ung kultur og kreativ

virksomhet i samspill med profesjonelle aktører. Dette gir store muligheter for økt innovasjonskompetanse og nye spennende prosjekter i landsdelen.

Tvibitstigen er en helhetlig satsing som gir mulighet til å følge unge kreative mennesker i landsdelen fra start til de er klar for profesjonell karriere, samt dekker rommet mellom Tvibits tidligere lavterskelsatsing Prosjektvugga og SNNs Samfunnsløfte/Innovasjon Norge/Kulturrådet. Satsingen gir også mulighet til å støtte nye konsepter og initiativ med høy innovasjonsgrad, samt prosjekter som kobler ulike uttrykk/sjangre (musikk, film, design, ny teknologi, m.m.)

Tilskuddsmidlene går direkte til aktivitet/prosjekter, Tvibit dekker veiledning, administrasjon og infrastruktur.

TVIBITSTIGEN



Maren Saedi fikk våren 2021 støtte til prosjektet "Velvær på Selvær", som gikk ut på å gjøre et fiskemottak i Selvær om til en kulturarena!

Målgruppen for Tvibitstigen

- Unge mennesker mellom 15 og 30 år
- Unge prosjektmakere og -spirer
- Unge som aspirerer til en karriere innen kreativ næring
- Unge semi-profesjonelle kulturaktører

Nedslagsfelt:

Nord-Norge, inkludert Svalbard

Stikkord:

- *Ung målgruppe*
- *Innovative ideer*
- *Globalt marked*

To trinn i Tvibitstigen

Tvibitstigen er opprinnelig bygd opp som en trappetrinnmodell hvor unge prosjektmakere kan søke støtte og veiledning på ulike nivåer etter hvor langt de har kommet i sin utvikling. Lavterskelnivået er rettet mot ungdom som gjennomfører sitt første prosjekt, mens det neste nivået involverer mer erfarne prosjektmakere som kan søke om større beløp til sine prosjekter.

Gjennomføring

Tvibit har satt sammen et team med 5-6 ansatte med ulik kompetanse for å følge opp satsingen. Søknadsfristene for «Storstigen» 2021 var satt til 15. mars og 15. oktober.

Digitalstigen ble videreført i 2021, og hadde løpende behandling med kort svarfrist gjennom hele året. Vi fikk også i 2021 mange positive tilbakemeldinger på

DIGITALSTIGEN – SENERE TVIBITSTIGEN EKSPRESS

- Opp til 30 år
- Må være bosatt i Nordland, Troms, Finnmark eller på Svalbard
- Løpende behandling – søker får svar innen 3 virkedager

Støtte til prosjekter som kan gjennomføres digitalt eller innenfor gjeldende smittevernsforskrifter.

Er lett tilgjengelig, og har fokus på aktivitet og gjennomføring.

Maks tilskudd kr 5.000

STORSTIGEN

- Opp til 30 år
- Må være bosatt i Nordland, Troms, Finnmark eller på Svalbard
- 2 søknadsfrister i 2021

Spisset tilskuddsordning for unge kulturgründere mellom 15-30 år

Utviklingsmidler - skal ikke gå til drift.

Utvikle kreative virksomheter innen ulike kulturuttrykk og profesjonalisere sine talenter - både utøvere og produsenter/tilretteleggere.

Maks tilskudd kr 30.000

at «Digitalstigen» virkelig bidro positivt i en vanskelig periode. Da samfunnet åpnet mer opp over sommeren valgte vi derfor å beholde fleksibiliteten og den raske tilbagemeldingen i ordningen. Fra september 2021 ble Digitalstigen omgjort til Tvibitstigen Ekspres med de samme retningslinjene, hvor både digitale og fysiske prosjekter var tillatt. Fokuset var fortsatt på at unge mennesker skulle få utløp for eget uttrykk, kreativitet og skaperlyst innenfor de begrensningene som smittevernglene til enhver tid ga. Vi prioriterte nye prosjekter med rask igangsetting og oppfordret søkerne til å inspirere og involvere flere, samt dele opplevelser, erfaringer og resultat med andre.

Veiledning av prosjektene i Tvibitstigen foregår både i forkant av søknadsfristene, samt at alle prosjektene som får tildelt støtte får en dedikert kontaktperson i teamet som følger opp og veileder

prosjektet fra start til slutt. Ved behov for spesiell kompetanse eller kunnskap setter vi også prosjektene i kontakt med andre støttepersoner i sitt fylke.

Med bakgrunn i erfaringer fra Tvibitstigen sine første 4 år har saksbehandlerteamet utviklet gode rutiner med spesielt fokus på digitale verktøy for saksbehandling og dokumentasjon. Søknads- og rapportskjemaer ble ytterligere forbedret i 2021.

Året 2021 ble som 2020 også meget arbeidskrevende pga Covid-19; teamet hadde ekstra fokus på digital veiledning av enkeltprosjektene, spesielt med tanke på at det kom en del endringer i prosjektene og at Digitalstigen var løpende. I tillegg fulgte teamet fortsatt opp prosjekter fra tidligere søknadsrunder, der en større andel enn tidligere var forsinket eller hadde utfordringer på grunn av pandemien.

Promotering

Da det hvert år er en overvekt av søknader fra Troms er det viktig for oss å promotere ordningen spesielt i Nordland, Finnmark og på Svalbard.

Vi fulgte opp markedsføring via:

- Facebook, Instagram og Snapchat
- Både digital og fysisk utsending av plakater
- Direkte kontakt til Tvibits samarbeidspartnere og kontakter
- Presseoppslag (avis og radio)
- Institusjoner og kontaktpersoner i Nordland, Troms, Finnmark og Svalbard
- Direkte informasjon til en rekke unge prosjektmakere i Tvibits nettverk
- Tidligere tilskuddsmottakere gjennom ordningen fungerte også som ambassadører
- Egen digital informasjons- og promoterings-stream «Søkelyst» 10. mars
- Promoteringskampanjen «Idéfangst» i august 2021 for å inspirere og rekruttere nye idémakere
- Et fysisk informasjons- og promoterings-event «Pitch & Pizza» 30. september

I en videreutvikling av de tidligere plakaterne for Nordland, Troms og Finnmark, samt på norsk, engelsk, samisk og arabisk lagde vi i 2021 plakater med begge søknadsfristene uten årstall – det vil si at plakaten gjelder frem til ordningen avsluttes og sparer derfor miljø og trykkekostnader ved at man ikke trenger å trykke nye plakater hvert år fremover.

Søkelyst 10. mars 2021

Vanligvis gjennomfører vi fysiske infomøter og «pitcher» med unge prosjektmakere for å promotere søknadsfristene, men da det ikke var mulig å samle mange mennesker til arrangementer våren 2021 lagde vi «Søkelyst» for å promotere søknadsfristen 15. mars 2021.

Søkelyst var et livestreamet event 10. mars med presentasjoner fra unge, kreative mennesker i Nord-Norge som tidligere har fått støtte fra Tvibitstigen. Vi lagde et studio på Tvibit med den flinke tech-gjengen i Kreativ Teknologi-prosjektet, og med Vilde Fjellheim Wold og Ellinor Skaarås som programledere.

Programmet besto av 7 unge prosjektmakere fra Bodø, Skrova, Harstad, Vadsø og Tromsø



Programledere og deltagende prosjektmakere under direktesendt Søkelyst





Idéfangst-prosjektet "Kick-off event for skiinteresserte jenter" hadde hele 100 jenter som publikum på Storgata Camping – og jentene bak prosjektet fikk full pott fra Storstigen høsten 2021 til sitt «Jenteshred»-prosjekt.



Idéfangst-prosjektet «Kom og tegn!» ble gjennomført på Jekta høsten 2021:

"Det var fint å se så masse folk samle seg sammen bare for å tegne og ha det gøy! Det var mange som ble overrasket da jeg fortalte dem at det var gratis for alle og eneste hensikt var at det var en gøy ting å gjøre."

- Tobias Guttormsen

Idéfangst høsten 2021

Høsten 2021 hadde verden åpnet mer opp i en kort periode og ved skole- og universitetsstart i slutten av august ønsket vi å vekke opp unge prosjekt- og idémakere fra Korona-dvalen. Vi iverksatte derfor Idéfangst! – en lavterskel idékonkurranse for unge opp til 30 år.

I Idéfangst kunne alle som ville – i løpet av 1 uke – komme med uansett ideer til aktiviteter eller prosjekter de ønsket å gjennomføre. «Premien» var kr 5.000 og veiledning, hjelp, utstyr eller annet de måtte trenge fra oss. Kravet var kun at de formulerte ideen på et enkelt søknadsskjema og leverte inn innen tidsfristen 4. september 2021.

Vi valgte ut 4 lokale prosjekter fra unge mennesker med et aldersspenn på 13 - 25 år. Prosjektene var et LAN, en skate-aktivitet, et kunstprosjekt for «alle som vil uansett alder kan tegne på et felles ark på et offentlig sted», og et kick-off arrangement for skiinteresserte jenter. Prosjektene ble virkelig en energi-boost for både ungdommene og for Tvibitstigen, og alle prosjektene ble gjennomført med suksess og økt selvtillit blant de involverte.

En av prosjektmakerne gikk videre til å søke Storstigen på fristen 15. oktober – og fikk tilskudd der.



Gode råd fra Ringo Moon under Pitch & Pizza høsten 2021.

Pitch & Pizza 30. September 2021

Høsten 2021 hadde samfunnet åpnet mer opp igjen og vi kunne arrangere et «Pitch & Pizza»-arrangement på Tvibit i forkant av søknadsfristen 15. oktober. Arrangementet ble gjennomført på Tvibit 30. september 2021 og både tidligere mottakere og nye prosjektmakere orienterte om sine prosjekter både gjennom presentasjoner fysisk på Tvibit, og gjennom forhåndslagde filmer. Saksbehandlerne i Tvibitstigen var til stede for å svare på spørsmål. Eventet hadde 30 deltakere, pizza – og god stemning!

Tildelinger Tvibitstigen 2021

Det ble gjennomført 2 søknadsrunder for Tvibitstigen 2021 med søknadsfrist 15. mars og 15. oktober. I tillegg har Digitalstigen og Tvibitstigen Ekspress hatt løpende behandling hele året.

Det kom inn totalt 108 søknader fra hele landsdelen til «Storstigen» i 2021 – dette er 17 søknader færre enn i 2020. Total søknadssum i 2021 var om lag kr 3.000.000.

Totalt delte Tvibitstigen ut **kr 945.000** til 59 prosjekter fra Nordland, Troms, Finnmark og Svalbard i Storstigen 2021

I tillegg til dette delte vi ut 29 tildelinger på til sammen **kr 137.000** gjennom Digitalstigen/ Tvibitstigen Ekspress, samt 4 tildelinger på **kr 5.000** hver til kampanjen Idéfangst høsten 2021

Tromsø Ungdomsråd er et partipolitisk uavhengig organ bestående av unge fra 13-19 år i Tromsø kommune

Rådet har som formål å være et informasjonsgivende, aktivitetsskapende og rådgivende organ.

Rådet etterstreber å ha to ordinære møter i måneden, i tillegg til sosialkvelder og møter i arbeidsgrupper. For å forbedre sakslister og innkallinger har rådet ett arbeidsutvalg bestående av leder, nestleder, sekretær, ett ordinært medlem og en plass som rullerer mellom medlemmene.

Sekretæren er ansatt i en 20% stilling, og rådet har sin aktivitet hovedsakelig på Tvibit.

Ungdomskonferansen

Rådet arrangerer årlig Ungdomskonferansen, en konferanse for all ungdom i Tromsø kommune. I 2021 ble denne avholdt 12.-13. oktober, og invitasjonen gikk ut til alle elever på alle ungdoms- og videregående skoler i kommunen, samt ungdomsorganisasjoner. I år, som i fjor, var det viktig å overholde myndighetenes smittevernregler. Ungdomsrådet gjorde en god jobb med å legge til rette for at man kunne holde en meters avstand og gjennomførte en god konferanse til tross for restriksjoner.

Formålet med konferansen er først og fremst å velge nytt ungdomsråd, men

også å få kunnskaper om hvilke saker som opptar ungdom i lokalsamfunnet. Dette ble gjort gjennom diverse øvelser, workshops, debatter og foredrag.

Hovedsaker

I oktober vedtok ungdomsrådet fem hovedsaker for perioden 2021 - 2022. Hovedsakene er saker som rådet skal etterstrebe og jobbe med kontinuerlig gjennom året. Sakene ble:

- Psykisk helse
- Rusforebygging
- En skolehelsetjeneste som elevene har tillitt til
- Få tilbake ung kulturrabatt
- Billigere bind og tamponger

Arbeid

2021 har vært et år preget av koronasituasjonen, men også av et råd med sterkt engasjement og fremdrift. Selv med restriksjoner som har endret seg fra uke til uke, har ungdomsrådet klart å holde aktivitetsnivået oppe hele året.

Ungdomsrådet har hatt møter ca. annen hver uke. Det har i år vært en blanding av fysisk og digitale møter, men også hybrid

løsning. Rådet har vært flinke til å tilpasse seg stadig endrede restriksjoner og overholde smitteverntregler.

Ungdomsrådet har engasjert seg i mange viktige saker som for eksempel: bedre tilbud til unge som opplever traumatiske hendelser, kjønnsnøytrale toalett og en situasjon hvor en elev med nedsatt funksjonsevne ble nektet praksis gjennom skolen.

Ungdomsrådet har gjennom perioden hatt god kontrakt med kommunen blant annet gjennom folkehelseprosjektet, møteplassen GRAB, møter i utvalg og god kontakt med de unge politikerne i kommunestyret. Kommunen har flere ganger kommet på ungdomsrådets møter og sendt epost for å få innspill på saker, blant annet om sommeraktivitetstilbudet for elever, fremtiden til Tromsø-skolen, handlingsplan for selvmordsforebygging og innspill til ny legevakt. Ungdomsrådet setter veldig pris på å bli inkludert i saker og får komme med innspill, men føler av og til at man blir et sjekklisterpunkt for kommunen.

Ungdomsrådet har deltatt på flere store prosjekter. De har vært deltakende i UiTs forskningsprosjekt om forebygging av rus og kriminalitet blant unge, og vært veldig involvert i både utforming og gjennomføring av årets ung data – undersøkelse.

Rådet har også vært til stede på viktige konferanser som Vintermøtet, Ungdommens fylkesting, Barets Youth Summit konferanse, workshop med Skeiv Ungdom i forbindelse med Arctic Pride, og den



Elever med spesielle behov sliter med å få praksisplass: – Urettferdig og diskriminerende +

Tromsø Ungdomsråd i media, faksimile fra iTromsø

nasjonale ungdomskonferansen i Kristiansand. Ungdomsrådet fikk også en sterk oppgave i å lese opp navn under årets 22. juli markering.

I 2021 har Ungdomsrådet vært svært aktiv i media. Rådet har blitt intervjuet av NRK på TV og radio om koronasituasjonen og ungdom, hva som skal til for å beholde unge i nord, koronavaksine for ungdom, psykisk helse og rus.

Rådet har også hatt medieoppslag i aviser. Ungdomsrådet var i avisa Nordlys sammen med helsestasjonen på Tvibit om helsestasjonens chat tjeneste. De har skrevet leserinnlegg om kutt i aksjon ungdom i iTromsø og kommunen snudde i saken. Rådet har også vært med på en sak om gratis sommerskoletilbud for alle Tromsø-elever og en artikkel i nordnorskdebatt om forskningsprosjektet om forebygging av rus og kriminalitet.

Året 2021 har vært et flott ungdomsrådsår, preget av masse engasjement og drivkraft.

Et helsetilbud på ungdoms premisser

Helsestasjon for ungdom har gjennom 22 år hatt faste åpningstider for ungdom som har hatt behov for helsehjelp.

Helsestasjon for ungdom har også i 2021 tilstrebet seg på å være et lett tilgjengelig helsetilbud for ungdom som bor og oppholder seg i Tromsø. Vi måtte i 2021 fortsatt forholde oss til en pandemi. Heldigvis ser vi at unge som har hatt behov for hjelp har funnet veien til oss, til tross for en del endringer. Innføring av timeavtaler i mars 2020, ble videreført i 2021. Selvtesting av klamydia ble stengt ned i mars 2020 og dette fortsatte i 2021. Da samfunnet åpnet opp igjen høsten 2021, kunne vi fra oktober 2021 på ny invitere til DROP-IN og selvtesting klamydia.

På HFU arbeider helsesykepleiere, leger og psykolog-studenter som har klinisk praksisperiode fra september til mai. De utgjør tilbudet Psykhjelpa.

Psykhjelpa-tilbudet ble evaluert våren 2021 og det ble gjort endel endringer. Antall studenter ble redusert fra fire til to, samt at Psykhjelpa-tilbudet ble et rent dagtilbud. Fra høsten 2021 ble tilbudet på HFU endret til å gjelde ungdom i alderen 16-20 år, mens ungdom under 16 år, skulle henvises Psykhjelpa-tilbudet i sin bydel.

NRK lagde en radioreportasje etter

nettverkssamling for helsesykepleiere fra hele regionen Troms. Her var HFU sentral i arrangementet. Det har vært avisoppslag knyttet til Verdensdagen for psykisk helse "Mange sliter selv om man ikke ser det" og Temakveld for tenåringsforeldre "Monja skal lære foreldre å snakke med barna om selvmord".

Tverrfaglig samhandling

Helsestasjon for ungdom er aktiv deltager på ulike områder hvor samhandling og samarbeid med andre faggrupper er vesentlig.

Verdensdagen for psykisk helse (Utekontakten, ungdomsrådet ved UNN, Troms fylkeskommune ved videregående skoler). I oktober 2021 ble Verdensdagen for psykisk helse et fysisk arrangement på The Edge, samt at det ble streamet. Arrangementet ligger fortsatt tilgjengelig under Troms og Finnmark fylkeskommunes webtv: <https://tffk.kommunetv.no/archive/89>. Et stort og vellykket arrangement med rundt 350 ungdommer til stede. Flotte innslag av ungdommer fra dramalinja, kunst fra kunst-design og arkitekturlinja og dyktige forelesere.



Temakveld for tenåringsforeldre (kommunepsykolog, Tromsø bibliotek, lærere fra ungdomsskoler i Tromsø kommune, Familiens hus). Dette ble gjennomført våren og høsten 2021. Vårens arrangement ble heldigitalt -#kommunikasjon#ungdom#selvmord, mens høstens arrangement ble en kombi-løsning med både fysisk deltagelse og streaming. Kunsten å kommunisere med en tenåring når hjernen er under ombygging.

ICDP for tenåringsforeldre (Familiens hus, Utekontakten). Det ble avholdt kurs for tenåringsforeldre våren 2021, men ikke høsten 2021. To ICDP veiledere på HFU-Tvibit fikk opplæring i TINT (Tuning into Teens). Bufetat har utviklet et ICDP tilbud med elementer fra TINT til foresatte til de store barna. Tromsø kommune er en pilotkommune.

10 klasse-undervisning for skolene i Tromsø kommune ble gjennomført etter planen i 2021 på Tvibit. Det betyr at 35 klasser kom til Tvibit for seksualitetsundervisning, kondomskole og for å bli kjent med huset Tvibit og HFU. Dette er et samarbeid med huset Tvibit, HFU og Medisinerne's seksualopplysning (MSO).

Utfordringsbilder i 2021

Helsestasjon for ungdom ser følgende utfordringsbilder på HFU:

Psykisk helse. Tilgjengelig helsetilbud knyttet til psykisk helse opplevdes også i 2021 noe utfordrende. De fleste barn og unge har i 2021 tidvis opplevd et nedstengt samfunn og et digitalt skoletilbud. For noen unge blir dette over tid en belastning. Heldigvis har Psykehjelpen vært tilgjengelig på HFU i tillegg til at helse-sykepleiere har samtaler med ungdom i forhold til psykisk helse.

HFU har fortsatt en utfordring å nå unge med innvandrerbakgrunn. Målsetting om samarbeid med for eksempel flyktnin-gehelsesykepleier har heller ikke i 2021 vært mulig da denne har vært mye brukt i koronarelatert arbeid.

Hvordan nå ungdom? Markedsføringen av HFU-tilbudet i 2021 ble svakere enn planlagt. Vi er redd at kjennskap til ulike tilbud for unge, kanskje særlig etter to år med pandemi, er svekket. Derfor må vi bli tydeligere på å kommuniseres ut vårt tilbud. Dette sier også Forandringsfabrikken noe om: <https://forandringsfabrikken.no/god-praksis-helstestasjon-for-ungdom/>

Vi er for lite synlig på sosiale medier. Noe informasjon deles på Facebook. Snap brukes litt, mens på Instagram er vi veldig lite aktiv. Ukentlig «Helsesnap» vet vi ble sett av en del unge, men det har likevel vist seg vanskelig å gjennomføre regelmessig.

Overgangen fra DROP-IN til kun timeavtaler i 2020 førte til veldig mange telefoner til HFU. Dette vedvarte til oktober 2021 når vi igjen åpnet for DROP-IN. Da opplevde vi en nedgang fra 200 telefonsamtaler i måneden til oktober 2021 hvor vi hadde 70 registrerte telefonsamtaler.

Hva vi lyktes med i løpet av året

Helsestasjon for ungdom opplever fortsatt at vi lykkes med å være et lavterskeltilbud for ungdom og unge voksne i Tromsø kommune. Vi har inntrykk av at ungdom har tillitt til oss, og at de er fornøyde med tjenestene vi leverer. Vi opplever at vi for en stor del følger de Nasjonal faglige retningslinjene for HFU-tjenesten. Også under en pandemi. Mange HFU-er i Norge har vært helt eller delvis stengt etter at pandemien skyllet inn over landet i mars 2020. Helsepersonell ble omdisponert til koronarelatert arbeid. Forebyggende helsetjenester i Tromsø har blitt spart. Det betyr at tjenestetilbudet på blant annet HFU praktisk talt har vært driftet som før. Vi har så langt heller ikke hatt smitte blant ansatte eller hatt tilfeller av smitte på HFU.

Vi har erfaring med at det er viktig med et tilgjengelig helsetilbud også i sommerferien. Derfor tilrettelegger vi for at HFU har helsesykepleiere på jobb alle uker om sommeren, samt lege i nær sagt alle ferieuken.

I 2021 videreførte vi Chat-tilbudet som forsiktig ble startet opp i 2020. Det ble



HFU inviterte SNU - Seksualpolitisk Nettverk for Ungdom til Tvibit for å holde en morsom quiz for unge på under Arctic Pride

promotert ute på skolene og i media og Ungdomsrådet promoterte også tilbudet. Ut ifra ressursene kunne vi ha åpen chat mandag og onsdag 12.00-15.00. En del ungdommer kommenterte tilbudet slik: «da er vi jo på skolen ...». I snitt var det cirka 3 henvendelser i hver åpningstid.

I 2021 hadde vi fortsatt tilskuddsmidler fra Helsedirektoratet knyttet til Seksuell helse. Det betyr at vi i 2021 fortsatt kunne dele ut gratis prevensjon til jenter under 16 år, samt at vi har hatt nødprevensjon til jenter under 18 år. Tilskuddsmidler utgår i 2022 og det søkes senhøsten 2021 på tilskudd eksternt for å videreføre praksis i 2022. HFU hadde møte med Ungdomsrådet våren 2021 og de ble engasjert i saken.

Helsedirektoratets tilskuddsmidler knyttet til seksuell helse stilte i 2021 nye kriterier til formål og målgruppe. Dette inviterte til et samarbeid med Sex og samfunn

og Landsgruppen av helsesykepleiere, NSF. Tromsø kommune søkte midler for å danne et nettverk for helsesykepleiere og jordmødre i skolehelsetjenesten, samt HFU i regionen Troms. Tromsø kommune ble dermed pilotkommune, og tilsvarende nettverk planlegges på sikt etablert over hele landet. 10. - 11. november var 56 deltagere samlet på Linken med faglig fokus på prevensjon og seksualitet. I forkant var «HFU-skolen» digitalisert og gjort tilgjengelig for alle. Kompetanseheving knyttet til seksuell helse ble ønsket velkomment og opplevdes lærerikt. Nettverket og samarbeidet med Sex og samfunn videreføres i 2022.





Deltaker- skolen

En glad gjeng på øvingshelg for Flere farger

Deltakerskolen har som mål å øke deltakelse av barn og unge med minoritetsbakgrunn i kultur og fritidstilbud!

Deltakerskolen i Tromsø er et prosjekt som retter seg spesielt mot unge flyktninger og innvandrere mellom 15 og 25 år. Forankret i Tromsø Kommune startet prosjektet høsten 2016 som et tiltak for å øke deltakelse av barn og unge med minoritetsbakgrunn i kultur og fritidstilbudene. Deltakelse, engasjement, medvirkning, selvtillit og mestrings- og selvfølelse er stikkord for deltakerskolens metoder.

Siden oppstart har prosjektet etablert tiltakene Flere farger, Tromsø Global og TrAP Tromsø Pilot. Alle tre tiltakene er med på å gi innhold til hovedprosjektet slik at vi oppnår bredde i aktiviteter og samtidig skaper flere arena for kulturelt mangfold i Tromsø.

I april 2020 ble det avgjort at Deltakerskolen skulle plasseres under kulturenheten Tvibit, og i 2021 ble dette aktualisert. Prosjektet Deltakerskolen jobber fortsatt som pådriver for økt kulturelt mangfold i Tromsø, og fortsetter å skape arenaer for kunst og kulturelle møter mellom organisasjoner, institusjoner, innvandrerglag og

foreninger, samt byens øvrige internasjonale samfunn. I 2021 har vi hatt et spesielt fokus på barn og unge og deres familier. Året har vært preget av pandemi – men dette til tross har vi klart å gjennomføre aktiviteter gjennom flere av tiltakene.

Tromsø Global

Tromsø Global, tidligere Tromsø Internasjonal Uke, er en markering som har som mål å bringe verden til Tromsø og feire vår multikulturelle by. Markeringen ble dessverre ikke arrangert i 2020, og det førte til at prosjektet mistet kontakt med mange av de viktige ressursene og bidragsytere.

I 2021 planla vi å gjennomføre Global Family Day og en uke der flere innvandrerglag og foreninger, samt integreringsrådet og flerkulturell forum i Tromsø, var med i samarbeid med Nordnorsk Kunstmuseum og Storgata Camping. Men det ble vanskelig å gjennomføre på grunn av restriksjoner, og til slutt ble det ikke arrangert noen aktiviteter under Tromsø Global i 2021. Vi fortsetter prosjektet i 2022 med stor motivasjon og arbeidslyst.



Promotering av prosjektet Nøkkel til byen: Cora og meg.
Foto: Mari Hildung/Perspektivet Museum.

TrAP Tromsø Pilot

Sammen for at kunst og kultur skal favne hele Tromsøs befolkning.

I 2021 har prosjektet TrAP Tromsø Pilot omfattet gjennomføring av Rakettnatt Global, oppstart av Nøkkel til byen, visning av filmprogrammet Midt i vår tid på Verdensteatret kino, samt en intern normkritisk workshop på Tvibit.

Rakettnatt Global

TrAP Tromsø pilot fikk tilskudd fra Norsk Kulturråds arrangørstøtteordning til å gjennomføre 2. utgave av Rakettnatt Global - et samarbeid initiert av TrAP og Rakettnatt Music and Arts Festival. Midlene ble overført til 2021, og sammen med nytt tilskudd for 2021 klarte vi å gjennomføre en 1-dags festival sammen med Rakettnatt, med konsert på Driv og klubb på Storgata Camping.

Nøkkel til byen

Gjennom dette prosjektet samarbeider vi med Perspektivet Museum og har med oss en aktiv gruppe med innvandrere som kaller seg "Her e Æ". Denne gruppa er en del av prosjektet "Snakk for deg sjøl" som koordineres av Rebekka Brox Liabø. Gjennom Nøkkel til byen arbeider vi med 10 ungdommer som alle skal lede, organisere, holde omvisninger og planlegge aktiviteter i Perspektivet museet sine lokaler og utstillinger. Dette prosjektet har fått navn "Cora og meg". Nøkkel til byen ble lansert i begynnelsen av desember 2021 og skal løpe frem til mars 2022.

Midt i vår tid

I november 2021 arrangerte vi filmvisninger i samarbeid med Verdensteateret Kino. Programmet het Midt i vår tid – og satte fokus på de femti årene som har gått siden den europeiske koloniseringen av Afrika begynte å kollapse. Dette prosjektet var også et samarbeid med studenter og professor Trond Waage fra Fakultetet for Visuell Antropologi, som stilte med innledning og diskusjoner. Publikummere totalt: 66

Flere farger

Siden høsten 2019 har kulturseksjonen i Tromsø Kommune jobbet med å etablere Flere farger i Tromsø. Gjennom det større mangfolds- og inkluderingsprosjektet Del-takerskolen har Flere farger Tromsø blitt til som et av mange tiltak som skal jobbe for å bidra til økt mangfold innen kunst og kultursektoren. Ideen er å følge opp det nasjonale prosjektet Fargespill, som er en stor suksess og som samler barn og unge med ulik bakgrunn, der alle tilfører noe verdifullt til prosjektet. Gjennom prosjektet ønsker vi å sette et større fokus på de mange ressursene hos menneskene i samfunnet vi bor i – og ikke annerledesheten. Slik blir ingen kulturer fremmede. Etter flere måneder med samlinger og workshops med profesjonelle instruktører og aktører, samles barn og unge på scenen i en familieforestilling fylt av vuggesanger, fortellinger og leker fra hele verden.

Samarbeidsparter i prosjektet er: Kulta, Tromsø Kulturskole, Hålogaland Teater og Arktisk Filharmon. Flere farger søker om tilskudd fra Fargespill Stiftelsen for hvert år.

I 2021 var året vi endelig fikk Flere farger-prosjektet på scenen – gjennom et flott samarbeid med foreldre, lærere og elever fra kombinasjonsklassene på Borgtun barneskole!

I 2021 opplevde vi endringer tilknyttet til instruktører og samarbeidspartnerne våre – som også var preget av pandemien. Hålogaland Teater måtte endre i sine spilleplaner slik at ressurser derfra måtte omstruktureres, for oss betød dette at vi mistet vår kunstnerisk leder og at de avviklet Lille Globus, teatrets barnegruppe som var delaktig i prosjektet. Samtidig så kom det restriksjoner for barneaktiviteter, og vi kunne ikke lengre samle barn på tvers av skoleklasser. Vi jobbet med ulike scenarier for å samles, og til slutt lyktes vi å finne en løsning sammen med Borgtun barneskole.

Flere farger 2021 hadde endelig premiere 11. juni!

På grunn av koronapandemien ble vi ble nødt til å utsette forestillingen som skulle ha funnet sted den 12. juni 2020, men vi klarte å få laget en film som vi klypte sammen til en fin presentasjon som vi brukte utover høsten 2020. I 2020 søkte vi nye midler og mottok tilskudd til å gjennomføre en forestilling i 2021.



Mye lek og moro på øving med Flere farger.



Endelig fikk vi Flere farger Tromsø på scenen!





Film

Den nye filmgruppa ble dannet høsten 2021

Filmveksthuset

Filmveksthuset ønsker å utvikle historiefortellere med nordnorsk bakgrunn, som kan være med på å bygge en sterkere film- og mediebransje i nord, og vi jobber primært med unge filmskapere i aldersgruppen 15 til 30 år.

Lokalt arrangeres årlige filmgrupper, workshops, samt utlån av film utstyr. Det jobbes lokalt, regionalt og internasjonalt på flere nivåer, gjennom frittstående prosjekter, og som ressurs- og støtte-spiller for helt eller delvis uavhengige institusjoner eller ungdommer.

Filmveksthuset Tvibit er et regionalt senter for ungdomsfilm

Aktiviteter og kurs

Aktivitet gjennom året

2021 ble det året hvor vi først planla, og så utsatte ting – hele tiden (virket det som). Med mange kanselleringer, frafall i siste liten og uforutsigbare endringer i restriksjoner, bar året preg av at både arrangører og deltakere var fanget av en tvil om hvor langt man kunne strekke seg for å få gjennomført prosjekter og arrangementer. Mens noen ting kunne skyves lenger ned på kalenderen, gjennomføres digitalt eller som hybrid-arrangementer, har andre prosjekter blitt lagt på is for godt.

Viljen til å få til noe har allikevel vært der, og på våre kanaler i digitale plattformer (Discord/Twitch) har vi over 500 brukere. Vi har streamet arrangementer og workshops, vært vertskap for møter i våre digitale hubs, hatt fysiske og digitale utstillinger og filmvisninger. Våre talenter har produsert film, foto og digital kunst. Vi har



Stillbilde fra Elise Eriksens film "Midnattsbyen" som ble filmet av Filmgruppa våren 2021

veiledet, utstyrt og støttet hverandre, og ender opp med et år hvor vi på tross av situasjonen slår noen kvantitative rekorder; antallet deltakere på kurs og workshops er opp, utlån er høyere enn årene før pandemien, vi har økning i brukere av tilbudene våre fra andre steder enn Tromsø, og spesielt gledelig er utviklingen i Nordland. Nordisk Ungdoms Filmfestival (NUFF) ble i 2021 delt opp i 2 arrangement, en ti-dagers filmworkshop i juni, og en filmfestival i oktober, noe som gjorde festivaldelen større enn noensinne før i antall publikumere.

Som alltid ligger et utstrakt samarbeid med andre institusjoner og aktører i bunn, hvor Tvibit både er ressurs-senter for unge film- og spillmiljøer i landsdelen, og er en aktiv kompetansepartner i talentutviklingsprosjekter i inn- og utland.

Tvibit Film i tall:

- **1011** utstyrsutlån (kamera, mikrofoner, VR-utstyr, alt av teknisk utstyr m.m)
- **1621** deltakere på film- og VR-kurs i DKS
- **2000+** deltakere på spillarrangement og aktiviteter innen Kreativ Teknologi
- **200** utlån av redigeringsrom/-utstyr
- **318** deltakere på workshop/seminar
- **134** veiledningsmøter på film- og spillprosjekter

Totalt 5284+ brukere av Filmveksthusets tilbud i 2021.



Elise Eriksen presenterer filmprosjektet *Midnattsbyen* for publikum høsten 2021.

Talentfilmfondet

I Talentfilmfondet har vi sett en nedgang i antall søknader i 2021 sammenlignet med året før, 28 mot 38. Det samlede tildelte beløpet har derimot gått opp til 400.000, en økning på rundt 20%. Det er fortsatt Troms og Tromsø som står for størsteparten av søknader og tildelinger, men både Finnmark og Nordland er representert, med en betydelig økning i Nordland som nå har 25% av innvilgede søknader til fondet. Vi regner med at antallet søknader med opprinnelse utenfor Troms kommer til øke ettersom det blir mer kjent at vi nå har hele Nord-Norge som nedslagsfelt. 6 av tildelingene har gått til dokumentarer, 4 til workshopdeltagelser, 11 kortfilmer, 3 til hospitering på filmproduksjon, 2 til deltakelse på festival/pitch, og 2 støtte til distribusjon av film. Kjønnbalansen er akkurat 50/50 i år, en liten nedgang i antall kvinnelige søkere, men fortsatt fin.

ShortDox

ShortDox er et samlingsbasert kurs i kort dokumentarfilm for nybegynnere og viderekommende. Samlingene er verkstedsbasert og prosessorientert, hvor deltakerne gjennomfører oppgaver sammen, ledet av workshopledere fra bransjen. Deltakernes prosjektidéer utvikles i samarbeid med de andre deltakerne og workshoplederne, og det gis innføring i dramaturgi, idéutvikling, intervjueteknikk og foto, musikk og filmredigering/lydlegging.

Vi ønsket også i år å utfordre unge filmskapere til å utforske det sosiale miljøet rundt dem, og finne historier som resonerte hos dem og kunne fortelles i formatet kort dokumentar. Målet var å bidra til at deltakerne utforsket båndene mellom mennesker og miljøet rundt dem. Samarbeidet deltakerne imellom i idéutvikling og erfaringsutveksling har vært en sentral del av prosessen.

Resultatet skulle bli korte dokumentarer produsert av unge filmtalenter, sammen med lokale assistenter og filmskapere.

Oppstart mai 2021 - avsluttet oktober 2021.

ShortDox hadde 10 deltakere fra ulike steder- Sortland, Kirkenes, Nordreisa og Tromsø, i alderen 16-30 år, 3 av deltakerne hadde utenlandsk bakgrunn, henholdsvis Italia, Russland og India. Alle deltakere med utenlandsk opprinnelse har bosted Tromsø.

Alle workshopene ble avholdt på Tvibit i Tromsø, og ble gjennomført på engelsk. Prosjektleder har vært Terje Nymark, med innleide workshopholdere og veiledere knyttet til prosjektene.

4 av deltakerne falt fra underveis, 1 kom in på TV-produksjonsstudie på Lillehammer og måtte flytte, 1 dro hjem til Italia og ble koronafast i 3 måneder, 1 undervurderte hvor mye fokus en doktorgrad krevde og rakk ikke å ferdigstille filmen til premieren, og 1 forsvant i løse luften. De resterende 6 deltakere leverte film til premieren 29. oktober på Tvibit.

Talent X: Produsent

Talent X er et 18 måneders fordypningsprogram for produsenter på vei til å etablere seg i bransjen. Prosjektet fokuserer på å styrke deltakerne i deres roller som produsenter, å forsterke og utvikle deres kompetanse, og å bygge langsiktige og holdbare nettverk regionalt, nasjonalt og internasjonalt.

Programmet fokuserer på individer og ikke prosjekt, og består av 4 produsenter som møter hverandre og prosesslederne regelmessig i løpet av programperioden. De jobber etter en co-learningmodell, og skreddersyr og legger opp sin egen kompetanseutvikling sammen med gruppen og prosesslederne. Tvibit støtter også produsentene gjennom prosessledelse, veiledning, et stipend, en ressurspott (til konsulent- og eksperthjelp, deltageravgifter, reiser etc.) og gjennom å la produsentene ta del i eksisterende nettverk og tilby reserverte plasser i nasjonale og internasjonale nettverk og forum.

Programmet skal gi trygghet i produsentrollen, økt kompetanse og nye nettverk til nye produsenter innen bevegelige bilder, for at disse skal være godt rustet til å lede og ivareta nye prosjekt, og samtidig styrke bransjen. Nye produsenter betyr i dette tilfellet produsenter som har gjennomført produksjoner i kort format eller har bidratt på lengre produksjoner, og som vil få en bedre forankring i bransjen.

Talent X ble utlyst i september 2020, og hadde 9 søkere. Det ble gjennomført intervjuer og 4 deltakere ble valgt ut (3 kvinner, 1 mann), og de hadde sitt første digitale møte 10. desember 2020. I utgangspunktet skulle deltakerne møtes annenhver måned, men det har blitt langt hyppigere i 2021. De har nå møter, fysisk eller digitalt, hver 14. dag, i tillegg til seminarer og workshops med innleide filmprodusenter. Deltakerne følges opp av filmprodusent Eilif Bremer Landsend under samlingene.

Programmet forventes avsluttet sommeren 2022.



En av gruppene under filmverksteddelen av NUFF er godt i gang med filmen sin.

Vertshuset Den Glade Skurk: Nettbasert opplæringsressurs

Etter flere år med snakk om at det ville ha vært fint med en nettbasert opplæringsressurs på film, så utnyttet vi fokuset på digitale aktiviteter i 2020 til å sette i gang et prosjekt som skal lede fram til en innføring i hvordan man kan lage kortfilm på lite budsjett – og samtidig få det til å se bra ut – som vil være relevant for både nybegynnere og de som har gjort litt og vil ta steget videre. Filmen, bakomfilmene, og plattformen for distribusjon skulle ferdigstilles i løpet av 2021, klart til å distribueres til skoler, samarbeidspartnere, og til alle andre interesserte via Tvibits nettside.

Dette har blitt forsinket på grunn av stor arbeidsmengde hos produsent, men filmen publiseres på vårparten 2022.

DKS Tromsø Kommune

DKS-opplegget vårt er et fast tilbud til alle 9. klassingene i Tromsø Kommune og består av to deler. Første del 'Møte med Filmskaper' foregår på Aurora Fokus kino. I april 2022 inviterer vi alle ungdomskolene til arrangementet og visning av dokumentarfilmen 'Bortebane' fra 2020. Regissør og dokumentarist Line Hatland skal ha foredrag om filmens reise fra idé til ferdig film med påfølgende spørsmål fra salen. Arrangementet skulle vært arrangert høsten 2021, men ble utsatt til vår 2022 på grunn av pandemien.

Andre del heter 'Film På Tvibit – en 1 dagers ekspressfilmverksted i fiksjonsfilm, dokumentarfilm og musikkvideo'. I skoleåret 2021-2022 deltar 824 elever på filmverkstedet hvor skolene velger filmypen som de vil fordype seg i. Hele Tvibit og Tromsø sentrum er arena for elevene som gjennom en dag produserer to-tre filmer i gruppevis. De fleste skolene deltar våren 2022 istedenfor høsten 2021, men det er fremdeles innen samme skoleår og inkluderes her. Blant instruktørene som er rekruttert fra filmmiljøet i Nord-Norge fant vi nykommer kunstner Amalie Holten til verkstedene våre.

ANTALL FILMER 100 ■ DELTAKERE 824

DKS Eksterne verksteder

I januar 2021, startet vi på 'Lag Din Fiksjonsfilm' via fire ukers filmverkstedsturné for DKS Troms og Finnmark; Borkenes, Finnfjordbotn, Sjøvegan, Ishavsbyen, Breivang og Kongsbakken i Tromsø på videregående skoler. Instruktørene for denne turnéen var Espen Nomedal fra Tvibit, filmprodusent Elisa Fernanda Pirir, kunstnere og filmskapere Anna Näumann og Andrea Conradsen.

ANTALL FILMER 37 ■ DELTAKERE 247

På høsten gjennomførte vi turnéen 'Lag din Fiksjonsfilm' på fem uker med kunstnere og filmskapere Andrea Conradsen og Anna Näumann som instruktører på første runde og filmskapere Jonas Solberg Rydningen og Babang Deshommes som instruktører på andre runde. Vadsø, Vardø, Tana, Vestre Jakobselv, Bjørnevatn, Bugøynes, Berlevåg, Båtsfjord. Verkstedstedene Hesseng og Jakobsnes ble avlyst på grunn av Covid-19 smitte.

ANTALL FILMER 39 ■ DELTAKERE 217

I slutten av mai til starten av juni gjennomførte vi turné via DKS Oslo for første gang med filmverkstedet vårt 'Lag din fiksjonsfilm' besøkte vi Marienlyst barneskole og Grorud barneskole hvor vi hadde filmverksted for 5-7. trinn. Instruktørene var Espen Nomedal fra Tvibit og kunstner/filmskaper Viktor Pedersen.

ANTALL FILMER 12 ■ DELTAKERE 90



Fornøyd gjeng på sommerfilmkurs med Espen Nomedal og Elisa Fernanda Pirir.

Bestillingskurs og andre filmprosjekter

Filmgruppa

'Midnattsbyen' ble spilt inn i to deler, en i april og en i mai med Bård Mathisen som teknisk veileder, Johannes Eilertsen som stuntkoordinator og Espen Nomedal som prosjektleder. En av deltagerne våre vant Amanduspris – fagpris for beste foto gikk til Elise Eriksen for 'Pesticide', en kortfilm som vi produserte året i forveien.

ANTALL FILMER 1 ■ DELTAKERE 3

I første uke av juli arrangerte vi Sommerfilmskole hvor vi hadde fem dager på å

lage én film, 'Myth'. Instruktører var Espen Nomedal fra Tvibit og filmprodusent Elisa Fernanda Pirir.

ANTALL FILMER 1 ■ DELTAKERE 7

Vi arrangerte Høstfilmskole 7-8. oktober på Tvibit som også var åpent for alle. Espen Olaisen som instruktør.

ANTALL FILMER 3 ■ DELTAKERE 6

Ny filmgruppe med fire medlemmer som ble til syv stykker. Det første vi gjorde sammen var Arctic Pride reklamefilm på 30 sekunder, deretter en BRYC reklamefilm på 4 min om ungdomssamarbeid i Barrents som ble vist på konferanse i Kirkenes digitalt. Stian Andreassen som klippementor. Vi skrev og produserte to kortfilmer i



Espen Nomedal veileder Filmgruppa.

fiksjon; 'You're Next!' og en Dungeons & Dragons film med scenekamp på Storgata Camping i Tromsø sentrum. Prosjektleder er Espen Nomedal fra Tvibit, filmskapere Andrea Conradsen og Stian Andreassen som veiledere under opptak.

ANTALL FILMER 4 ■ DELTAKERE 8

To deltagere fra filmgruppa deltok også på NUFF sitt samarbeid med RIFF – Reykjavik Internasjonale Filmfestival i september hvor de lagde filmen 'The Moon Cycle' under en intensiv helg med filmverksted. Filmen ble vist digitalt på Island.

ANTALL FILMER 1 ■ DELTAKERE 8 (inkludert 2 fra filmgruppa

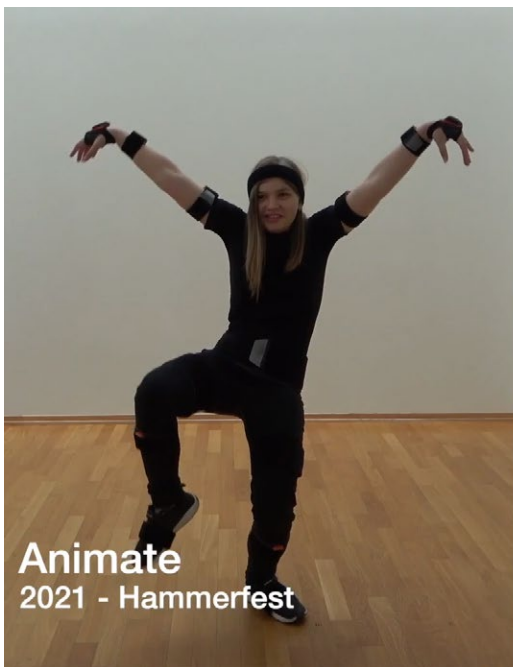
I løpet av våren arrangerte vi et filmkurs i naturfilm; 'Wildlife Filmmaking Workshop' gikk av stabelen i to runder; 24-25. april og 08-09. mai på Tvibit. Naturfotograf og

filmskaper Ismaele Tortella var instruktør og tok utgangspunkt i sitt arbeid i feltet. Dag 1 inneholdt teori og innføring i nødvendig utstyr for å filme dyreliv og natur i den arktiske fauna, mens dag 2 var feltarbeid hvor vi kjørte til Ersfjordsbotn for å nærme oss en oterfamilie for å filme og ta bilder av dem. Begge gangene vi gjennomførte dette kurset dukket ikke oterne opp.

ANTALL FILMER 0 ■ DELTAKERE 20

Sum av filmverksted, bestillingskurs og andre filmprosjekter for 2021:

197 filmer laget av **1427 deltagere**.



Fra prosjektet Animate under Sommerfeber i Hammerfest

Kreativ Teknologi

Siden 2019 har teamet bak Kreativ Teknologi engasjert dagens ungdommer som har vokst opp med teknologi og internett rundt seg, ved å utvikle prosjekter og samarbeid som tar hensyn til deres favorittaktiviteter. 3 år med fremgang har resultert i forskjellige aktiviteter som spenner fra et trygg hangout-sted hvor folk kan føle seg komfortable med å være seg selv som nerder og spillere, til workshops (både digitale og fysiske) der skjulte talenter kan møtes og finpusse sine ferdigheter innen illustrasjon, håndverk, medieproduksjon og spillprogrammering.

Den store sosiale forstyrrelsen som skjedde i begynnelsen av pandemien i 2020 påvirket mye av momentumet som ble generert av det første året av prosjektet i 2019, men det åpnet også mange nye og interessante muligheter. Det er med dette i bakhodet at vi så 2021 som året hvor vi sakte, men sikkert kunne ønske velkommen tilbake til normale aktivitetene. En "ny normal" altså - en med regler som kan endres innen et øyeblikks varsel.

Og selv om denne berg-og-dal-banen med korona-relaterte restriksjoner gjorde det risikabelt å gjennomføre "store" prosjekter - klarte teamet bak KT å fullføre produksjonen av Nord-Norges Beste Gamer 2021 - på turné i 5 forskjellige byer, inkludert den store finalen på Sortland hvor



Nybegynnere i VR får god veiledning av Ismet Bachtiar

de 10 beste spillerne i Nord-Norge møttes i en spillkonkurranse ulik alle andre. Det var en kombinasjon av heldig timing og flott samarbeid mellom regionale partnere som avdekket et fantastisk omfang av gamere i årets gruppe finalister.

Som en del av arbeidet med å generere teknologi-baserte aktiviteter i regionen, reiste teamet også til skoler over hele Tromsø og Finnmark, holdt VR-workshops for elever på 12 år, samt deltok med pop-up VR-stasjoner under både Bodø og Nordkapp Filmfestival. Det var også en mulighet til å lære om merkelige nye ting som NFT-er og ta eksperimentering i animasjon videre med bruk av Unreal Engine, Unity og Blender. Og årets fine bonus? Å være med å ta hjem prisen for «Best XR Prototype» for Whale Guru under Nordic VR-Awards – et prosjekt som startet som en prototype på Tvibit i 2019.

Aktiviteter og prosjekter

Spillonsdag (digitalt + fysisk)

Spillonsdag opprettholdt sin ukeplan så godt som mulig som en møteplass for spillere for å sosialisere og hangout, enten fysisk på Tvibit eller over Discord. Samfunnet tilpasset seg sosial distansering, forhåndsregistrering, masker og noen ganger kansellering med kortest mulig varsel, men fant også måter å tilpasse seg, jobbe innenfor begrensningene, eller om nødvendig samles på nettet.

Ca. 25 fysiske samlinger i 2021 med 8 deltakere i gjennomsnitt

Ca. 15 digitale samlinger med 10 deltakere i gjennomsnitt

Fight Night

Tvibits Fight Night-fellesskap av e-sport-utfordrer i Super Smash Ultimate går tilbake til vanlig ukentlig trening, inkludert de fantastiske prestasjonene til lederne Tommy Tang og Jonas Sandvoll etter å ha blitt signert som e-sportsutøvere.

ca. 20 fysiske samlinger i 2021 med 12 deltakere i gjennomsnitt

KT Lab-aktiviteter

Unreal Workshop - Metahuman

Utgivelsen av Metahuman-verktøyet på Unreal Engine gjorde det enda enklere å bygge fotorealistiske 3D-modeller enn noen gang før! KT Lab benyttet anledningen til å vise frem hvordan programmet fungerer og potensialet for å bruke disse modellene i animasjoner.

5 deltakere

Grunnkurs om Blender (digitalt)

Introduksjon til Blender UI-systemet og 3D-modellering med Cris Kevin.

4 deltakere

D&D - 3D-modellering, trykking og maling

KT var vertskap for 3D-modellering, utskrift og maling på våre Makerspace-anlegg for D&D-miljøet av håndverkere i Tromsø.

10 deltakere

Høstskolen - Er du en kreativ teknologist?

KT Lab var vertskap for en workshop for

ungdommer i alderen 10-12 om spilldesign, 3D-printing og modellering.

7 deltakere

Livestream-aktiviteter

D&D Homebrew - Livestream under UKN

Spesiell livestream-podcast rundt det hjemmebryggede Dungeons and Dragons-prosjektet på UKN Discord-kanalen.

8 deltakere

Søkelyst

Livestream-arrangement hvor vi intervjuet noen fantastiske talenter i Nord-Norge om deres prosjekter som en digital erstatning for Tvibitstogens halvårlege Pitch & Pizza-seminar.

8 deltakere + 200 livevisning på Facebook

The New Frontier (seminar om NFT-er)

Digitalt seminar med Jason Bergeron om fremveksten av NFT-er og innvirkningen på digital kunst.

12 deltakere

D&D Homebrew - Introduksjon og gjennomspilling for nye spillere

Vil du lære å spille D&D, men vet ikke hvordan du skal begynne? D&D-miljøet i Tromsø kjørte en spesiell livestream om det grunnleggende og introduserte det første kapittelet av hjemmebryggeprosjektet på UKN Discord-kanalen.

15 deltakere på Discord



Screenshot fra Beyond Games: Livestream

XN-seminar 2021

KT ble invitert til å tale på XN Seminar i Tromsø om NUFF Hubs-prosjektet og om fremveksten av NFTs.

40 publikummere

Norsk Interactive Fortellere Meetups

Norsk Interactive Fortellere er et fellesskap av produsenter og kreative som jobber innen interaktiv underholdning og XR i Norge. KT har vært vertskap for hvert kvartalsmøte i NUFF Atrium-knutepunktene.

Gjennomsnitt 6 -8 deltaker i 3 oppmøte

Beyond Games: Livestream

KT hadde muligheten til å representere vårt tidligere arbeid på NUFF på Beyond Game-konferansen, livestreamet fra Storbritannia, hvor vi snakket om hvordan vi får filmskapere og utviklere til å samarbeide om prosjekter sammen.

Versus@Tvibit

Produsert, utviklet og utført av et team av unge talenter i Tromsø - 3-episodes variasjonsspill for ungdom ble livestreamet i hele juli fra Tvibit.

12 deltaker pluss gjestene

Cosplay Livestream - UKN server

Profesjonelle cosplayer Sophie Riis og Silje Danielsen drev en livestreamet workshop om cosplay-sminke og parykker for UKN Discord.

12 deltakere på Discord

DKS Troms og Finnmark "Se Fremtiden"

Teamet dro på veien igjen i Troms og Finnmark, og lærer barna bruken av VR og det store potensialet og historien bak teknologien.

ca. 100 deltakere fra 6-7 trinn i Tromsø og Finnmark



Drone-entusiaster fikk bryne seg på dronefotografering i fantastisk natur på Andøya

My Arctic Life - Digital Hubs

6 fantastiske fotografer fra hele Europa og Norge som er bosatt i Norge har satt sammen sin egen versjon av et virtuelt fotogalleri og åpent for besøkende fra hele verden.

6 deltakere i verksted, ca. 50 - 100 besøkende per utstilling

SEEK@NUFF 2021 - Lazerbear

NUFFs første (og eneste?) 90-tallsinspirerte megahit tegneserieserie som alle sverger at de husker. Konseptualisert og utviklet på under en uke på NUFF 2021

6 deltakere

Andre verksteder og prosjekter

Dronetur: Andøya

Vi tok med 6 drone-entusiaster på roadtrip med Babang Deshomme og Cris Kevin Bjørndal til naturskjønne severdigheter over Andøya som deretter ble presentert for et publikum på UKN Discord.

7 deltakere

D&D Homebrew - Live rollespill

Noen av skaperne av D&D Homebrew Adventure-prosjektet filmet en live-rollespill episode på Tvibit som de publiserer på Youtube.

8 deltakere

Prosjekt: Animate @ Sommerfeber

Cris Kevin og Sebastian Olsen ledet workshopen om bevegelsesfangst og animering av Metahuman-modeller under Sommerfeber-festivalen i Hammerfest.

6 deltakere

En av mange samlinger på Insomnia Festival - Unreal Workshop



NNBG 2021 - Hammerfest kvalik

De første kvalifiseringsrundene til Nord Norges Beste Gamer 2021 fant sted i Hammerfest med to av de beste spillerne, Brede Hansen og Julie Wiseth videre til finalen!

45 deltakere

NNBG 2021 - Tromsø kvalik

De neste kvalifiseringsrundene fant sted på vår hjemmebase i Tvibit med Niklas Jensvoll og tilbakevendende utfordrer Roger Stangen rett til finalen.

28 deltakere

NNBG 2021 - Bodø kvalik

Bodø samlet sitt beste - avslører 2 ferske nye talenter fra kvalifiseringsrundene, Hans-Kasper Storhaug og Antonio Walnum

41 deltakere

NNBG 2021 - Sortland kvalik

Fjorårets mester Torkill Johansen og nykommeren Andreas Pedersen sto som mesterne på Sortland - på vei rett inn i finalen!

47 deltakere

DKS Finnmark "Se Fremtiden" høst

KT var tilbake på veien igjen med sitt "Se Fremtiden" DKS-program der vi lærte elevene om bruk av VR og dets mange kreative bruksområder!

Ca. 250 deltakere i 6-7 trinn

NNBG 2021 Trondheim kvalik

Vi ønsket deltakere velkommen som kvalifiserte seg i ny samarbeidsby Trondheim på TrondeLAN, og fant de 2 beste utfordrerne, Ole Steffan Fosseide og Davide Mispel.

35 deltakere

Dronefilming og fotoverksted

Babang Deshomme var tilbake for en spesiell workshop og dronefilming i Tromsø med Tvibits fotogruppe.

7 deltakere

Insomnia Festival - Unreal Workshop

I samarbeid med Insomnia Festival hadde KT æren av å være vertskap for en workshop med Nurah Farahat, anerkjent digital artist og animatør på en spesiell workshop om arbeid med Unreal Engine.

12 deltakere



Etter en intens finale sto Tromsøs Roger Stangen tilbake som Nord-Norges Beste Gamer 2021

Bodø filmfestival: VR Kino!

KT drev et side-event under Bodø Filmfestival med åpne VR-stasjoner som folk kunne prøve seg på under festivalen.

4 deltakere

Nordkapp filmfestival

KT samarbeidet med den nordligste filmfestivalen og drev et sideevent og VR-stasjoner for ungdom.

25 deltakere

SpillExpo på Lillehammer

Da vi gikk mot finalen i NNBG benyttet teamet anledningen til å presentere arbeidet vårt og markedsføre finalen på SpillExpo i Lillestrøm.

150 deltakere

Nordic VR Awards i Hamar

Det som begynte som en prototype hos KT har nå blitt til et kommersielt utviklingsprosjekt som ble nominert til Beste XR-prototype. Og ja, vi vant den prestisjetunge prisen!

NNBG 2021 – Finaler

De 10 mesterne (av 150 spillere) fra 5 byer møttes endelig i en massiv turnering av spillferdigheter og utholdenhet, og det endte i en episk finale mellom Tromsø og Trondheim – hvor vi til slutt kronets Roger Stangen som årets beste av de beste!

8 finalistene + 40 publikummere + 15 crew

Nordisk Ung Filmfestival – NUFF – er en arena for å vise frem og å sette fokus på ungdomsfilm.

Gjennom sin unike struktur, som i stor grad er ungdomsstyrt, tar NUFF i tillegg sikte på å gi ungdom erfaring i festivalarbeid, filmforståelse og internasjonalt nettverksarbeid. NUFF er nyskapende, formidlende, kompetansehevende, inkluderende og veivisende for så mange unge mennesker som mulig, samtidig som vi sprer ungdomsfilmer til publikum. NUFF er en internasjonal plattform og festival, men har også et spesielt fokus på nordiske filmer, med flere priser som går til de beste nordiske filmene.

Kort sagt: NUFF er en årlig kortfilmfestival og et 6-dagers filmverksted for omtrent 40 unge deltakere fra forskjellige land. NUFF i 2021 var den 19. Utgaven av festivalen, og vi feirer i 2022 hele 20 år! Etter 2021 er NUFF delt opp i to deler som skjer på forskjellige tidspunkter i løpet av året: verkstedene i juni og festivalen i november. To komplementære deler som gjen-speiler NUFFs oppdrag: å støtte, promotere og feire unge filmskapere.

Hvorfor NUFF?

NUFF har blitt en av de viktigste kompetanseleverandørene til kulturnæringene i Tromsø og regionen. Ikke bare lager NUFF en viktig festival for unge, de har også blitt en viktig rekrutteringskanal for både arrangørmiljøet og kulturlivet for øvrig.

Det nordiske og det internasjonale konkurranseprogrammet er et utvalg av de mest aktuelle filmer laget av unge filmskapere (26 og yngre). Kombinasjonen av det nordiske og det internasjonale programmet med filmer fra hele verden gir et globalt innblikk hvordan unge mennesker ser på livet i dag, samtidig som det viser for publikum at ungdomsfilm har gjennomgående høy kvalitet, både teknisk og innholdsmessig. Juryene består av profesjonelle fagfolk fra filmbransjen.

NUFF-verkstedene har blitt en populær møteplass, hvor ca. 40 unge filmskapere mellom 15 og 26 fra hele verden møtes for å lage film, se film, diskutere film og utveksle sine ideer og erfaringer. I verkstedene veiledes de unge av profesjonelle filmskapere og lager film sammen på tvers av nasjonaliteter og kulturforskjeller.



I 2021 fikk vi endelig samle både filmskapere og publikum på Verdensteateret igjen!

Verkstedene utvikler ikke bare ungdommens kompetanse innen film som fagområde, men knytter også varige nettverk og er med på å spre bevissthet rundt ungdomsfilm, og film som formidlingsverktøy i miljøer både lokalt, nasjonalt og internasjonalt. Noen av ungdommene som kommer til NUFF har allerede laget mange filmer, andre tar i et kamera for første gang og ønsker å utvikle talentet sitt. Det er plass for alle.

I tillegg til filmverkstedene gjennomføres det også et verksted i filmmusikk. 6 unge musikere lager musikk i 6 dager som brukes i filmene som skapes i filmverkstedene. Deltakerne i de forskjellige verkstedene blir kjent og tilbringer tid sammen med hverandre, noe som kan skape nye samarbeidsmuligheter i fremtiden.

Vi ønsker også å heve blikket mot nye medier som VR, AR, 360-film og spill. Derfor samarbeider NUFF med TVIBIT-prosjektet Kreativ Teknologi, som eksperimenterer med ny teknologi og metoder for å fortelle historier gjennom nye medier.

Styrken til NUFF er nettopp denne todelingen. NUFF skaper en kreativ atmosfære hvor de unge filminteresserte, kreative menneskene kommer sammen og møter profesjonelle filmskapere for å vise film, utveksle erfaringer og for å lage film. Ungdommene fungerer dermed også som ambassadører for ungdomsfilm, og er i tillegg en betydelig kraft i forhold til rekruttering til filmbransjen, både i forhold til produksjons- og formidlingsleddet.



Verkstedsdeltakere og NUFF-teamet samlet på Fjellheisen juni 2021

Om NUFF 2021

2021 var det andre året NUFF ble arrangert under en verdensomspennende pandemi. I 2020 valgte vi å arrangere det hele gjennom internett fordi situasjonen var såpass usikker, og fordi vaksinen ikke var så tilgjengelig, men i 2021 ønsket vi sterkt å avholde en fysisk NUFF, samtidig som vi la til rette for en trygg opplevelse for alle deltakerne. Avgjørelsen var tatt i et samstemt team og som en følge av tilbakemeldingene vi fikk i 2020, som i korte trekk var at selv om både verksteder og festivalen var en suksess - så savnet våre unge deltakere og vårt publikum sterkt de ekte forbindelsene og møtene som NUFF vanligvis inneholder. Med viten om at unge rundt i verden har slitt med ensomhet og isolasjon siden begynnelsen av pandemien, bestemte vi derfor at det var viktig å avholde festivalen fysisk. Dette betød at vi var nødt til å endre NUFF for å kunne

gjennomføre både verksteder og festival trygt. Hovedtiltakene vi gjorde i 2021 var å bare tilby verkstedene til deltakere fra Norge, nedskalere antall deltakere, samt legge til rette for selvtesting blant både deltakere og stab under festivalen.

En annen nyhet dette året under var at fem grupper fra Gaza (Palestina) og Nairobi (Kenya) "ble med" under verkstedene, og lagde filmer i sine egne land på samme tid og med de samme premissene som gruppene i Tromsø, noe som resulterte i et fruktbart samarbeid.

Den andre store endringen for NUFF 2021 var at festivalen for første gang i sin 19-årige eksistens ble skilt ut i to deler på initiativ av NUFFs nye leder, Marion Bouvier, og i samsvar med resten av teamet. NUFFs film- og musikkverksteder fant sted i juni 2021 i en uke, mens NUFF-festivalen fant



Festivalsjef Marion Bouvier og assisterende produsent Ewa Lugowska på scenen på Verdensteateret

sted i november 2021, i løpet av 3 dager. Dette viste seg å være et vellykket eksperiment. Fordelene var at vi kunne fokusere mer på hver del av NUFF, og gi de mer tid og oppmerksomhet for å utvikle dem videre; at vi fikk et større publikum under festivalen ettersom høsten er en bedre tid på året for visninger (i motsetning til de solfylte junidagene, da mange allerede er borte på ferie eller på tur); det gjorde det også mulig for oss å invitere flere gjester til selve festivalen, da dette normalt ville være vanskelig logistikkmessig på grunn av at vi allerede ville ha rundt 40 inviterte verksteddeltakere å være vertskap for på Tvibit; og til slutt, dette formatet gjorde det tydeligere for publikum og filmindustrien å forstå hva NUFF er (noen kjente for eksempel NUFF bare som et filmverksted, og trodde at visningene kun var verksted-filmer). Vi har derfor bestemt oss for å fortsette med denne todelte formelen i 2022.

På toppen av NUFF-verkstedene og NUFF-festivalen arrangerte teamet også Youth Cinema Network-konferansen i Tromsø i november 2021 under festivalen. Det tilførte en betydelig mengde arbeid,

men det var en flott opplevelse som gjorde at NUFF-teamet kunne møte sine jevnaldrende fra andre europeiske land, lære av dem og dele vår egen erfaring, samt planlegge nye felles aktiviteter i årene som kommer.

Filmverkstedene i Tromsø samlet 20 deltakere med base i Norge, med 6 mentorer som veiledet dem; i Gaza og Nairobi samlet våre partnerverksteder 25 deltakere i 5 grupper med 4 mentorer. Filmfestivalen var sammensatt av 56 kortfilmer, valgt ut fra mer enn 2500 filmer mottatt fra 120 land.

Teamet for NUFF 2021 var følgende:

Marion Bouvier, festivalsjef

Daniela Toma, produsent

Hermann Greuel, rådgiver

Et team på 11 ungdommer ble også ansatt under workshopene og festivalen. De var: Kevin Berro, Ewa Lugowska, Julian Loiazi, Nuria Cots, Nora Abudayya, Bahaa Eleyan, Tor-Eivind Solheim, Anneli Stiberg, Joan Roa, Elise Eriksen og Amalie Holthen.



Deltakere på parallelt filmverksted i Nairobi.

Filmverkstedene

16 deltakere fra 16 til 26 år deltok under NUFF 2021 film- og SEEK-verkstedene, og ble delt inn i 5 grupper: 4 grupper for filmverkstedet, 1 gruppe for SEEK (Kreativ Teknologi)-verkstedet. De jobbet sammen med en profesjonell mentor for å lage en film på maksimalt 4 minutter i løpet av 5 dager.

På nøyaktig samme tidspunkt lagde 1 gruppe i Gaza og 4 grupper i Nairobi kortfilmer, som også ble vist i slutten av uken som en del av NUFF-verkstedvisningen på Verdensteatret. Totalt var det dermed 45 deltakere i 3 land under filmverkstedene i 2021, og det ble laget 10 filmer.

Verkstedene gikk som vanlig: Den første dagen, fredag 18. juni, var viet til å introdusere alle, velge en tilfeldig mentor til hver gruppe, dele ut goodiebags og samle alle til en felles middag.

Lørdag 19. juni dro alle deltakerne til Fjellheisen sammen med festivalstaben for å bli kjent med hverandre og byen. På ettermiddagen samlet de seg igjen på Tvibit for 2 spesielle arrangementer: en visning av NUFF Club, en interaktiv film som ble laget på NUFF 2019 av SEEK-teamet; og en visning av filmer fra mentor Dane Dodds med en Q&A-økt. Gruppene begynte også å jobbe med manusideene sine. Fra søndag til torsdag jobbet de med manusskriving, produksjonsplanlegging, opptak, redigering og musikkmixing, og siste finpuss, for å levere filmene sine den fredag 25. juni på morgenen kl. 10.00.

Det ble også arrangert flere arrangementer i løpet av uken for å gi dem verktøy og innsikt i profesjonell filmproduksjon. Det var også felles lunsjer og middager hver dag for å gi alle muligheten til å mingle og lære av hverandre.



Deltakere på musikkverksted i Kysten Studio.

Om morgenen fredag 25. mottok vi alle de ferdige filmene, også de fra Gaza og Nairobi, slik at de kunne sjekkes før visningen på Verdensteatret.

Visningene av verkstedfilmene fant sted fra 17.30 til 19.30 fredag kveld og var åpne og gratis for alle publikummere. Kapasiteten til Verdensteatret var begrenset til 100 plasser i juni på grunn av COVID-19-restriksjoner, og alle plassene ble revet vekk (folk måtte bestille gratisbilletter). Etter visningen av hver film ble workshopgruppen invitert på scenen og en kort Q&A fulgte. Gruppene i Gaza og Nairobi hadde sendt oss videohilsninger som ble spilt av etter at filmene deres ble vist.

Visningen ble direktestreamet slik at deltakerne i Gaza og Nairobi også kunne se hele finaleshowet. Opptaket er tilgjengelig her: <https://vimeo.com/56750950>.

Musikkverkstedet

Filmmusikkverkstedet var sammensatt av 4 deltakere og 2 mentorer. I stedet for den vanlige samarbeidet med russiske deltakere som tidligere år, ble deltakerne rekruttert i Tromsø slik at de kunne møtes personlig. Deltakerne var unge musikere knyttet enten til mentorene eller studenter fra det lokale musikkgymsaset og musikkonservatoriet ved Universitetet i Tromsø.

Gruppen møttes daglig i Kysten Studio på Tvibit. Deres oppgave var å lage lydsporet til filmene fra verkstedene, og kommunisere jevnlig med filmgruppene for å få dette til. Alle lydsporene ble levert i tide.

Musikkverkstedet fant sted i samarbeid med Kysten Studio.

Filmfestivalen

I 2021 mottok vi mer enn rundt 3000 bidrag fra mer enn 120 land: 2564 på FilmFreeway-plattformen og 500 på Festhome.

Filmer fra nordiske land (Norge, Sverige, Danmark, Finland, Færøyene, Grønland) ble meldt på til den nordiske konkurransen på NUFF 2021. Av disse ble 24 filmer nominert til den endelige konkurransen. Filmene ble vist i 8 tematiske programmer sammen med de nominerte internasjonale filmene.

Filmer fra 122 forskjellige land over hele verden ble meldt på den internasjonale konkurransen på NUFF 2021. Av disse ble 32 filmer nominert til den endelige konkurransen. Alle programmene ble vist på Verdensteatret i Tromsø lørdag 13. og søndag 14.

Filmvisningene var delt inn i 8 programblokker og bestod av konkurransefilmene (en blanding av internasjonale og nordiske bidrag), samt NUFF Special-visningen, åpningen og avslutningsseremoniene. Alle visningene og arrangementene fant sted på Verdensteatret, i år var alt i fysisk format, så det ble ingen streaming.

Etter hver programvisning hadde vi en Q&A med filmskaperne som var til stede, noe som var et fint tillegg til visningene.



Statuettene som ble delt ut under NUFF ble laget av Glasshytta Blåst.

Publikum

Vi var veldig fornøyde med publikumsoppmøtet i år: Vi hadde mellom 20 og 80 personer som kom til hvert av programmene, og rundt 80 deltok på åpningsseremonien. Totalt har vi hatt 454 publikummere på NUFF-festivalen i år. Visningsbilletter var gratis; vi hadde bestemt oss for at det ville være bedre på den måten å sikre at et bredt publikum kunne få tilgang til visningene, og med tanke på at billettsalget vanligvis utgjør en svært liten del av inntektene våre.

Gjester

I år hadde vi invitert mange gjester til Tromsø på festivalen: bortsett fra de 6 jurymedlemmene, hadde vi 7 gjester som deltok på Youth Cinema Network-konferansen vi arrangerte, og vi hadde 20 filmskaperne og medlemmer av filmteam med oss. Det var et fantastisk tillegg til festivalen; det var en spesiell stemning på grunn av tilstedeværelsen av mange unge filmskaperne, som satte pris på å bli kjent med hverandre, snakke med staben og filmfolk, samt presentere filmene sine på Verdensteatrets scene.

Youth Cinema Network (YCN) konferanse 2021 i Tromsø

NUFF og Tvibit har vært vertskap til den årlige YCN-konferansen som i 2021 ble arrangert 12.-14. november.

Youth Cinema Network ble initiert og grunnlagt på et møte mellom ulike internasjonale ungdomsfilmfestivaler under NUFF i 2012. YCN er et viktig nettverk for ungdomsfilm over hele verden som en plattform for informasjonsutveksling og prosjektsamarbeid, og deler ut den årlige YCN-award for årets beste ungdomsfilmer.

På konferansen under NUFF var det 12 deltakere fra 6 ulike land fysisk til stede. I tillegg deltok 9 personer fra 8 ulike land via internett.

Bortsett fra interne programpunkter angående YCN-administrasjon og -organisering var det også flere faglige foredrag:

- Unge filmskapere både fra Norge og Island snakket om sine erfaringer med Espen Nomedal (filmkonsulent på Filmveksthuset Tvibit)
- “Festival Speed Dating” – et konsept hvor unge filmskapere fikk muligheten til å møte flere ulike ungdomsfilmfestivaler.
- Distribusjon av ungdomsfilm i dag – en paneldebatt med den Kurzfilm Agentur Hamburg (online), Schweizer Jugendfilmtage (online), Bundesverband Jugend und Film (til stede), Nordnorsk Filmsenter (til stede) - moderert av Arne Papenhagen (leder av FiSH-Jugendfilmfestival Rostock) som var til stede.
- New Technologies - Interactive Film, et foredrag av Ismet Bachtiar (Filmveksthuset Tvibit)

Til slutt ble det delt ut årets vinnere av YCN-award 2021 under avslutningsseremonien til NUFF på Verdensteatret kino.

Et viktig resultat av konferansen er også at YCN skal utgi en jubileumsbok i 2022.



YCN-konferansen 2021 hadde både deltakere til stede og med over internett. Foto: Joan Roa





Musikk

Blondekant spilte midt i Parkgata under kick-off arrangementet i august

Et musikkenter for alle, uansett alder, nivå eller sjanger.

Tvibit Musikk tilbyr øvingsrom, stort profesjonelt lydstudio, solistrom/småstudioer, studioskontrollrom for faste leietakere, scene og et kompetansesenter med kontorfellesskap og mentoring.

Øvingstilbud

Tvibit har i dag 10 øvingsrom tilrettelagt for band med «øvingshotell»-løsning. Ett av disse rommene er tilpasset til DJ-øving. I disse rommene kan hvem som helst booke seg inn, så lenge man utøver musikk. Tilbudet vårt har hyggelige priser.

Det kostet 50 kr per time å øve som solist eller duo (pris blir økt til 52 kr fra januar i 2022).

Det kostet 80 kr per time å øve som band/gruppe på 3 stk. eller mer i øvingsrom (pris blir økt til 85 kr fra januar i 2022).

Solistøving fra 0-30 år er gratis (samme tilbud står i 2022).

Da vi åpnet øvingstilbudet etter nedstengingen grunnet Covid-19, var vi nødt til å omgjøre øvingstilbudet for å ivareta smittevern, og for å kunne legge til rette for at øvinger ble gjort på en forsvarlig måte. Vi fulgte da regler og retningslinjer som gjaldt fra smittevernveilederen til Norsk Musikkråd.

Alle øvinger bookes via skjema som fylles ut og sendes inn av leietaker. I denne perioden har det blitt stilt krav til at leietakerne må ha en smittevernansvarlig ved gruppeøvinger. Rommene har i lengre perioder også hatt antallsbegrensninger da det har vært krav om avstand mellom deltakere fra ulike husstand/kohort.

Deltakerne har måtte oppgi nødvendig kontaktinfo dersom smittesporing skulle bli nødvendig.



Kjetil Andreassen, leder for Tvibit Musikk, klimprer på gitaren i Kysten Studio .

Fra og med 27. september 2021 gikk vi bort fra faste øvingsbolker, og leietakere kunne igjen booke fritt innenfor tilbudets åpningstider.

Registrerte bandøvinger:

2019 938 ■ 2020 665

BOOKINGFORESPØRSLER

ØVINGSROM 2021: 370

BOOKINGFORESPØRSLER

ØVING I SAL 2021: 49

Vi opplevde en del avlysninger og en drastisk nedgang i bookinger ved innstrammningene av nasjonale og lokale tiltak.

Solistrom/småstudioer

Tvibit har 4 solistrom/småstudioer som brukes til solistøving, undervisning, kursing og musikk- og film-produksjon. Disse rommene leies ut på timesbasis. Det er gratis for leietakere under 31 år å benytte seg av solisttilbudet vårt.

Solistøvinger

2019 1586 ■ 2020 973

BOOKINGFORESPØRSLER

SOLISTØVING I 2021: 402

Solistrommene/småstudioene er gratis å bruke dersom du er under 31 år. Aldersgrensen for gratisøving ble økt fra under 26 år til under 31 år den 17. februar 2020. Dette for å gjenspeile Filmveksthusets målgruppe for utlån av filmutstyr.

Kysten Studio

Kysten Studio er et profesjonelt lydstudio med et stort innspillingsrom, to isolerte rom og et stort og luftig kontrollrom lokalisert på Tvibit i Tromsø. Dette er et allsidig studio for store som små prosjekter. Det store opptaktsrommet kan innkvartere 30 musikere med god komfort. Kontrollrommet fremstår som hyggelig og romslig. Klientlounjen tilbyr en avslappende plass, og vi kan tilby et kontorområde med skriver / skanner om nødvendig. Studioet ligger i hjertet av Tvibit, samlokalisert med flere av byens profesjonelle musikkutøvere, teknikere og produsenter.

Kysten Studio deler inn døgnet i dag- og kveldssessions.

kr 1.000/session eksklusive teknikere eller 24 timers lockout til kr 2.000.

Dagsession er fra kl 09.00-17.00, kveldssession er fra 17.00-24.00.

Man kan også leie studioet på timebasis etter nærmere avtale (kr 200/time eksklusive teknikere) Rabattordning ved lengre leieperioder. (1uke, 2 uker etc). Honorar til tekniker og produsent forhandles og gjøres opp direkte med den det gjelder.

I 2021 hadde Kysten Studio et belegg på 63% av årets 365 dager.

Produksjonssuiter (faste leietakere)

Vi leier ut 8 produksjonssuiter (med langtidskontrakter) til totalt 11 profesjonelle produsenter/teknikere:

Aggie Peterson, aka Aggie Frost ■ Anneli Drecker ■ Ariel Joshua Sivertsen ■ Benjamin Mørk ■ Carl Christian Lein Størmer ■ Jon Marius Aareskjold ■ Kristian Olstad ■ Lars Audun Sandness, aka Poppa-Lars ■ Mads Martinsen ■ Per Martinsen ■ Tore Bruvoll

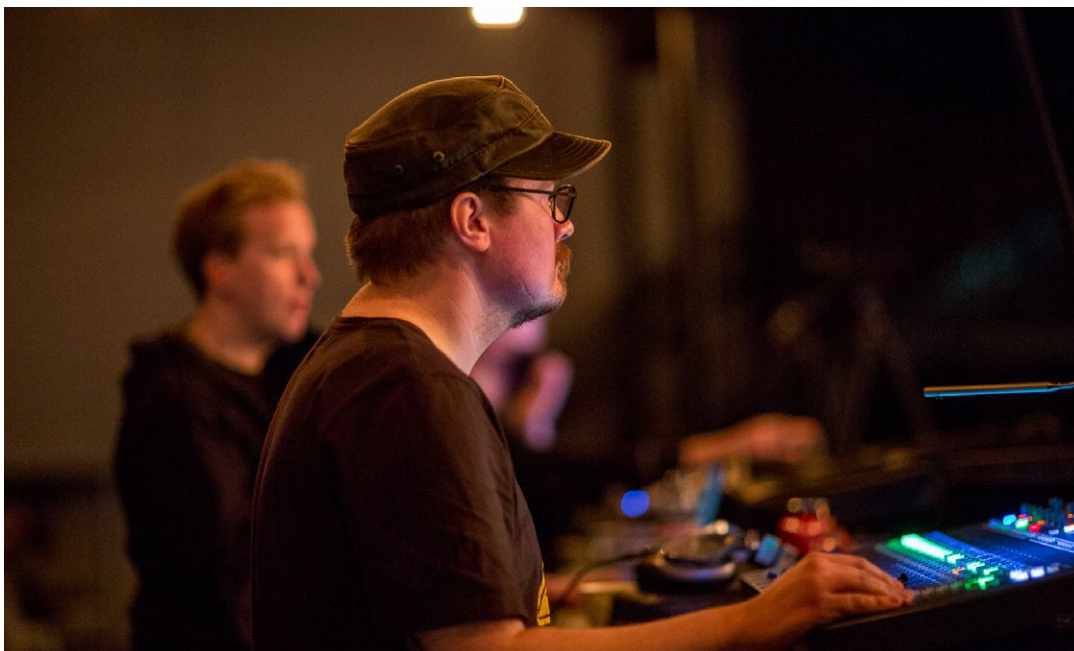
Musikkfabrikkene i Tromsø 2021

Musikkfabrikkene i Tromsø er et lavterskel kurstilbud med instruktør i samspill og instrument. Elevene kan velge mellom samspill i band og/eller én-til-én-kurs i gitar, sang, piano, bassgitar og trommer. Musikkfabrikkene i Tromsø benytter seg av unge instruktører som er aktive i musikkmiljøet i Tromsø.

Fra og med høsten 2021 overtok Tvibit over det fulle ansvaret for drift og administrasjon av tilbudet. Tidligere har Troms Musikkråd hatt arbeidsgiveransvaret for Musikkfabrikkene i Tromsø.

I denne forbindelse ble også tilbudet omgjort. Nedre aldersgrense er 12 år, mens den øvre ble satt til 30 år. Man har som elev kun mulighet til å melde seg opp til ett én-til-én-kurs, men kan i tillegg delta på ett bandkurs.

Hvert semester inneholder 10 kurs totalt. Instrumentkursene er satt til 30 minutter, mens bandkursene er satt til 60 minutter



Teknisk ansvarlig på Tvibit, Jonas Sivertsen, styrer lyd under Bukta Battle 2021.

pr. kurs. Hvert av tilbudene koster kr 800 pr. person for ett semester. Elever mellom 12-18 år kan søke om å få dekket det aktiviteten av FRIKORTET i Tromsø Kommune.

Instruktørene har dette året fungert som smittevernansvarlige under kursene som har blitt avholdt.

ANTALL ELEVER VÅREN 2021: 48

ANTALL ELEVER HØSTEN 2021: 36

Instruktører våren 2021

Solvei Stenslie – Piano ■ Astrid Strand – Sang ■ Oda Nigist Wigstøl - Sang ■ Lars Folmer Jahren – Piano ■ Synne Morset - Piano ■ Even Ringberg - Gitar ■ Lars Birgittson Vik – Gitar og Bass ■ Tor-Eivind Solheim – Trommer ■ Jonatan Taylor – Trommer

Vikarer våren 2021

Anna Margrete Bygjordet - Sang ■ Syver Fossen - Piano og Gitar ■ Jakob Struve – Gitar

Instruktører høsten 2021

Emil Mikkselsen – Piano ■ Astrid Strand – Sang ■ Even Ringberg – Gitar ■ Lars Birgittson Vik – Gitar, Bass og Band ■ Tor-Eivind Solheim – Trommer ■ Jonatan Taylor – Trommer

Tromsø Musikkskole

Vår største leietaker av øvingsrom, Tromsø Musikkskole, hadde 2240 undervisningstimer i 2021 (1386 i 2020).



Homo-band fylte Parkgata med herlig funk under kick-off arrangementet i august.

Konserter

Vi har to scener på Tvibit som blir brukt til å avholde konserter og andre arrangementer.

Den største av disse er Tvibit Scene som befinner seg i underetasjen, mens vi har en mindre scene i Kafé Kringla på 1. plan.

Konserter blir arrangert av både bandene/artistene selv, av Tvibit og av andre eksterne aktører. De aller fleste konsertene på Tvibit er gratis for publikum og det er alltid fri aldersgrense.

I 2017 inngikk vi et samarbeid med The North Country Fair (TNCF) om å gjøre lunsjkonserter i Kafé Kringla. TNCF er en lokal konsertarrangør som fokuserer på musikk i americana- og country-sjangeren. Når TNCF gjennomfører konserter på byens spillesteder, får artistene også tilbud om å gjøre en kortere lunsjkonsert på Tvibit i tillegg. Disse konsertene har primært vært på dagtid i ukedager og i helgene under kaféens åpningstider.

Konserter som ble arrangert i 2021

På vårparten ble svært få konserter gjennomført på Tvibit grunnet restriksjonene som var.

02.-03.06: Lukkede eksamenskonserter på Tvibit Scene i regi av *Musikklinja* (3. klasse) ved *Kongsbakken vgs.*

40 publikummere (20 x 2 forestillinger)

09.06: Lukket konsert på Tvibit Scene for foreldre og venner i regi av *Musikklinja* (2. klasse) ved *Kongsbakken vgs.*

40 publikummere (20 x 2 forestillinger)

24.06: Konserter i regi av *Tromsø Musikk-skole* i forbindelse med Sommerskolen

30 publikummere

01.07: Konserter i regi av *Tromsø Musikk-skole* i forbindelse med Sommerskolen

20 publikummere

26.08: Utendørskonsert med *HOMO-Band* og *Blondekant* i forbindelse med «Ta Plass»

150 publikummere

31.08: Konsert i Kafé Kringla med *Gypsy Chicken* i forbindelse med Tvibits høståpning.

30 publikummere



Bildetekst: Ringo Moon spilte for et fullsatt Kafé Kringla under Kulturnatta.

04.09: Tre konserter i forbindelse med Tvibits høståpning (70 publikummere):

- Utendørskonsert med *Tigermelk*
- *Third Attempt* i Kafé Kringla
- *Kostopoulos* på Tvibit Scene

01.10: Lunsjkonsert i Kafé Kringla med *Embla and the Karidotters* i regi av *The North Country Fair* og Tvibit.

22 publikummere

08.10: Konsert i forbindelse med Kulturnatta i Kafé Kringla med *Ringo Moon* (regi av Tvibit)

70 publikummere

28.10: Konsert i forbindelse med Operasjon Dagsverk med *GirlTalk* og *Amalie*.

65 publikummere

02.12: Konsert med *Kulturskolens Storband – Latin Jazz*

40 publikummere

11.12: Forestilling – *ArtLab #8 (RadArt)*

21 publikummere

Totalt 16 konserter ■ 598 publikummere



Mektig konsertopplevelse av Aleksander Kostopoulos på Tvibit Scene i september.

Preproduksjon

Gjennom 2021 har Tvibit Scene blitt brukt til preproduksjon og arrangementer av flere eksterne leietakere:

Januar: Tromsø Storband, RYK

Februar: Nordlysfestivalen

Mars: TIFF

Mai: Nordlysfestivalen, Global Folk Session

Juni: Musikklinja ved Kongsbakken VGS, Hekla Stålstrenga, Ida Løekn Valkeapää

September: Storyline Nor AS

Oktober: Tromsø Storband, Aggie Frost, Insomnia, Operasjon Dagsverk

November: RSP & Thomas, TIFF, Forandningsfabrikken, Kulturskolens Storband

Desember: Arktisk Filharmoni, Artlab med RadArt

Salen ble også brukt til musikkøving for grupper mellom 5-20 personer i perioden 1. januar – 26. september 2021, grunnet krav til romstørrelse, avstand og maks antall deltakere ved gruppeøvinger.



Blondekant var en av vinnerne av Bukta Battle 2021!

Bukta Battle

Prosjektet er et samarbeid mellom Bukta-festivalen, Tvibit Musikk og Audiator ved FRITID.

Bukta Battle 2020 ble utsatt til 2021 grunnet pandemien. Planen var å gjøre en større greie med totalt 4 vinnere, i stedet for 2, under arrangementet i 2021.

Bukta Battle 2021 ble gjennomført på Driv.

På grunn av restriksjonene ble 1. delfinale i Tromsø ble gjennomført som et lukket arrangement med kun personer fra bandene, Buktafestivalen, Tvibit, FRITID, Audiator og Driv.

Finalen kunne heldigvis arrangeres med et lite antall publikum.

Vinnerne av Bukta Battle 2021:

- Blondekant (Tromsø)
- Desert State Of Mind (Tromsø)
- Féleth (Alta)
- MERKD (Sortland)

Premien er:

- 1 spillejobb under Buktafestivalen
- Et stipend på kr 10.000 sponset av Ishavskraft
- Innspilling og miks av singel i Kysten Studio
- Innspilling av musikkvideo
- Rådgivning fra Bukta Mentor med fokus på artistutvikling

Rytmisk kompetanse- nettverk i nord (RYK)

RYK er et ressurs- og kompetanseorgan for det frie musikkfeltet i Nord-Norge, bestående av både artister og utøvere, arrangører og musikkbransje.

RYK gjennomfører kurs/seminarer, individuell oppfølging og større satsinger, samt tilrettelegger infrastruktur rundt dette. RYK skal være et talerør for hele det frie musikkfeltet i nord, initiere samarbeid mellom ulike fagmiljøer og hele virkemiddelapparatet for kreative næringer i Nord-Norge. De skal arbeide på regionalt, nasjonalt og internasjonalt nivå, og legge til rette for at utøvere i landsdelen skal ha konkurransedyktige muligheter til å utvikle seg fra talent til å nå et nasjonalt og internasjonalt nedslagsfelt. RYK er representert på Tvibit ved Fredrik Forssman.

Musikkontorene

RYK er et av sju regionale musikkontor (kompetansesentre for musikk). Kontorene samarbeider tett om prosjektet musikkontoret.no, som lanseres i mars 2022 og blir en ressurs- og kompetansebank for hele det frie musikkfeltet, samt en synliggjøring og tydeliggjøring av musikkkontorenes funksjon.

Northern Expo digital

En av de større prosjektene til RYK i 2021 var Northern Expo digital. Northern Expo ble i 2021 en digital satsing og helårig prosjekt med regionalt, nasjonalt og internasjonalt nedslagsfelt. RYK fikk et unikt tilbud om showcase-filmvisning på verdens største festival for musikk, tech og film, SXSW i Texas, som ble arrangert digitalt i mars 2021. I samarbeid med filmskaper Carl Christian Lein Størmer /prod.selskapet IGH produserte de en konsertfilm som tok fire ulike artister på en vinterlig reise gjennom Tromsø sentrum som endte opp på toppen av fjellheisen. Tilbakemeldingene har vært overveldende, med en rekke forespørsler både til artistene som deltok, og til RYK/Northern Expo. Filmen ble av flere medier omtalt som det beste på festivalen, og har i ettertid hatt eksklusiv visning på AV Club, på festival i Hong Kong m.m.



Stillbilde fra Northern Expo digital av Carl Christian Lein Størmer i samarbeid med RYK

I tillegg produserte RYK tre kortere musikkfilmer:

- 17 min dokumentar om folkemusiker Susanne Lundeng, av Thor Erling Brenne.
- 13 min film «Vippepunktet» av Knut Åserud, med musikk av Jakop Janssønn og Moddi, sammen med Nordnorsk Jazzensemble.
- 10 min musikkfilm «Flora Eallin» - et artistportrett om Leagus, av Martin Losvik. Med Nordnorsk Jazzensemble. Disse ble produsert i 2021, hadde premiere på Tromsø Internasjonale Filmfestival i 2022, og lanseres i Norge og utlandet i 2022.

Andre høydepunkter:

- 30.-31. jan: RYK SongCamp Bodø/Tromsø. En «Hybrid camp» for låtskrivere og produsenter innen pop/EDM/urban. Fysisk samling samtidig i Tromsø og Bodø samt digitalt via Zoom og ListenTo (musikkprogramvare). Ny arena for å utforske nye samarbeid og teste ut tekniske løsninger for å jobbe i samtid med folk på ulike steder.
- 27. nov: #Musikkforum i samarbeid med Tvibit. En fagdag for artist/bransje: Diverse kurs/sessions med Anneli Drecker. Lisa Skoglund, Ingrid Haugen Nonskar, Audun Selnes og Music Norway.

Arrangementer 2021

Strings Attached, Kysten Studio. Søknadsfrist 1 april 2021. Innspilling uke 37.

Arktisk Filharmoni og Tvibit ga plateklare Nord-Norske artister og band muligheten til å få en utvalgt låt innspilt sammen med landsdelens profesjonelle orkester i Kysten Studio. En fagjury vurderte de innsendte bidragene. Her var det viktig å ha en god låt som passet til et strykerarrangement samt at juryen så på hvilke planer og ambisjoner artisten hadde fremover. Arktisk Filharmoni og Tvibit Musikk fikk inn over 50 søknader, men de heldige artistene ble:

- Kathrine Johansen
- Carl Christian Lein Størmer
- Lisa Skoglund
- Inge Bremnes
- Torbjørn Fossum Vik
- Johanne A. Jussi
- Kajsa Balto
- Erlend Bilsbak
- The Nothern Belle

Band- og samspillskole 21. juni – 1. juli

Tromsø Musikkskole AS og Musikkfabrikene på Tvibit arrangerte kurs for band og enkeltpersoner i grupper. Fokusområdene var samspill, øving og musikkglede!

Alle stilarter og varianter innenfor sjangrene pop, rock og jazz ble utforsket sammen

med instruktører av høy kompetanse som til daglig jobber som musikere. Gjennom et firedagers kurs fikk elevene muligheten til å utvikle egen musikalitet og spilleglede.

Kurset ble avsluttet med generalprøve og framføring i Kafé Kringla for de første elevene av tilbudet. Den andre gruppen fikk spille inn sine innøvd låter i selveste Kysten Studio hvor de så fikk med seg en egen demo hjem.

Hvordan kickstarte en bandkarriere? Onsdag 3. november 2021.

BandOrg inviterte til "Hvordan kickstarte bandkarrieren?". En workshop for ungdom som driver med musikk. Deltakerne fikk relevant kunnskap om norsk musikkliv og musikkbransje, og i tillegg får nyttige verktøy til å kunne ta musikken sin noen steg videre.

Hovedtema for kvelden

- Hvordan skaffe spillejobber?
- Hvordan spiller dere inn og gir ut musikk?
- Hvordan promotere musikken og bandet ditt?



Fullt hus på #MUSIKKFORUM i november

Veronika Heilund var kursholder. Veronika er student og jobber som musiker. I tillegg til egne bandprosjekter har hun de siste årene vært turnerende musiker for artister som Aurora, Sigrid, Alan Walker og Hedda Mae. Veronika har også jobbet i managementet MADE som representerer noen av landets største band og artister.

DJ Nilssen i Kafe Kringla, 18. november 2021.

Vi feiret Arctic Pride med DJ Nilssen i Kafé Kringla under hybelmiddag!

#MUSIKKFORUM på Tvibit i Tromsø, lørdag 27. november 2021

RYK og Tvibit arrangerte fagdagen
#musikkforum

Vi inviterte en rekke personer fra musikkbransjen til å dele av sin erfaring rundt aktuelle temaer som studioproduksjon, visuell artistprofil samt praktiske tips rundt å gi ut musikk.

I tillegg kom Music Norway kom for å fortelle om seg selv og hva de kan tilby.

Studioprodusentpraten - “Music first”

En samtale om studioproduksjon mellom Lisa Skoglund og Anneli Drecker.

Dette var piloten på en serie av samtaler RYK ønsker å arrangere om studioproduksjon. Anneli Drecker er mest kjent som artist, sanger, skuespiller og komponist. Hun startet som sanger i gruppa Bel Canto og har siden gitt ut soloalbum og jobbet med teater og film. Anneli produserer også sin egen musikk og ble nominert til Spellemannprisen i kategorien “Årets produsent” for albumet Rocks & Straws i 2016. Lisa Skoglund er låtskriver og artist som liker å fortelle om det uforløste mellom oss mennesker og med stort hjerte og sterke meninger om popmusikk.

Møt Music Norway

Fra Music Norway kom rådgiver Jennifer Gunn og styremedlem Nasra Omar for å snakke om mulighetene innenfor norsk musikkespport. Hvem er Music Norway, og hvordan kan vi hjelpe deg som ung bransjeaktør eller musiker til en videre karriere? Hvilken kompetanse sitter vi med, hvilke virkemidler har vi og hvor blir du kjent med de rette aktørene. Jennifer har bakgrunn som manager i Made management i Bergen.

Visuell Identitet

Skal du nå ut med musikken din må du også ha et tydelig forhold til din visuelle profil og din historie. Ingrid Haugen Nonskar fortalte hvordan hun jobber og tenker rundt kommunikasjon, innhold og hvor viktig det visuelle uttrykket til artister er for henne. Nord-Norges egen Ingrid, opprinnelig fra Mo i Rana, jobber til vanlig som content creator i Anti Bergen. Hennes evige fascinasjon for visuelle og kreative prosjekter har gitt henne masse faglig påfyll. Med bakgrunn fra Vice Media, Red Bull Norge og NRK P3 har hun opparbeidet seg en god dose innsideinformasjon om hva som rører seg av kreative uttrykk der ute.

Gi ut musikk - din releaseplan

Å gi ut musikken din på strømmetjenester er så mye mer enn å bare laste opp en kul låt og et fancy cover. Hva er viktig å tenke på når man gir ut musikk, og hvorfor er det så viktig å planlegge en utgivelse i god tid? For å svare på det hadde vi hentet inn Audun Selnes fra musikksekskapet Pott og Panne i Bodø. Han har lang erfaring med utgivelser av musikk med både små og store artister, i tillegg til å være arrangør av både festivaler og klubbkonserter i Bodø.



Ringo Moon fylte Kringla med herlig indierock under Kulturmatta høsten 2021





Huset

Huset fikk farge for en kveld under Kulturnatta

Yoghurt er et arbeids- og utviklingsrom for kreativ virksomhet som fokuserer på prosjektbasert utviklingsarbeid, veiledning, kursing og kontorutleie.

2021 ble preget av både korona og ombygging av gamle Yoghurt. Ved slutten av året hadde vi 15 virksomheter og rundt 20 personer som regelmessig brukte 3. etg. I tillegg kommer deltakere på aktiviteter i regi av Media Lab og Makerspace, samt interne og eksterne møter i lokalene booket gjennom Tvibit.

Yoghurt er samlokalisert med følgende virksomheter i tredje etasje på Tvibit:

- Rakett natt / Winterland
- Kofor/RYK
- Troms Musikkråd
- Nordisk Ung Filmfestival (NUFF)
- Bukta Tromsø Open Air Festival

Leietakere i Yoghurts arbeidsfelleskap i 2021:

- Troms barne- og ungdomsråd (Trobur)
- Tromsø Jazzfestival
- Tromsø Musikkskole
- Mer Film AS
- Original Film AS
- Stiftinga for folkemusikk og folkedans
- Flere freelancere på korttidsleie



DJ Third Attempt spilte i Kafé Kringla under en av høstens kickoff-arrangementer.

Kafé Kringla er Tvibits hjerte og ansikt utad, og mange har sitt første møte med huset gjennom besøk i kaféen

På Kringla er det ikke kjøpeplikt, og man kan nyte medbragt matpakke om man ønsker det.

Fra åpningen i mai 2016 har Kringla blitt mer og mer populær, og per 31.12.2021 utgjør de ansatte på Kringla to 100%-stillinger og 7 tilkallingsvakter. Kringla holder åpent mandag-lørdag, og tilbyr 20% rabatt til de unge under 26 år.

Det har i 2021 vært 10 elever som har jobbet pryø hos oss. Vi har også elever på fast utplassering gjennom hele skoleåret.

Det er mange ungdommer som jobber i kafeen, og en ekstrajobb i kafeen er så populært at folk står i kø og venter mange måneder på svar og mulighet for å jobbe. For veldig mange er Kringla den første jobben, og vi er stolt av å være med på starten av arbeidslivet deres.

Menyen på Kringla har endret seg etter hvert og man tilbyr nå både vegetarisk, vegansk, - og allergivennlig mat, både varme og kalde retter.

Kringla gjør også catering til arrangementer på og i tilknytning til huset, og har hatt servering til store arrangementer som Bukta, NUFF, Rakettnatt, TIFF, og en mengde andre.

Som et ledd i vårt tilbud Hybel, serveres det hver torsdag Hybelmiddag fra klokka 16.00. Dette tilbudet er i hovedsak rettet mot unge mennesker mellom 15-25 år, som kanskje er borteboere eller av andre grunner vil benytte seg av det. Menyen varierer, og det blir nesten alltid utsolgt. I snitt er det 40 personer på hver Hybelmiddag. Tvibit og Kafé Kringla har et godt samarbeid med konsertarrangørene i The North Country Fair, og det har ført til flere lunsjkonsserter i løpet av høsten.



Leder for kaféen Margrethe Lind i gang med brygging av kaffe.

Utstillinger i kafé Kringla

Kafé Kringla fungerer som et utstillingslokale på huset, hvor unge kunstnere har mulighet til å stille ut sine verker. Disse får da ofte støtte gjennom Tvibitstigen til å gjennomføre utstillingen. Grunnet restriksjoner har utstillingsfrekvensen i Kringla dessverre vært marginal i 2021, og vi hadde bare et prosjekt utstilt i løpet av året.

I 2021 var følgende kunstnere utstilt:

«My Arctic Life Multimedia»: Hva betyr å leve i Tromsø? Hva lærer man gjennom å bo her? 6 unge kunstnere fra ulike nasjoner som er bosatt i Tromsø har prøvd å svare på dette gjennom fotografier, poesi og tekst. Deltakende kunstnere var Anna Ziya Geerling, Daniela Toma, Halvor Kverneland, Maite Pettersen, Nicola Noventa og William Joseph Copeland.

Internasjonale prosjekter

Tvibit ble i 2021 involvert i to prosjekt med fellesnevneren «ungt medborgerskap» med partnere i Aarhus - dette resulterte i en reise til Danmark i november for å møte partnere, konkretisere planer og jobbe fram innhold i prosjektene:

ReGen North – er et prosjekt som fokuserer på innhenting og forståelse av data, utvikling og opplæring i metoder for dette som kan gjennomføres av unge selv og de som jobber i dette feltet. C-CUBE i Aarhus har prosjektledelse, i tillegg til øvrig partnere i prosjektet - Ungdommens Røde Kors i Grønland og Ungdommens Kulturhus i Aarhus. Dette pilotprosjektet ble fikk tildelt prosjektfinansiering fra Nordic Culture Point for 2022.

I tillegg til dette var vi i dialog- og arbeidsmøte med Frontløberne i Aarhus om samarbeid om et Erasmus+ prosjekt om en potensiell utveksling for unge prosjektmakere og utveksling og utvikling av kompetanse innen feltet mellom organisasjonene. Vi avla og et besøk på Kaospilotene – en utdanning som historisk sett har hatt mange elever fra miljøet på og omkring Tvibit for å sondere potensielle framtidige samarbeid.

Gazaprojektet

Gazaprojektet eksisterer for og gjennom alle ungdommer som ønsker å utvikle sine kreative evner i et internasjonalt, interkulturelt miljø. De får møte unge mennesker i Gaza og samarbeide med dem for å realisere kulturelle prosjekter, for eksempel forestillinger, musikk, tekster og liknende.

Gjennom Skype-samtaler, videokonferanser, sosiale medier, film og reiser i både Tromsø og Gaza har vi blitt godt kjent med hverandre, og ser stor gjensidig nytte av samarbeidet.

Gaza-ungdommene får oppleve verden utenfor, og de utvikler sine kreative evner i nært samarbeid med andre unge mennesker. Ungdommen i Tromsø kan oppleve at deres jevnaldrende i Gaza har lignende drømmer, ambisjoner og interesser som de selv, og de lærer metoder og tilnærminger som tilfører en ny dimensjon til kreativitet deres via film, tekst, teater og scenekunst.

Historie

Organisasjoner og enkeltpersoner i Tromsø som Palestinakomiteen og Krafttak for Gaza, har lenge vært engasjert i solidaritetsprosjekt med Gaza. I 2001 formaliserte Gaza by og Tromsø kommune en vennskapsbyavtale. Ut fra denne avtalen ble Vennskapsbyprosjektet ledet av Tvibit etablert i 2006.

Erasmus+ praktikant Bahaa Eleyan og prosjektleder for Gazaprojektet Marion Bouvier.



Promo for Gaza Days



I 2009 fikk Tvibit og Kultra en treårig økonomisk støtte fra Utenriksdepartementet (avdeling for fred og forsoning), Troms Fylkeskommune og Tromsø kommune for å videreutvikle ungdomsprosjektet mellom partnere i Tromsø og Gaza. Dette prosjektet viste seg så vellykket og viktig at det igjen ble gitt støtte til en ny fireårs prosjektperiode i 2012, og deretter i 2017.

Gaza-prosjektet i 2021

Årets høydepunkt for Gaza-prosjektet "Gaza Days"-festivaen, som fant sted fra den 16. til den 24. oktober 2021. Programmet inneholdt flere arrangementer for å feire 20 års jubileum av Tromsø-Gaza vennskap. Under åpningsarrangementet den 16. oktober inviterte vi tidligere ordførere av Tromsø til å snakke om erfaringene sine med Gaza, og ordføreren av Gaza var også med gjennom Zoom for å understreke ønsket om å fortsette vennskapet og samarbeidet mellom de to byene. Palestinas ambassadør i Norge var også tilstede, og snakket om viktighet av det gode forholdet mellom våre land.

Under Gaza Days hadde vi også et dabkeverksted (en tradisjonell palestinsk dans) med Mohammed Jabaly; et seminar i samarbeid med UiT Center for Peace Studies med bidrag fra Mads Gilbert; en filmvisning og kunstnersamtale med Larissa Sansour i samarbeid med Insomnia festivalen; og en konsert av Majaz og Rola Srouf i samarbeid med Viseklubben Spelt.

I tillegg var det et viktig retrospektiv utstilling av tekster og visuelle materialer fra alle årene med Gaza-prosjektet på Tvibit; da lanserte vi også en publisasjon med tekster skrevet av ungdom fra Tromsø og Gaza under pandemien.

I 2021 ble det også arrangert et filmverksted i Gaza under NUFF (Nordisk Ungdom Film Festival). Filmen som ble laget i Gaza ble vist under NUFF-visningen på Verdensteatret i Tromsø, og på nett via streaming.

Kontakten mellom Tvibit og partnerinstitusjonen Tamer Institute i Gaza har fortsatt gjennom året og det planlegges nå et nytt samarbeidsprosjekt rundt manusskriving.





Detaljer og tall

Kafé Kringla solgte 6.361 kanelsnurrer i løpet av året

TALL OG TALLENES TALE

Tall fra dørtelling

Vi har en elektronisk teller plassert ved inngangsdøra, som registrerer all bevegelse inn og ut av døra. Denne leser vi til vanlig av ukentlig, og deler tallet på to.

BESØKENDE I 2021 1. JANUAR – 31. DESEMBER:

81.107

TALL PÅ DIGITALE BESØK, LIKES OG FØLGERE

INSTAGRAM

2.403 følgere
+10%

ca. **300**
ser på stories
vi legger ut

ca. **700**
ser hvert innlegg
vi legger ut

64% av de som følger vår Instagram er mellom 13 - 34 år gammel.

53% er kvinner
47% er menn

NETTSIDEN

83.000
sidevisninger

3% mindre enn i 2020

TALL FRA KAFÉ KRINGLA

SOLGTE KANELSNURRER

6.361

SOLGTE KAFFEKOPPER

(INKLUDERT FANCY KAFFE)

4.481

SNAPCHAT

3.371 venner
+76%

ca. **300**
ser stories vi lager på snapchat

FACEBOOK

5.004 følgere
+3%

ca. **700** ser hvert innlegg
vi legger ut

54% av de som følger oss på Facebook er mellom 13 og 34 år.

54% av disse er kvinner, **44%** er menn og **2%** oppgir ikke kjønn.

Ung – tall

FASTE AKTIVITETER I UNG

Fotomandag

208 deltakere for fotomandag (fysisk)

Publikum av My Arctic Life

Multimedia utstilling:

160 (fysisk på felles utstilling hos Prostneset havneterminal)

60 (digital på de virtuelle gallerier Mozzarella Hubs)

30 på individuell utstilling i Italia

6 faste deltakere i prosjektet My Arctic Life Multimedia over flere måneder, som førte til en felles utstilling hos Prostneset i juli 2021, utstilling på Tvibit høsten 2021 og noe individuelle utstillinger (sommer 2021 og 2022).

Kreativ Tirsdag

Digital Tegnetirsdag hadde omtrent 90 deltakere fordelt på 20 uker.

På høstens aktiviteter (med fysisk oppmøte) var det totalt 67 deltakere.

Spillonsdag

Ca. 25 fysiske samlinger i 2021 med 8 deltakere i gjennomsnitt

Ca. 15 digitale samlinger med 10 deltakere i gjennomsnitt

Hybelmiddag

542 solgte hybelmiddager

TVIBITSTIGEN

Det kom inn totalt 108 søknader fra hele landsdelen til «Storstigen» i 2021 – dette er 17 søknader færre enn i 2020. Total søknadssum i 2021 var om lag 3 mnok (mot 3.500.000 i 2020).

Totalt delte Tvibitstigen ut kr 945.000 til 59 prosjekter fra Nordland, Troms, Finnmark og Svalbard i Storstigen 2021 (mot totalt kr 895.000 fordelt på 57 prosjekter i 2020).

I tillegg kom 29 tildelinger på til sammen kr 137.000 på Digitalstigen og Tvibitstigen EK-SPRESS (mot 24 tildelinger på til sammen kr 113.700 i 2020), samt 4 tildelinger på kr 5.000 hver til kampanjen Idéfangst høsten 2021.

STORSTIGEN VÅR 2021

TOTALE TILDELINGER:

445.000 kr

29 TILDELINGER

48 SØKNADER

Kategorier

MUSIKK: 25

SCENEKUNST: 4

FILM: 18

FOTO: 5

VISUELL KUNST: 9

ARRANGEMENT: 5

DESIGN: 6

SPILL/APP/MEDIA: 1

TEKST: 5

ANNET: 7

STORSTIGEN HØST 2021

TOTALE TILDELINGER:

500.000 kr

30 TILDELINGER

60 SØKNADER

Kategorier

MUSIKK: 37

SCENEKUNST: 8

FILM: 18

FOTO: 15

VISUELL KUNST: 10

ARRANGEMENT: 9

TILRETTELEGGERE: 2

DESIGN: 3

SPILL/APP/MEDIA: 2

TEKST: 5

ANNET: 9

«Gjengangere» vs. nye prosjektmakere

	Fått tilskudd før	Ny søker
Søknader	15 (31,25%)	33 (68,75%)
Tildelinger	11 (37,9%)	18 (62,1%)

«Gjengangere» vs. nye prosjektmakere

	Fått tilskudd før	Ny søker
Søknader	18 (30%)	42 (70%)
Tildelinger	10 (33,3%)	20 (66,7%)

Noen prosjekter er innenfor flere ulike kategorier, se listen over alle tildelinger for Tvibitstigen 2021 for detaljer.

OVERSIKT OVER TILDELINGER TVBITSTIGEN 2021

Tildelinger Tvbitstigen vår 2021

MOTTAKER	SJANGER	FYLKE	BESKRIVELSE AV PROSJEKTET
Kim-Runar Klodiussen	Scenekunst	Troms	Gjennomføring av prosjektet Har Ikke Meg: Fortellinger om min Tourettes
Ernest Smejda Malinowski	Design/Annet	Troms	Gjennomføring og markedsføring av prosjektet Capital Zone
Hrishav malla	Film/Musikk	Troms	Innspilling av musikkvideo
Even Stornes	Musikk	Nordland	Innspilling av EP
Sigurd Salberg Pedersen	Film	Troms	Gjennomføring av prosjektet Kollektiv Fritidssommer
Sanjey Sureshkumar	Visuell kunst	Nordland	Gjennomføring av prosjektet Tigermelk
Frida Lydia Hansen	Musikk/Scenekunst/Troms Arrangement/Foto	Troms	Dokumentasjon av releasekonsert for White Ascot
Akie Kono	Foto/Tekst	Troms	Utgivelse av foto-boken REINDEER
Thea Meyer	Musikk	Nordland	Innspilling av EP
Matias Bjune Pedersen - Salten Friteater	Tekst/Scenekunst	Nordland	Gjennomføring av forprosjekt Åjaldit
Dina-Emily Aasen-Grigoryan	Film/Visuell kunst	Nordland	Støtte til produksjon av promovideo for Park 22 UNG
Emilie Thømt	Musikk	Nordland	Innspilling av EP
Maren Saedi	Musik/Film/ Arrangement/Visuell kunst/Annet	Nordland	Gjennomføring av festivalen Velvær på Selvær
Joakim Nordvik	Musikk	Nordland	Innspilling av EP med bandet Korvegia
Lisa Magnussen Bakkeland	Musikk	Troms	Innspilling av EP med bandet Edd's Spacemen
Sondre Alexander Kleven	Musikk	Troms	Innspilling av debutalbum
Iris Severine Mikalsen	Film/Musikk	Nordland	Innspilling av musikkvideo
Isak Osland Oskal	Film	Troms	Gjennomføring av skatevideoen Skatinavia
Vilde Bye Martinsen	Musikk/Foto/Design	Troms	Utgivelse av EP, og lage cover og merch
Aztrid Priscila Novillo Mosquera	Film	Troms	Innspilling av dokumentarfilmen Wild North
Jørgen Andreas Sæter	Musikk	Svalbard	Støtte til utvikling av musikkprodusentkompetanse
Emilie Hauan Solvang	Film	Troms	Utvikling av konseptet HOBBY TV
9000Kurant	Visuell kunst	Troms	Utvikling og etablering av online kunstplattform Kurant 9000
Bjørk-Guinevere Kinsella	Musikk/Kunst/ Arrangement	Troms	Gjennomføring av prosjektet A Place to Belong

Fortsetter på neste side

MOTTAKER	SJANGER	FYLKE	BESKRIVELSE AV PROSJEKTET
Nikolai Ailo Meløe	Film	Troms	Gjennomføring av filmprosjektet Psykisk Sirkus
Emil Karlsen	Film	Finnmark	Innspilling av kortfilm
Maiken Fredrikke Vembre	Film/Musikk	Nordland	Innspilling av musikkvideoer
Ida Kjeldsberg	Musikk	Troms	Innspilling av debutalbum for artisten Ida Tolou
Sergej Makarov	Design/Visuell kunst/Annet	Finnmark	Produktutvikling av designkonseptet TOPP+KOPP

Tildelinger Tvbittstigen høst 2021

MOTTAKER	SJANGER	FYLKE	BESKRIVELSE AV PROSJEKTET
Richard Patrick Borén Dooley	Spill/app/media	Nordland	The Guild - utvikling av Dungeons&Dragons-aktivitet i Bodø
Benjamin Hogseth	Musikk	Troms	Innspilling av konsept-albumet "Hauntology"
Remy Andreas Rabben	Musikk	Troms	Innspilling av EP for bandet Bombad
Markus Eriksen	Musikk	Svalbard	Gjennomføring av konsert-prosjektet "Klassisk i mørket"
Jonas Leonhardsen	Musikk	Troms	Innspilling av EP
Arva Syed	Musikk	Troms	Innspilling av EP
Minetta Westerlund & Julia Olofsson	Arrangement/ Tilrettelegger/Annet	Troms	Gjennomføring av prosjektet "Jenteshred"
Skjalg-Helmer Vian	Film	Finnmark	Gjennomføring av naturdokumentaren "Varanger"
Nuria Cots	Arrangement	Troms	Gjennomføring av "Veggie Festival"
Mathilde Johnsen-Widding	Musikk	Troms	Innspilling av EP
Hrishav Malla	Musikk/Visuell kunst/Film	Troms	Innspilling av musikkvideo "Himmelstormer"
Ellery Daines	Musikk/ Arrangement	Troms	Gjennomføring av "Nordnorsk konsertturné 2022"
Ilakkiya Mariya Simon	Film/Tekst/Foto/ Visuell kunst/Annet	Troms	Gjennomføring av kunstprosjektet «Threads of Traditions»
Erlend Ballo Skotnes	Musikk/Film	Troms	Innspilling av musikkvideo og/eller live-video for bandet nonne
Jakob Nisja Gjønnnes	Musikk/Foto	Nordland	Innspilling av EP for bandet Fra Mars

Fortsetter på neste side

MOTTAKER	SJANGER	FYLKE	BESKRIVELSE AV PROSJEKTET
Ali Aljabali	Design/Visuell kunst/ Annet	Nordland	Gjennomføring av kunstprosjektet "TIME COSTS"
Thor Louis Birkedal Andersen	Visuell kunst	Troms	Gjennomføring av kunstprosjektet "Vision District"
Mia Andreassen	Scenekunst	Troms	Gjennomføring av danseshow med Danzity Crew
Lars Birgitsønn Vik	Musikk	Troms	Innspilling av debut-album med bandet Ringo Moon
Kevin Berro	Arrangement/ Annet/Film/Musikk/ Scenekunst/Foto/ Tekst	Troms	Gjennomføring av prosjektet Berro Casting
Sofie Lauritzen	Musikk	Troms	Innspilling av debut-album med bandet Homo
Camilla Jämting	Film/Visuell kunst	Nordland	Gjennomføring av kunstfilmprosjektet «Prosjekt Pappa»
Dorthe H. Gjerde	Film/Foto	Troms	Gjennomføring av dokumentarfilmprosjektet "Unge skatere i Tromsø"
Abhishek Ranjan	Visuell kunst/ Arrangement/ Annet/Design/Tekst/ Musikk	Troms	Gjennomføring av prosjektet teknologi-/kunstprosjektet "Science of Light"
Torbjørn Fossum Vik	Musikk/Design	Troms	Grafisk design og produksjon av LP-plater (vinyl) og merchandise til debutalbum.
Juan Sebastian Wilches Hernandez	Film/Foto;	Troms	Gjennomføring av dokumentarfilm- og fotoprojektet "Chita"
Casper Nilsen	Film/Musikk/Foto/ Visuell kunst	Troms	Musikkvideo for bandet Cult Member
Tobias Illingworth	Musikk	Finnmark	Innspilling av "Tobias Sarra - 2nd album"
Lars Andreas Melsæter	Film/Foto/Annet/ Tekst/	Troms	Gjennomføring av ekspedisjons-prosjektet "Troms og Finnmark rundt/på tvers"
Sam Eglund Newby, Henrik Haukland Våge, Vegar Seljestokken, Ulrik Struve, Ragnar Teisrud	Musikk/ Arrangement/Foto;	Troms	"Be The Rabbit" album, live-video og konsertprosjekt

Tildelinger Tvbittstigen "Digital" januar til august 2021

NAVN	ALDER	BOSTED	SJANGER	PROSJEKT/KOMMENTAR
Mikael Fredriksen	20	Hansnes	Billedkunst	Gjennomføring av utstillingen «Farger i nord».
Johannes Sirnes Lorentzen/Jostein Eriksen/Izaak Cornelius Lyngås- Kreutzer	17	Tromsø	Film	Til film om en ung høyreekstremistisk mann som har vansker med å ytre seg på en respektabel måte. Filmen skal drøfte løsninger på problemene rundt ekstremisme, og om sensurering kan forverre.
Joakim Svendby	25	Tromsø	Kunst	Til prosjektet Spacement - et åpent konsept som tar utgangspunkt i tid og rom. Et prosjektrom som skal tilby ulike og varierte kulturelle opplevelser i kjelleren på Tromsø Kunstforening.
Vilde Evelyn Sølvrose	25	Tromsø	Musikk- produksjon	Til kompetanseheving innen musikkproduksjon slik at hun kan bli en av få kvinnelige musikkprodusenter i nord.
Niklas Stokvik	24	Bodø	Design	8Crew - designe og lage en enkel nettside, produsere et t-skjortedesign og klistremerker
Niklas Jensvoll og Mariell Nilsen	24	Tromsø	Teknologi/spill/ tilretteleggere	Utvikle nettside for Dungeons&Dragons-spillere på norsk - skape en nettside hvor personer som er interessert i Dungeons and Dragons kan innhente informasjon på norsk om hvordan spillet fungerer, hvor de kan spille, forum for å finne spillere og Dungeon Masters, info om gode eventyr og om arrangementer i det lokale miljøet.
Mattias Møllebakken og Simon Rørtveit Nesheim	18	Tromsø	Musikk	Prosjektet Zeus - til innspilling, miksing og mastring av egne låter
Klimakunst-festivalen v/ Sam Eglund Newby og Xenia Perino Haurand	23	Tromsø	Arrangement/ festival/ tilrettelegger/ bærekraft	Til promofilm fra årets Klimakunstfestival som måtte reduseres pga Smittevernrestriksjoner - brukes både som stream fra årets festival + promo for fremtidige festivaler.
Jonatan Bøe Olsen og Jostein Eriksen	18	Tromsø	Film/poesi	"Vi har en plan om å utarbeide og dramatisere et dikt på fransk. Vi ønsker å gjøre dette fordi vi vil formidle et budskap om hvor fin en sommer kan være i Nord-Norge. Planen er at vi skal lage en video der vi går gjennom de forskjellige delene av diktet og gjør det som blir sagt i diktet.»
Anders Jakobsen	24	Tromsø	Elektronisk musikk	Recreational Depression - "Jeg har laget et demo-album som jeg ønsker å gi ut på egenhånd. I løpet av høsten kommer jeg slippe en remix sammen med en mer kjent artist i tillegg til at jeg spiller på Insomnia festivalen. Dette gir godt moment og oppmerksomhet som jeg ønsker å utnytte til fordel for albumet.»

Fortsetter på neste side

NAVN	ALDER	BOSTED	SJANGER	PROSJEKT/KOMMENTAR
Solvei Stenslie / Joanna Kreft / Ismaele Tortella / Xenia Perino	23-30	Tromsø	Film/musikk	Siren Call - undervanns-musikkvideo for bandet Gypsy Chicken
Elias Martin Ingebrigtsen-Dass / Martin Solli /Emma Kristin Mørk / Linn Kristensen	22-27	Tromsø	Festival/ tilrettelegger/ musikk/kunst/ design	SOLVEGGEN – gjennomføring av mini- festivalen "Solveggen" som 17. juli 2021 - Med hage som sal, en terrasse som scene og "solveggen" som bakteppe, vil vi tilby de som ønsker å komme 3-4 timer med lokal kunst og musikk.
Marthe Bleu	26	Harstad	Kunst/Design/ foto/tekst	Til Kunstbokprosjekt "De glemte skulpturene" i Nordlands skulpturlandskap
Teater-gruppa Borte Vækk	17	Tromsø	Teater/arrangør	Til gjennomføring av forestillingen «Big Love»
Anna Maria Volent	26	Tromsø	Musikk/ arrangement	Gjennomføring av konserten "Beethovens 1. pianokonsert» i Ishavskatedralen sammen med kammerorkesteret til Arktisk filharmoni
Elias Martin Ingebrigtsen-Dass, Martin Kristoffer Solli, Emma Kristin Mørk,	22-28	Tromsø	Arrangør/kunst	Til utvikling av visuell profil til Mellom Arts - Mellom er en kulturparaply med fokus på å fremme nordnorsk kunst, kultur og musikk. I samarbeid med lokale aktører på tvers av kreative plattformer vil vi bygge relasjoner og skape fellesskap i Tromsø, og med tiden utvide og utvikle konseptet vårt.

Tildelinger Tvitstigen Ekspres september til desember 2021

NAVN	ALDER	BOSTED	SJANGER	PROSJEKT/KOMMENTAR
Matias Frøysaa, Anna Näumann, Amalie Holthen	27-30	Tromsø	Visuell kunst	Å SANSE ET ROM - gjennomføre en utstilling/ rom som kan bidra til samtale, refleksjon og sansenintrykk.
Maja Eline Sasinia Dønnem, Even Ringberg, Fredrik Sandvik Olsen, Tobias Paulsen	20	Tromsø	Musikk	SASINIA - til innspilling av 2 singler med Sasinia + markedsføring og profilbygging
Linn-Tone Sandnes Skaug, Mathilde Sandness, Jesper Stattin	17	Harstad	Film + sosiale medier	DEN KULE JULA! - til egeninnspilt Julekalender - Sluttresultatet vil bli en spennende julekalender som legges ut på youtube/ instagram! Der kan flere se det, og få seg en god latter.

Fortsetter på neste side

NAVN	ALDER	BOSTED	SJANGER	PROSJEKT/KOMMENTAR
Adrian Valle, Stein-Vidar Hansen, Håkon Hansen	17	Trondjord	Tilrettelegger/ sosialt samlings- sted i Trondjord	Til «Trondjords ungdomslokale» - et sosialt samlingssted for ungdom i Trondjord
Xenia Perino Haurand, Solvei Stenslie, Joanna Kreft, Ellery Daines, Jonas Eskeland, Jonatan Taylor	21-28	Tromsø	Musikk/kunst/ dans/diverse	WATER ME - til forestilling på Bastard Bar med tema psykisk helse, utforsket gjennom performance kunst, musikk, dans, lys, kostymer og vann.
Mathilde Teigen Tverbakk, Niklas Faanes, Benjamin Hov Golas, Sahib Isac Singh Rognan	19-21	Kjerringøy	Forestilling/ musikk	Julekonsert «Ei stille tid» - en julekonsert på Kjerringøy
Anastasija Kuprejeva	23	Tromsø	Dans/ performance	MAD ARTIST – tilskudd til å lage en skjerm/vegg av akryl-plastplater som skal brukes som en del av dansenummer/performance i to forskjellige arrangementer i Tromsø, DanceLab sin nye produksjon "EpEn: Episodic Encounter" (desember) og gjenbrukes i "BlackOut arrangementet" (januar).
Arin Lund Melvik	20	Tromsø	Visuell kunst/ design	Ayoslrak - til utvikling av design og trykking av klær
Emilie Storø	26	Tromsø	Musikk	One Minute - til innspilling av singel, til promotering av låten og illustrasjonsbilder til cover
Emma Tamba/Daniel Skogly	29	Tromsø	Musikk	Innspilling av single "Tårer til smil"
Julia Bachmann	22	Tromsø	Kunst/foto/tekst	Kunstutstillingen «Northern Dreams»
Karoline Stensland (skuespiller og manusforfatter) - Hedda Fosslund (skuespiller og manusforfatter) - Espen Mortensen (band) - Sofie Johansen (band) - Torvald Storkjærren (skuespiller) - Ariana Sørensen (danser) - Joakim Hansen (band) - Peter Lawrence (tekniker) -	18-26	Tromsø	Scenekunst (tekst, musikk, dans, skuespill, scenografi)	Til forestillingen «Verdt mer» - en forestilling om psykisk helse
Sigurd Gamst Johannessen	21	Tromsø	Musikk	Til innspilling av albumet «Indigobarn»

Tildelinger Idéfangst 2021

HVEM	PROSJEKT
Sverre-Leander Sundset m/venner	BreiLAN, et skoleLAN for ungdommer mellom 15 - 25 år, dette er noe vi har gjennomført før, men ikke på denne skalaen som vi planlegger nå. Vi har holdt 3 LAN her på Breivang som har gått strålende.
Oliver Myrvang Talèn m/venner	En stor skaterampe eller en stor bowl i tre eller betong
Tobias Guttormsen	Kom og tegn! – Å henge opp et stort lerret/papir på et offentlig sted som alle som vil (uansett alder) kan tegne på
Minetta Westerlund	Skapa en plattform/kollektiv for jenter som står på ski med fokus på park, rail och tricks. Vi ska ha en skidsesongs kick-off i samarbeide med Faction Skis med en skifilmvisning og en mingel kveld for att samla ihop alle som er interesserte.

MEDLEMMER I TROMSØ UNGDOMSRÅD ETTER KONFERANSEN 2021

Leder: Lavrans Lockertsen

Nestleder: Mille Lovise Hult

Utdanningsansvarlig: Alina Michelle
Wilhelmsen

Kulturansvarlig: Kai Alexander Ayasse

Idrettsansvarlig: Mie Bugge

Kommunikasjonsansvarlig: Luna Elisabeth
Drecker

Natur- og klimaansvarlig: Njård Lockertsen

Psykisk helseansvarlig: Anne Charlotte
Kvande-Hemmingsen

Samferdselsansvarlig: Elizabeth Frøya
Klaveness

Fysisk helseansvarlig: Karoline Fagervik

Byutviklingsansvarlig: Asen Jordanov
Nechev

Vara 1: Kristian Karlsen Daljord

Vara 2: Maja Sørensen Qvortrup

HELSESTASJON FOR UNGDOM (HFU)

Antall konsultasjoner:

Helsesykepleier: **2314**

Lege: **465**

Psykhjelpa: **141**

Antall telefoner: **1914** telefoner registrert

Antall tester for seksuelt overførbare infeksjoner fra HFU:

Clamydia: **1081**

Gonorre: **53**

Herpes: **9**

Herpes2: **9**

Mycoplasma: **195**

Musikk – tall

REGISTRERTE BANDØVINGER

2020

665

2021

419

-37%

SOLISTØVINGER

2020

973

2021

402

-59%

KYSTEN STUDIO

2020

50%

BELEGG

185 av 365 dager

2021

65% **+29%**

BELEGG

238 av 365 dager

ANTALL KONSERTER PÅ TVIBIT

2019

23

2020

6

2021

16

+167%

ANTALL PUBLIKUM FYSISK TILSTEDE

2019

1.883

2020

213

med gjeldende
smitteverntiltak.

2021

598 **+181%**

med gjeldende
smitteverntiltak.

Film – tall

Overordnet

1621 deltakere på film- og VR-kurs i DKS

2000+ deltakere på spillarrangement og aktiviteter innen Kreativ Teknologi

200 utlån av redigeringsrom/-utstyr

318 deltakere på workshop/seminar

134 veiledningsmøter på film- og spillprosjekter

TOTALT

5284+

BRUKERE AV FILMVEKSTHUSETS
TILBUD I 2021.

DKS Tromsø kommune

Antall filmer: 100. Antall deltakere: 824.

DKS Eksterne verksted:

Antall filmer: 88. Antall deltakere: 554.

Bestillingskurs og andre filmprosjekter

Antall filmer: 10. Antall deltakere: 52.

Sum av filmverksted, bestillingskurs og andre filmprosjekter for 2021:

198 filmer laget av 1430 deltakere.

Utlån Filmutstyr Filmveksthuset

Fra 01.01.21 til 31.12.21 hadde vi **1011 utstyrsutlån** fra Lend Engine. Det er en betydelig økning fra 2019 (865 utlån) og 2020 (683 utlån).

Vi har registrert **111 ulikt utstyr på bookingsiden**, hvor 17 av det er ikke-utlånbart

Streameutstyr og 19 gjenstander som er til reparasjon eller må bookes etter avtale.

Det vil si 75 ulike produkter brukerne våre kan per dags dato reservere.

Det er registrert **855 medlemmer** på Lend Engine, men dette tallet er neppe korrekt ettersom flere har registrert seg flere ganger og mange har vært inaktiv i lang tid.

Kreativ teknologi i tall

Totalt antall Discord brukere (siden mars 2020): **365**

Gjennomsnittlige deltakere i de digitale aktivitetene på Discord (Spillonsdag, digital workshops, osv): **10**

Totalt antall Tvibit Twitch følgere i 2021: **352** (100% økning fra 2020)

Totalt antall livesending og podcast produksjoner i 2021: **20**

Totalt interaktiv prototype/prosjekt som KT har skapt eller utviklet i 2021: **3**

- Tvibit LED skilt
- Whale Guru
- Lazerbear

Nøkkeltall NUFF 2021

Stab: **12**

Frivillige: **0**

Publikum: **545** (454 under festivalen + 100 på verkstedfilmvisning)

Filmpåmeldinger: **3064**

Filmvisninger: **56** filmer i 8 programmer

Filmvisninger på nett: **1011** tilskuere/
publikum

Verksteder: **21 deltakere bosatt i Norge** (16 fra Troms og Finnmark, 2 fra Trøndelag, 2 fra Nordland, 1 fra Rogaland), **8 deltakere i Gaza City i Palestina, 15 i Nairobi i Kenya**

Resultat: **10 filmer, 10 låter**

Sosiale medier: Facebook page reach **43,895** (+17.6% mer enn i 2020), **5580** følgere, Instagram **819** følgere

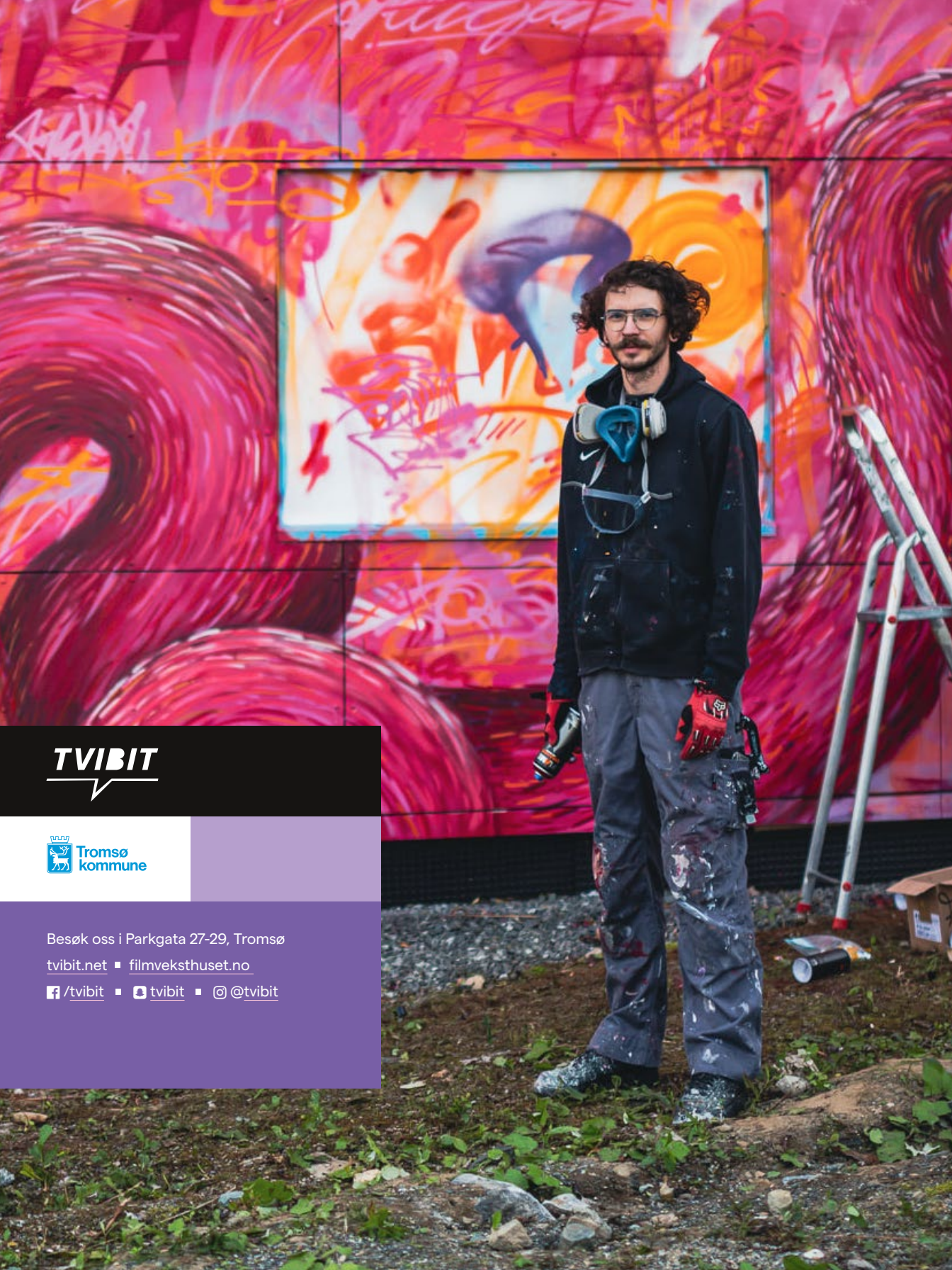
Nettsidetall for 2021: **5.378 unike** besøkende, **6.776 besøk, 13.345 sidetreff**



◀◀ **Tusen takk for den viktige jobben dere gjør!**

Vi vet om så ufattelige mange som får videreutvikle prosjektene sine på grunn av dere, og vi håper dere er klar over hvor takknemlige vi er for at dere og tilbudet deres finnes.

Storstigen 2021: Bandet «Putekrig i Praksis» fikk støtte til innspilling og utgivelse av eget materiale.



TVIBIT



Besøk oss i Parkgata 27-29, Tromsø

tvibit.net ■ filmveksthuset.no

[f /tvibit](https://www.facebook.com/tvibit) ■ [i tvibit](https://www.instagram.com/tvibit) ■ [@tvibit](https://www.instagram.com/tvibit)